**创意手工课课程纲要**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程****名称** | **国学经典课** | **设计者** | 曹慧敏 |
| **适用****年级** | 二年级 | **总课时** | 16课时 | **课程****类型** | 语言文字类 |
| **课程简介**（200字内） | 中华民族在漫长的历史长河中孕育了优秀的传统美德，时代不同，社会发生着深刻的变化，但是道德传统应该得到继承，因为它所孕育的道德规范的主要内容在当今的社会中仍然具有积极的意义。2014年4月1日，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求把中华优秀传统文化教育融入学校课程和教材体系，有序推进中华优秀传统文化教育。国学经典蕴藏的智慧精髓和传统美德，是中国文化的生命之源，涵盖了中国中华五千年的文化、历史、根基和灵魂，它不仅是每一个中国人为人处世的立身之本，更是我们不可或缺的精神力量和道德支撑。为了让国学走进课堂，丰富与提升学生的生命内涵，以传授《弟子规》等传统知识为平台，以学生为主体，实践为主线，心灵塑造为宗旨，从习惯抓起，促进学生养成教育的进一步升华。引导学生诵读中华经典，主动吸收传统文化中博大厚重的精华，提升道德修养。感受五千年文明智慧的熏陶，让中华传统优秀文化在小学生幼小的心灵里生根发芽，成为一名真正的大写的顶天立地的中国人。 |
| **背景****分析**（500字内） | ⒈经典文学深厚的文化底蕴有待继承与发扬：我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华、去其糟粕，结合时代精神加以继承和发展，做到古为今用。根据相关调查，大部分学生对祖国与民族的优秀传统文化知之甚少，古文化常识严重不足。在《国家“十一五”文化发展规划纲要》明确指出：“在中学语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。”这一重要精神，明确地指出了今天我们创建具有中国特色的社会主义教育，不能离开中华民族深厚的历史传统文化。⒉素质教育和课程改革的需要：经典文学作品的思想意义深远，尤其是在“重礼明德”方面更是值得今人传承的。诵读如《弟子规》等经典，必将对学生学会如何做人、如何做事的方向上给予指导，对于引导学生形成正确的人生观、价值观有深远的意义。《语文课程标准》强调在语文教学过程中，要适当增加阅读量，并明确提出让学生“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”，“培养热爱祖国语言文字的情怀”，也指出：“语文教学要重视对学生古典文化积累、书写的指导，引导学生积累丰富的经典文化，掌握基本的书写技能，养成良好的学习习惯。”。古文中的经典恰恰可以满足学生的阅读需求。重视古典文化积累，诵读经典，这是素质教育的要求，也是新课程的要求。⒊学校办学理念与校园文化的体现：我校的“健康发展，一个都不能少”的办学理念有比较深广的内涵，包括健康的身体，健康的心理、健康的人格。古典文学经典作品中的许多思想也折射出做人、做事的道理，对于形成良好的人格起到重要的作用。⒋教师与学生共同发展的需求：教师在拓展型课程的实践中体验并实践多元化的、新颖的教学方式，对基础型课程教学方式的丰富和完善具有积极意义。我校的《经典诵读》集积累、背诵、书写于一体，对于教师的专业发展、学生的自主发展有积极的促进作用。 |
| **课程****目标** | 1、通过学校组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得中华文化的熏陶和修养。2、培养孩子的读书兴趣，提升了语文能力。在指认式诵读中使低年级学生扩大了识字量，在吟诵表演中让中高年级学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。3、提高孩子的注意力、记忆力。利用13岁以前记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。4、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。5、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。 |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程单元 | 序号 | 教学内容课题 | 课时 |
| 单元一  | 1 | 《弟子规》节选 | 1 |
|  | 2 | 《小儿语》节选 | 1 |
|  | 3 | 《须小儿语》节选 | 1 |
| 单元二 | 4 | 《大林寺桃花》 | 1 |
|  | 5 | 《山居秋暝》 | 1 |
|  | 6 | 《柳桥晚眺》 | 1 |
| 单元三  | 7 | 衣冠服饰 | 1 |
|  | 8 | 言语应对 | 1 |
|  | 9 | 读书写字 | 1 |
|  | 10 | 洒扫清洁 | 1 |
| 单元四  | 11 | 年画 | 1 |
|  | 12 | 剪纸 | 1 |
|  | 13 | 风筝 | 1 |
|  | 14 | 泥塑 | 1 |
|  | 15 | 学剪纸 | 1 |
| 单元五  | 16 | 孔子 | 2 |

 1、每日课前、午间诵读形成常规，选一名普通话好的学生做带读的小老师，分组背、个别背、接龙背、默背…… 2、每周一节课，进行经典吟诵，完成《经典读本》里的内容，并开展一定的读书交流活动。 3、利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。 |
| **评价活动/成绩评定** | * 评价内容包括学生参与学习活动。完成或基本完成所规定的学习任务，都应当予以肯定和鼓励。评价的内容主要是学生的劳动态度，所学知识技能在实践中的运用情况，开动脑筋的情况，以及劳动成果的质量等方面。
* (一)学生学习过程的评价
* 1.课堂上教师注重观察学生学习动态
* 2.学习态度：生自评.互评.师评.家长评价相结合
* (二)学生的基础知识和基本技能评价
* 1.作业评定：师评.生互评.自评
* 2.进行一次作品展览，评出最佳作品
* （三）教师教学行为评价
* 1.由学生的作品.参与情况进行评价
* 2.听课教师对课堂教学进行评价
* 3.同科教师互评 4.教研组内进行评价
 |
| **主要参考文献** |  |
| **备 注** | 以上课程涉及工具操作和校外活动，需要注意课前的指导、联系和学生的安全。 |