**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | 吴宏露 | **年龄（周岁）** | 22 | **年段** | 低段 |
| **设计课题** | 《雾在哪里》第一课时 | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《雾在哪里》此篇课文采用拟人的手法，抓住雾“又淘气又顽皮”的这一特点，将“[雾](https://baike.baidu.com/item/%E9%9B%BE/18805%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%9B%BE%E5%9C%A8%E5%93%AA%E9%87%8C/_blank)”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。将雾的出现描述为雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。把雾的消散描述成雾把自己藏起来了，留下疑问，激发探究与思考。在本文的教学中可以抓住想象点，培养学生的想象力。 |
| 教学目标 | 1. 正确认读“雾、淘、顽”等11个生字及相关词语；正确书写“于、论”等8个字及相关词语；读好含有多个短语的长句子；正确、流利、有感情朗读课文。

2、借助生活经验理解课文，想象雾“又淘气又顽皮”的样子；知道有雾时是怎么样的情景。3、感受雾的神奇，愿意留心观察自然、观察生活。 |
| 教学重点 | 1. 正确书写“于、论”等字。

2、读好含有多个短语的长句读好雾的语言；能想象雾淘气的样子。 |
| 教学难点 | 1、能用自己的话说出有雾的时候是什么情景。 |
| 课时流程 | 第一课时**一、图片导入，激发兴趣**1、展示云雾缭绕的山川、云雾弥漫的树林等图片，引出“雾”这一概念。2、结合图片与生活经验，说说见过的雾是什么样的？（远处的景物模糊看不清，只能大约看到建筑物的轮廓；空气很潮湿；有一种朦朦胧胧的美；像是在捉迷藏，很有意思.....）（板书课题） **二、初读课文，整体把握**1、学生自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。2、检查朗读情况。（1）重点指导“淘气、顽皮、甚至、消失、霎时、藏起、岸边、街道”等词的正音。（2）指导学生练读难读的长句子。如第6自然段 “雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。他躲在城市的上空，说道:“现在，我该把谁藏起来呢？”看来，再也没有可藏的了。”3、学习生字。1. “步”

出示“步”的甲骨文字形，由两只脚的象形符号重迭而成，表示两只脚一前一后的走路。提醒学生，“步”的右下方没有“点”。1. “散”

 “散”为多音字，有两个读音。一个读音为三声，表示分开的、零碎的意思，有“散装、一盘散沙”等词语；第二个音为第四声，意思与“聚”相对，有“散开、散步、散播、散心”等词语。**三、再读课文，体会特点** 1. 小组合作学习。

要求：①默读课文；②思考以下四个问题，并圈一圈、画一画；（1）在文中找出概括雾特点的词语。（2）雾把哪些东西藏起来了？（3）雾把它们藏起来的时候说了什么？（4）雾把它们藏起来之后的景色是怎样的？③先自己思考，再小组交流2、朗读“雾的自言自语”，体会雾又顽皮又调皮的特点。（1）学生自由练读雾说的几句话：“我要把大海藏起来。” “现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”“现在我要把海岸藏起来。” “现在，我该把谁藏起来呢？” “我要把自己藏起来。”（2）指名朗读这些句子，引导学生用淘气、顽皮的口气读。**四、巩固练习，拓展提升**1、雾还会把什么藏起来呢？雾把它们藏起来的时候又会说些什么呢？雾把它们藏起来之后的景色又是什么呢？ |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）****在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻，我热泪盈眶**大学毕业典礼最后的最后，我在室友的鼓动下，去台上抱抱我们的“馆长”，唯一一个教了我们两年的老师。初见之时，他那一口十分不标准的普通话让我觉得这门课无法听下去。后来也不知道为什么，可以习惯他的口音，至此成了他的“迷妹”。坐在教室的最前面，听了他两年的课，和他拥抱算是与我的学生时代好好告别。那一刻，我终于热泪盈眶，轻声对他说：“谢谢您教了我们两年！”从一开始的不大喜欢，到最后一刻的热泪盈眶，全是由于他作为一个老师的魅力！小学开学的第一天，我给孩子们发碗和勺。见我打不开透明的塑料盒，全班孩子一齐向我喊“加油！老师，加油！加油！”那一刻，我真想热泪盈眶。那一刻，我感觉到我对于这些孩子的意义。在学校里，我就是他们最大的依靠。每天早上，背着书包的他们进教室的第一句话就是“老师，早上好！”。每一节课，起立的他们鞠躬喊道“老师，您好！”每天傍晚，背着书包的他们挥着手说“老师，再见！”《达摩流浪者》中说，“永远年轻，永远热泪盈眶”。这是多么美好的句子！虽然年龄义无反顾地往前走；虽然曾经让人热泪盈眶的东西可能无法再次搅动内心；虽然身份在不断的变换。但是，生活总会让人热泪盈眶。“我们还有更长的路要走，不过没关系，道路就是生活。永远年轻，永远热泪盈眶。” |

大学生活的结束，对我来说，意味着学生时代的结束。这一次的告别，不像高中时代的猝不及防、懵懂无知。它的冗长而又繁杂，让人只想快点结束。集体的、个别的各种形式的告别方式甚至让我觉得我们为了告别而告别。告别只剩下形式，而本该含有的那份情感已不知所踪。