**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **李文婷** | **年龄（周岁）** | **23** | **年段** | **低** |
| **设计课题** | **雾在哪里** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《语文课程标准》指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”依据这个理念，本课的教学设计，充分利用学生活动卡，引导学生根据自学提示自主完成活动卡，以确保经历独立思考的过程，然后在小组里进行交流。鼓励学生创新表达，说出雾在自己心中是什么样的，提倡多角度、有创意地阅读。本课的教学注重识字，启发学生多样识记生字，教师适时引导、点拨识字规律和理解字义的方法。 | | | | |
| 教学目标 | 1.认识13个生字；会写8个生字；正确读写“无论、房屋、岸边、散步、消失”等词语。  2.能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。  3.感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 | | | | |
| 教学重点 | 能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。 | | | | |
| 教学难点 | 感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 | | | | |
| 课时流程 | 第二课时   1. 回顾特点，引入新课   1.回顾课文内容，请学生说一说雾是一个怎样的孩子？  2.设置疑问：为什么说雾是一个又淘气又顽皮的孩子？  二、细读课文，感悟特点  1.指名读课文，思考开课时提出的问题。  2.指名汇报自己对问题的解决。  3.指导学生自学。  (1)课件出示自学提示。  ①找一找，画一画相关句子，雾都把什么藏了起来，藏起来之后的景色是什么样的。完成活动卡。  ②小组内交流自己找到的句子。  ③选择一个方面进行汇报。  (2)组织学生自学，教师巡视指导。  4.组织学生汇报，教师相机点拨。  (1)出示课文的重点句子：“雾把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方都看不见了。”  指名读，引导学生总结回答问题的方法。  (2)根据学生的回答出示重点句子。  “雾把天空连同太阳一起藏了起来。无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。”  指导学生理解“霎时”。  (3)根据学生回答出示重点句子：“雾把海岸藏了起来……什么都看不见了。”引导学生说一说仿佛看到了什么。  (4)引导学生思考：“雾”又把谁藏起来了，结果怎么样？  ①课件出示重点语句：“不久，大海连同船只和远方……都露出来了。”  ②指导学生发现句子规律。  5.出示课文相关的几幅图片，组织学生进行复述课文。(雾渐渐遮挡了大海、天空和太阳、海岸及城市、行人、小黑猫等。)  6.引导学生回顾课文的第一句。  7.请学生结合自己的感受说一说在自己的眼里雾是什么。  三、资料补充，拓展延伸  1.请学生介绍自己搜集到的有关于雾的资料。  2.教师相机补充雾的资料。  3.组织学生结合自己的观察进行表达：雾还有可能把什么藏起来，藏起来之后的景色是怎样的。  四、巩固生字，指导书写  1.课件出示本课要写的生字：岸、屋、步，再次认读。  2.指导学生观察生字在田字格中的位置，交流书写注意点。  3.教师范写并指导临写。  4.交流反馈。  (1)组织学生同桌互相评议。  (2)投影展示，全班交流。  5.再次练习书写，教师巡视指导。  五、总结全课，布置作业  1.布置作业：练习书写生字。  2.搜集调查雾给人们生活带来的影响。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| 有人说：“当永恒的爱被发觉时，那便是最感动的。”然而我却认为一瞬间的感动同样让人铭记，那一天的这一刻，我真的热泪盈眶。  　　暑假去厦门旅游时，鼓浪屿的小路因地势而凹凸不平，地面与地面能够相望甚远。一次，我去路边的超市买一些东西，一路上像跨越壕沟似的，越过那“分离”的地面。走出超市，又和来前一样，大步流星的从多个“岛屿”上踏过。到达对岸后，刚想起步回家，听见耳旁传来了小孩那稚嫩的童声：“奶奶！奶奶！我要吃棒棒糖！”  　　“好，好，奶奶给你去买，你在这边待着。”慈祥的话语随即响起。我不禁产生了兴趣回头看看那一对孙子与奶奶。可同时，我不禁为那位奶奶担心起来。那深长的裂缝，对于这样一位古稀之年的老人不可能走过的距离，她怎么办？  　　的确，我的设想没有错，那位奶奶蹒跚的来到那最深最宽的裂缝前停住了，她犹豫了，似乎在不断揣摩是否能走过去，可这几乎办不到，因为那柏油黑的裂缝此刻多么狂妄，它似乎讥笑着那苍老的老人，问她能不能过来。黑色与老人的白发形成了鲜明的视觉冲击。这时，她已经站立了有一会儿的时间，我想她肯定会回头吧，于是，转身起步，可此时老人动了，只见她试探性的伸出右脚，悬在了空中，接着缓缓的却又有力地踩到了间隙的低端，然后，一小步，一小步的挪动着，可我却渐渐看不清了，视野模糊了，只感觉到白色的刺眼的光射入眼球，我轻轻地说了声：“好刺眼的光啊。”其实我知道那一束光是老人的爱，是每一个长辈对于子女们真正的情感啊！这一种爱使得世间每一个为人父母的在面临艰险时奋力地毫不犹豫地选择迈出第一步，爱的第一步，即使深知，迈出第一步后，对岸也许会是死亡。真的，那一步，那一刻，我感动了，我热泪盈眶！  　　老人依然穿过那一个个的间隙，可那间隙那么渺小，在爱的面前那么微不足道。我抹去了眼角留下的最后一滴眼泪，可我没有忘记那一刻的感动，因为当泪水划过时，它流经的地方便永远记载着一句话：爱，让我在这一刻，热泪盈眶！ |