**关于参加区第七届“骏马杯”小学语文学科基本功大赛校级选拔的方案**

**各老师（40周岁以下在编、区聘）：**

**根据区第七届“骏马杯”青年教师教学基本功大赛的要求，结合小学语文学科特点，决定再本校举行第一次校内选拔。**

**一、参加对象：40周岁以下在编、区聘；原则上获得市一等奖老师可以不参加。**

**一、选拔评比内容**

**1. 教学设计50%**

（1）按指定的课题备课。**可以依据自身实际特长，选择相应的年段（低段：1.2.3年级；高段：4.5.6年级）**

（2）根据统一提供的教材设计内容**独立备课**。（第一次选拔可以是电子稿）。

（3）完成1课时（40分钟）教学设计。

**2. 写作50%**

按给定材料或题目进行写作。主要考核审题与立意能力、语言表达能力与谋篇布局能力等。

以上两项内容同时进行，**总时间为180分钟。**

**二、注意事项**

**1.在设计和写作考核时，可以进行适当的学习，但尽量原创。**

**2.请利用双休日完成考核，周一上午11:00前将电子稿交给相关老师（奥园：郑飞老师；本部：朱小昌老师）**

**3.基于考核情况，我们将邀请相关老师进行会议集中点评，然后在适当的时间进行第二轮现场考核（模拟）（形式与第一次相同）**

**4.依据2次校内考核成绩，选拔参与“骏马杯”比赛的老师名单若干名；**

**请各位参与教师能认真对待，在主动参与中学习，在专家引领中发展，在同行比拼中成长，不断提升学科素养。**

**新北区薛家中心小学 语文学科组**

**2018年9月14日**

**一、教学设计内容**

**1.低段：部编版小学语文二上《雾在哪里》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**2.高段：苏教版小学语文五下《神奇的克隆》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**二、写作内容**

**1.这一刻，我热泪盈眶**

**要求见以下电子稿**

**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  李恬 | **年龄（周岁）** | 23 | **年段** | 低 |
| **设计课题** | 《雾在哪里》 | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《雾在哪里》是一个童话故事。作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。 |
| 教学目标 | 1.认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋”两个字。2.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气。3.学习课文第一至第六自然段，仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 |
| 教学重点 | 1.认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋”两个字。2.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气。 |
| 教学难点 | 学习课文第一至第六自然段，仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 |
| 课时流程 | 一、谜语导入，激发兴趣1.出示谜语：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。(打一自然现象。)2.出示“雾”。用形声字的方法识记生字雾。3.今天，我们要学习一篇和雾的课文，《雾在哪里》。(板书补充课题，齐读课题。)二、检查预习1.经过预习我们知道了雾是一个怎样的孩子？预设：淘气、顽皮。2.齐读句子。3.识记生字淘和顽换一换：淘—萄 加一加：元＋页1. 认读词语卡片。

【设计理念：采用多种方式教学生字，如讲解“雾”是形声字，便于孩子记忆，并理解“雨字头”，“雾”和自然现象有关。利用换部件，加减法等方式帮助孩子在熟悉的字形，已有知识经验基础上认识新字。】三、朗读课文、体会淘气（一）生自由朗读课文，要求：1.读准字音、读通句子。2.为什么说雾是个又淘气又顽皮的孩子？用横线把相应的句子勾画下来，标上序号。【设计理念：以大问题统领全文，帮助孩子梳理文脉，体会雾来的时候，景物的变化。】（二）交流1.学习第3自然段（1）雾把什么藏起来了？①大海②重点指导“藏”字的读音。（2）雾说了什么？①“我要把大海藏起来。”②指导朗读，读出淘气的语气。（3）雾把大海藏起来之后的景色怎样？①无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。②朗读句子。2.学习第四自然段（1）现在他还想把什么藏起来？天空连同太阳。（2）雾说了什么？①“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”②重点指导停顿，读出淘气的语气。（4）雾把天空藏起来之后的景色怎样？霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。①重点指导“霎”的读音，识记生字“暗”②朗读句子。3.学习第6自然段（1）雾现在又想把什么藏起来？海岸、城市（2）雾说了什么？①“现在我要把海岸藏起来。”②指导朗读，读出淘气的语气。（3）雾把海岸藏起来之后的景色怎样？房屋、街道、树木、桥梁、甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。①齐读词语“房屋、街道、树木、桥梁、行人、黑猫”，开火车认读词语，全班认读词语卡片。②结合字义识记生字“街”。街：土包连土包，行人两边行。进行交通安全教育。③朗读句子，理解“甚至”意思。识记生字“甚、至”④用换词法理解“一切”的意思。识记生字“切”⑤朗读句子，重点指导停顿和重音。4、说话练习引导学生发现（1）无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。（2）霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。①这两个句子都有“无论……还是……都……”②引导学生用上关联词“无论……还是……都……”说第六自然段最后一个句子。五、指导写字出示“岸、屋”。1. 观察字形，体会字形上短下长的共同点，教师范写“岸”“屋”，生书空。

（2）描红、练写。（3）展示评议。（4）检查、修改。六、课堂小结填一填：“经过本课的学习，我们知道了雾是一个又……又……的孩子，他把……、……、……、……、……藏了起来。”引导学生回忆本课学习重点，并留下悬念，雾接下来还会把什么藏起来，我们下节课再来学习。板书设计大海19.雾在哪里天空 太阳海岸 城市淘气 顽皮 |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）****在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| 这一刻，我热泪盈眶讲台上一支支清晨带着露水的鲜花，一张张笔迹稚嫩却用心制作的贺卡……伴随着孩子们“教师节快乐”的祝福声，这一刻，我热泪盈眶。眼前不断闪现出与孩子们相处时的点点滴滴，他们是单纯的，单纯的那么可爱，可爱的令人感动！老师！别夹着你的手！晚辅导一走进教室，却发现教室里一阵躁动，走近一看才知原来是一个学生的课桌腿坏掉了，他自己在努力试着装上可是却没有成功，旁边的同学也开始帮他“出谋划策”，为了尽快让学生安心学习，我准备先帮学生小修一下，刚要准备钉桌子，就在这时孩子指着我的手，睁大眼睛紧张地看着我，说：“老师！手！别夹着你的手了啊！”听了这句话我先是愣了一下，心中顿感一阵暖流。老师，我帮你捂捂手就不冷了！秋天的天气的确有点凉，尤其早晚还会感觉有些冷。早晨去上课走的比较仓促，没有穿外套，一出门就觉得冷冷地，但却懒得回去换了，想着进了教室就暖和了。刚走上讲台，从门口吹来一阵凉风，不禁打了个寒颤，我条件反射地搓搓胳膊，说：“好冷！”下课时，我们班年仅七岁的孩子跑过来拉起了我的手，我奇怪地问道：“怎么了？有事吗？”她说：“老师，你不是很冷吗？我帮你捂捂手你就不冷了！”我拉着她的小手说：“老师的手大，你的小手是捂不热的！”她听完我的话后立刻掀开自己的衣服指着肚子说：“老师，这里可以放下你的大手！我冻手的时候我妈妈都是这样给我暖手的。老师，给你吃橘子！下午，班里的一个小男生拿着个小橘子来到我面前说：“老师，给你吃橘子！”我笑着摸摸他的头说：“谢谢你，老师不吃，你快吃吧！”他没有就此“罢休”，而是撒娇地对我说：“不行，不行，就给老师吃，老师不吃我也不吃！”为了解围，我顺口说：“那好，要不你先吃，等你吃到剩最后一瓣时，再给老师留着好不好?”他听后乖乖地走开了。我原想孩子嘛，可能吃着吃着就忘了，可是，后来我发现我错了，过了一会，他又跑过来了，拿出一个橘瓣硬往我的嘴里塞，还说道：“老师，你告诉我们小朋友说话要算话，今天你说话也要算话的••••••”然后很认真地看着我，等我把橘子吃完后，他偷偷地从身后拿出剩下的橘子，得意地对我说：“老师，你吃的是第一瓣••••••”孩子的心是金子做的，他们能把已蒙尘的成人的心也变得透明。他们的心灵世界是那么的纯真、烂漫、温暖而美好，从他们明亮的眼睛里，我看到了光，看到了亮，看到了本真和希望！ 看着孩子们一双双纯真而明亮的眼睛，听着孩子们一句句淳朴而温暖的话语，我被感动了，被我的学生深深地感动了，我想说谢谢你们！孩子！谢谢你们又让我收获了无数感动，谢谢你们让我的生命又增加了几许厚重！ |