**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **赵丽倩** | **年龄（周岁）** | **23** | **年段** | **低** |
| **设计课题** | **雾在哪里** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《语文课程标准》指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”依据这个理念，本课的教学设计，充分利用学生活动卡，引导学生根据自学提示自主完成活动卡，以确保经历独立思考的过程，然后在小组里进行交流。鼓励学生创新表达，说出雾在自己心中是什么样的，提倡多角度、有创意地阅读。本课的教学注重识字，启发学生多样识记生字，教师适时引导、点拨识字规律和理解字义的方法。 | | | | |
| 教学目标 | 1.认识13个生字；会写8个生字；正确读写“无论、房屋、岸边、散步、消失”等词语。  2.能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。  3.感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 | | | | |
| 教学重点 | 能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。 | | | | |
| 教学难点 | 感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 | | | | |
| 课时流程 | 第一课时  一、出示图片，质疑导入  1.出示有雾的情境图片，请学生说一说这是什么天气现象。  2.出示生字卡片“雾”，引导学生识记。  3.板书课题，鼓励学生质疑。  二、读文识字，合作交流  1.教师范读。  2.组织学生自由读，教师巡视。  3.课件出示自学生字的要求，组织学生小组合作识记生字。  自学要求：拼一拼，记一记，考一考。  4.开展小组识字擂台赛。  课件出示游戏“送小青蛙回家”。每片荷叶上都有生字，正确读出该荷叶上的字就可以把小青蛙送回家。  5.“我说你找”游戏。教师说出生字，请学生快速举起字卡。  三、再读课文，重点点拨  1.指名读第1自然段，引导学生识记生字“淘、顽”，积累词语“又淘气又顽皮”，扩展“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”结构的词语。  2.指名读第2、3自然段，学习生字“论”。出示顿号，认识顿号，引导学生观察顿号的形状，指导朗读时注意的地方。  3.读第4自然段，学习生字“暗”。  出示对比图，引导学生感受“明”“暗”的区别。  4.指名读第5、6自然段，学习相关内容。  (1)识记生字，重点点拨：岸、街、切、梁、屋、甚、至。  (2)出示“海岸、桥梁”的图片帮助学生理解。  (3)出示句子：“房屋、街道、树木、桥梁……都看不见了。”教师范读，指名读。  5.学习第7、8自然段，识读生字。  (1)指名读第7、8自然段，请其他学生评议。  (2)指导读好雾说话时的语气。  (3)学习生字“躲”。  6.组织学习第9自然段。  (1)请学生找一找这段共有几句话，指导读好第1句话。  (2)字理识字：“散”和“步”。  出示“步”的字理图，启发学生观察、发现，甲骨文、金文的步字，像一前一后两个脚趾的形状，表示一左一右两足交替前行的意思。   1. 合作读第10自然段。 2. 练习巩固，指导书写   1.指导写独体字。  (1)出示生字：久、于。请学生  观察这些生字重要笔画所占的位置。  (2)教师讲解要领。  (3)教师示范，学生书空。  (4)组织学生练习书写，教师巡视。    2.指导写好左右结构的字。  (1)课件出示“论、散、切”，引导学生发现结构安排特点。  (2)教师边示范，边讲解要领。  “论”左窄右宽，“散”左右等宽。  (3)巡视学生书写情况，相机指导。  3.指导评议，投影展示写得好的字。  五、小结收获，布置作业  1.请学生说一说自己的收获。  2.布置作业：熟读课文。  第二课时   1. 回顾特点，引入新课   1.回顾课文内容，请学生说一说雾是一个怎样的孩子？  2.设置疑问：为什么说雾是一个又淘气又顽皮的孩子？  二、细读课文，感悟特点  1.指名读课文，思考开课时提出的问题。  2.指名汇报自己对问题的解决。  3.指导学生自学。  (1)课件出示自学提示。  ①找一找，画一画相关句子，雾都把什么藏了起来，藏起来之后的景色是什么样的。完成活动卡。  ②小组内交流自己找到的句子。  ③选择一个方面进行汇报。  (2)组织学生自学，教师巡视指导。  4.组织学生汇报，教师相机点拨。  (1)出示课文的重点句子：“雾把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方都看不见了。”  指名读，引导学生总结回答问题的方法。  (2)根据学生的回答出示重点句子。  “雾把天空连同太阳一起藏了起来。无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。”  指导学生理解“霎时”。  (3)根据学生回答出示重点句子：“雾把海岸藏了起来……什么都看不见了。”引导学生说一说仿佛看到了什么。  (4)引导学生思考：“雾”又把谁藏起来了，结果怎么样？  ①课件出示重点语句：“不久，大海连同船只和远方……都露出来了。”  ②指导学生发现句子规律。  5.出示课文相关的几幅图片，组织学生进行复述课文。(雾渐渐遮挡了大海、天空和太阳、海岸及城市、行人、小黑猫等。)  6.引导学生回顾课文的第一句。  7.请学生结合自己的感受说一说在自己的眼里雾是什么。  三、资料补充，拓展延伸  1.请学生介绍自己搜集到的有关于雾的资料。  2.教师相机补充雾的资料。  3.组织学生结合自己的观察进行表达：雾还有可能把什么藏起来，藏起来之后的景色是怎样的。  四、巩固生字，指导书写  1.课件出示本课要写的生字：岸、屋、步，再次认读。  2.指导学生观察生字在田字格中的位置，交流书写注意点。  3.教师范写并指导临写。  4.交流反馈。  (1)组织学生同桌互相评议。  (2)投影展示，全班交流。  5.再次练习书写，教师巡视指导。  五、总结全课，布置作业  1.布置作业：练习书写生字。  2.搜集调查雾给人们生活带来的影响。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| 走过这一路，好像无数次地被感动过。被感动时，会热泪盈眶，会激情澎湃，会对生命有更多的感恩和珍惜。正是这无数次“这一刻”的感动，汇成了我们生命的坚韧和厚重，让我们感叹生命的香醇和甘甜。  　　很多的“这一刻”，时常浮现在我的眼前，让我懂得坚强乐观，让我对生活充满了感恩和希望。  　　我目不转睛，脸上挂着因震撼和感动而留下的泪水。那一团舞动的红像火一样温暖了我整个冬季。穿着红衣的她躺在鲜红的一面大鼓上，她因汶川地震被截掉的双腿张扬自信地直指天空，她娇小的面庞被勤奋和自信的汗水洗得熠熠生辉。即便有层层的悲痛从她娇弱的身体上碾过（她在地震中失去了刚满一岁的女儿，还失去了一个舞蹈者的双腿），她一样可以跳出优美而震撼人心的舞蹈。当她强忍痛苦穿上假肢说出那句“我选择承受痛苦换取自由”时，我很感动。我为这个把痛苦踩在脚下的美丽女孩感动落泪！我为她强悍的承受痛苦力喝彩！  　　当我看到他站在中国达人秀的舞台上，获得冠军也无法高举胜利的奖杯，用没有双臂的秃肩和台上的每一个人拥抱时，我感动于他们总是倔强地给上帝证明，你可以毁掉我的肢体，但却催不垮我的精神。他晃着没有双臂的袖管说，我前面只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。这一刻，我很感动，我感动肢体的残缺让他的精神更健全，他比任何人都懂得活着的意义。活着，就要努力地精彩地挑战和绽放自己。  　　还有那个叫杨光的男孩，每次他一出场，我都会屏住呼吸，他惟妙惟肖的模仿和高亢深情的演唱总会带给我莫名的感动。上帝无情地关了一扇门，剥夺了他的视力，但也给他开了一扇窗，让他拥有了常人难以企及的领悟力和模仿力。看到他表演的每一刻，都能带给我无尽的感动。感动他用自己的豁达和努力让我们活得更坚强更勇敢！  　　不知道为什么，带给我“感动一刻”的总是命途多舛的他们。也许是因为他们比我们更有理由抱怨，但他们从不抱怨；也许是因为他们比我们更有理由放弃，但他们绝不放弃；也许是因为“健全”的我们认为不可能做到的，却被“残缺”的他们不可思议地做到了。  　　当他们用夺目的精彩让我们忘掉他们的残缺时，这一刻，我们潸然泪下，因为我们深深地被感动着和激励着…… |