**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **吕慧** | **年龄（周岁）** | **23** | **年段** | **低年段** |
| **设计课题** | 《雾在哪里》 | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《雾在哪里》是一个童话故事。作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。 | | | | |
| 教学目标 | 1.认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋”两个字。  2.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气。  3.学习课文第一至第六自然段，仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 教学重点 | 1.认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋”两个字。  2.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气。 | | | | |
| 教学难点 | 学习课文第一至第六自然段，仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 课时流程 | 一、谜语导入，激发兴趣  1.出示谜语：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。(打一自然现象。)  2.出示“雾”。  用形声字的方法识记生字雾。   1. 今天，我们要学习一篇和雾的课文，《雾在哪里》。(板书补充课题，齐读课题。)   二、检查预习  1.经过预习我们知道了雾是一个怎样的孩子？  生：淘气、顽皮，   1. 齐读句子。 2. 识记生字淘和顽   换一换：淘—萄  加一加：元＋页  4.认读词语卡片。  三、朗读课文、体会淘气  （一）生自由朗读课文，要求：  1.读准字音、读通句子。  2.为什么说雾是个又淘气又顽皮的孩子？用横线把相应的句子勾画下来，标上序号。  （二）交流  **1.学习第三自然段**  （1）雾把什么藏起来了？  ①大海  ②重点指导“藏”字的读音。  （2）雾说了什么？  ①“我要把大海藏起来。”  ②指导朗读，读出淘气的语气。   1. 雾把大海藏起来之后的景色怎样？   ①无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。  ②朗读句子。   1. **学习第四自然段**   （1）现在他还想把什么藏起来？  天空连同太阳。  （2）雾说了什么？  ①“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”  ②重点指导停顿，读出淘气的语气。   1. 雾把天空藏起来之后的景色怎样？   霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。  ①重点指导“霎”的读音，识记生字“暗”  ②朗读句子。  **3.学习第六自然段**  （1）雾现在又想把什么藏起来？  海岸、城市  （2）雾说了什么？  ①“现在我要把海岸藏起来。”  ②指导朗读，读出淘气的语气。  （3）雾把海岸藏起来之后的景色怎样？  房屋、街道、树木、桥梁、甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。  ①齐读词语“房屋、街道、树木、桥梁、行人、黑猫”，开火车认读词语，全班认读词语卡片。  ②结合字义识记生字“街”。  街：土包连土包，行人两边行。进行交通安全教育。  ③朗读句子，理解“甚至”意思。识记生字“甚、至”  ④用换词法理解“一切”的意思。识记生字“切”  ⑤朗读句子，重点指导停顿和重音。   1. 说话练习   引导学生发现  （1）无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。  （2）霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。  ①这两个句子都有“无论……还是……都……”  ②引导学生用上关联词“无论……还是……都……”说第六自然段最后一个句子。  五、指导写字  出示“岸、屋”。  （1）生观察字形，体会字形上短下长的共同点，教师范写“岸”“屋”，生书空。  （2）生描红、练写。  （3）展示评议。  （4）生检查、修改。  六、课堂小结  填一填：“经过本课的学习，我们知道了雾是一个又 又 的孩子，他把 、 、 、 、 藏了起来。”引导学生回忆本课学习重点，并留下悬念，雾接下来还会把什么藏起来，我们下节课再来学习。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻，我热泪盈眶**  老屋还是那座老屋,门还是那扇门,一如从前......  在门外那堵不倒的竹篱上，牵牛花盘旋而上,紫色的喇叭朝向轻掩的大门,芬芳了院子里的每一堵墙缝。仿佛那张温暖而慈样的脸还出现在眼前，仿佛那南无阿弥陀佛的念经声还萦绕在耳畔,所有的一如既往，但我清楚那只是我的一厢情愿。在阳光的照耀下,门还是闪闪发亮,犹如一面铜镜,让我再次看到了童年的往事......  幼时的我与父母租屋生活,老屋的主人是个慈样的老婆婆,一个虔诚的佛教信徒。因父母总是为生计奔波在外,所以他们拜托老婆婆照顾我。因为年幼,所以无知,我从不相信鬼神一说,对老婆婆整日烧香拜佛的行为感到不屑,认为是封建迷信,却不深想她这举动背后的含义,她是在为儿女祈福啊！  与老婆婆朝夕相处,也与她有了深厚的感情,我们一老一少倒也相处融洽。每当她子女来看望她时,都要拎着一大袋东西,这时老婆婆便总是喊我过来,让我尝尝鲜儿。有的时候,他们还戏称,我与老婆婆才是一对真正的祖孙。  老婆婆是善良的,她特地为我求了一串佛珠,说是保佑我,还一遍遍地为佛珠诵经,说是能更灵验些,因为当时戴了嫌大,也不常戴了，随手放置。后来想找它时,那佛珠就像与我捉迷藏似的,怎么也找不着了。那佛珠毕竟是我与老婆婆的唯一纪念物,如今却没了踪影,真是后悔莫及啊!  就这样,日子一天天地过,院子里经常充满我银铃般的笑声和活泼的身影,我与老婆婆生活了很久,久到我已经把老屋认作了我的家,把老婆婆认作了我的家人,但我与她终是要分离的,这只是时间的问题,但我还是祈祷这天晚点到来,可天不遂人愿,一天中午,妈妈柔声对我说:“我们要搬家了,快去和老婆婆道个别吧。”我怔了,心慌的厉害,四肢发凉,感觉嘴巴里都是苦味。上车时,我放声大哭不肯走,最后还是妈妈强行把我拉上了车......  离开旧家很久了,几次想回来看看都没来,只是这次回来,却是物是人非,老屋还是那座老屋,门还是那扇门,只是少了那拜佛的人。这一刻，我热泪盈眶...... |