**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **瞿虹** | **年龄（周岁）** | **30** | **年段** | **低年段** |
| **设计课题** | **《雾在哪里》** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 本文是个童话故事，作者以拟人的手法把雾这种自然现象描述的生动活泼。  表达上，作者运用相同的语句结构，对雾把“大海、天空、海岸”笼罩起来的景象进行描写。雾淘气的语言，以及运用“无论……还是……都……”的句式表达，让孩子们感受到雾的淘气顽皮。学生也可借助语言范例表达出自己想象情景。  文中的13个认读生字没有鲜明的归类识字的条件，因此，本课主要安排随文识字，运用不同方法调动识字的积极性。8个会写的生字，二课时各安排4个。 | | | | |
| 教学目标 | 1.借助结合生活经验、熟字比较、语意扩展等方法，正确认读“于、论、散、岸”等8个生字，通过观察比较，学写“岸、屋”两个上窄下宽的生字。  2.朗读课文，读好雾说话的语气。  3.在语境中理解“于是”等词语的意思，并尝试运用。  4.根据雾笼罩大地后自然景物的变化，看图想象，学习用课文二、三自然段的语言图式说话写话。 | | | | |
| 教学重点 | 能读懂故事大意，随文识字，感受阅读故事内容的趣味 | | | | |
| 教学难点 | 1.读好雾说话时的语气。  2.借助生活经验理解课文，照样子说说雾来时的景色。 | | | | |
| 课时流程 | **板块一 谜语导入课题 激发学习兴趣**   1. 谜语导入“像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）”指名学生回答是“雾”，相机板书“雾”，边书写边引导学生因为和自然现象有关，所以是“雨”字头。扩充带有“雨”字头的字（雷、霜等） 2. 书写课题，读出疑问的语气。   【设计意图：通过欣赏雾的图片积累相关词语。通过拓展和积累雨字头的字，帮助学生识记的同时，更教给学生自主识字的方法和意识。】  **板块二 整体感知课文  合作识记生字**  1.自由读课文，思考：你觉得这是怎样的雾？  2.出示“淘气、顽皮”两词，读词。  拓展“淘气的（    ）   顽皮的（     ）”。  3.小组合作识字  小组合作识字有利于让每个孩子参与到课堂中来，通过同伴互助，各抒己见来自主认识生字。出示合作学习要求，小组合作学习“岸、屋、散、步”。   1. 学习“岸”字：与“暗”区分。出示海岸的图片，让学生在图中找到海岸的位置，指名读好词语。拓展积累：海边我们说是海岸，那河的两边可以说是-河岸，湖边可以说是-湖岸。 2. 学习“屋”：汉字文化e5b18b.jpg 3. 学习“散”：多音字组词 4. 学习“步”：笔顺，尤其注意下半部分的书写   4.快速读文，说说雾先后把什么藏了起来。根据学生交流课件出示：大海、天空、海岸、自己。  5.梳理整合雾说的四句话，在朗读中初步感受雾的“淘气”“顽皮”  我要把大海藏起来。  现在我要把天空连同太阳一起藏起来。  现在我要把海岸藏起来。  我要把自己藏起来  【设计意图：初步了解课文内容，小组合作识字与教师渗透方法相结合，拓展中练习运用词语，同音字的区分学会自主识字方法，提高识记能力。】  **板块三  研读典型段落  体悟表达特点**  1.默读课文，雾把这么多东西藏了起来，藏起后的景色什么样呢？  用横线画出相关的句子，再读一读。  2.学生交流，出示句子：  无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。  无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。  房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。  学习“把大海藏了起来”部分。  （1）自己读课文，争取读得比课前流畅。  （2）个别分段读，检测流畅朗读情况，结合识记“于”。  2.对比学习中感知景色变化的不同。  3.多层次朗读课文，积累语言。  **板块四  链接生活经验   迁移运用句式**  观察前两组句子，发现共同点，拓展练习：  雾把       藏了起来。  无论是           ，还是             ，都        。  说说、写写雾这个又淘气又顽皮的孩子还会来到什么地方，把谁藏起来，景色又会是什么样。  小组讨论后，全班交流。  【设计意图：学习作者的语言，发挥孩子们的想象，进行语言实践训练。】  **板块五  观察范字结构   学习书写汉字**  学写“屋”和“岸”，注意上小下大，横画等距等。  学生书写后展评  【设计意图：充分调动学生自主识字的愿望，通过展评体会汉字的书写美，更准确的把握形体美。】 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻，我热泪盈眶**  在我的脑海里，有许多让我感动的时候。它们都像海边的贝壳一串串地连在一起。有一件事令我最感动。一提起那件事，我仍然记忆犹新……七年前的一天发生的事情，一幕幕浮现在我眼前， 我还镂心刻骨，永远不会忘却。第一次我感受到了孩子们那童真、毫无粉饰的爱。  那是我刚工作时接手的一个班，我班学生陈某是个听力有障碍的孩子，靠戴着助听器才能勉强和正常孩子一起，虽然他很努力，但是他很费力才说出的话，我只能意会。他爸爸妈妈为了给他治耳朵，花了很多的钱，虽然学校可以帮他们申请经济援助，但他们却婉言拒绝，不想成为社会的负担。  那是教师节前的几天，有孩子悄悄告诉我，说陈某整天在别的课上做手工，我听了大为生气，将他喊到身边提醒他上别的课要认真听讲，并让他不要带这些东西到学校，他稚嫩的小脸上露出了一丝囧样，但还是听了我的建议，把手工材料放在了家里。  教师节的那天到了，我收到了好多孩子送的鲜花和精美的贺卡。在教室巡视早读的时候，就看见他没有心思早读，几次把手伸进书包里，要往外拿什么，眼睛盯着我似乎有话想对我说，却又欲言又止。两手一直在书包里攥着，站起来又坐下，坐下又站起来。我走到他跟前问他有事吗？当着全班的面，小小年纪的他，害羞的低下了头，难为情中透着几分甜蜜，轻轻地说：“老师，我亲手做了张贺卡。”说完就把放在书包里的贺卡塞在了我手心里。  此时，我能感觉到他当时的心情，是送老师礼物的自豪感，我连忙接下他送过来的贺卡：这是一张并不完美的手工贺卡，甚至还有些粗糙。他看着我的表情，微微一愣，但还是用语言加手势和我解释到：家里有个小弟弟，每次他在做手工时，弟弟总会来捣乱，本来想在学校做张贺卡送我，但是我让他将材料袋带回家不影响其他功课，所以只能趁小弟弟睡觉的时候做。即使是这样，还是被小弟弟逮了个空，把上面的一朵花撕了下来……  看着这张贺卡，看着他纯真的小脸上露出囧囧的笑容，那一刻，我热泪盈眶！ |