**关于参加区第七届“骏马杯”小学语文学科基本功大赛校级选拔的方案**

**各老师（40周岁以下在编、区聘）：**

**根据区第七届“骏马杯”青年教师教学基本功大赛的要求，结合小学语文学科特点，决定再本校举行第一次校内选拔。**

**一、参加对象：40周岁以下在编、区聘；原则上获得市一等奖老师可以不参加。**

**一、选拔评比内容**

**1. 教学设计50%**

（1）按指定的课题备课。**可以依据自身实际特长，选择相应的年段（低段：1.2.3年级；高段：4.5.6年级）**

（2）根据统一提供的教材设计内容**独立备课**。（第一次选拔可以是电子稿）。

（3）完成1课时（40分钟）教学设计。

**2. 写作50%**

按给定材料或题目进行写作。主要考核审题与立意能力、语言表达能力与谋篇布局能力等。

以上两项内容同时进行，**总时间为180分钟。**

**二、注意事项**

**1.在设计和写作考核时，可以进行适当的学习，但尽量原创。**

**2.请利用双休日完成考核，周一上午11:00前将电子稿交给相关老师（奥园：郑飞老师；本部：朱小昌老师）**

**3.基于考核情况，我们将邀请相关老师进行会议集中点评，然后在适当的时间进行第二轮现场考核（模拟）（形式与第一次相同）**

**4.依据2次校内考核成绩，选拔参与“骏马杯”比赛的老师名单若干名；**

**请各位参与教师能认真对待，在主动参与中学习，在专家引领中发展，在同行比拼中成长，不断提升学科素养。**

**新北区薛家中心小学 语文学科组**

**2018年9月14日**

**一、教学设计内容**

**1.低段：部编版小学语文二上《雾在哪里》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**2.高段：苏教版小学语文五下《神奇的克隆》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**二、写作内容**

**1.这一刻，我热泪盈眶**

**要求见以下电子稿**

**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **陈静琪** | **年龄（周岁）** | **22** | **年段** | **低年段** |
| **设计课题** | **《雾在哪里》** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 对于二年级的学生而言，“读”更是重要，这对于理解语言、感受人物情感的能力培养，逐渐掌握朗读的技巧有重要作用。课中，“雾”说的五句话是朗读的重点，需通过多形式的朗读来体会“雾”的淘气。  在读懂的基础上学会完整表达。用句式练习说话贯穿于整篇课文的学习，句式由短到长，依据课文内容循序渐进，引导学生找课文中语言来说，自由选择内容练习说话，将课文语言内化为学生的语言，培养语感。 | | | | |
| 教学目标 | 正确认读“雾、淘、顽”等11个生字，“淘气、无论、岸边”等词语；会书写“于、论”等8个字，“大海、海水、船只”等8个词语。  能借助生活实际读懂课文；将含有多个短语的长句子读通顺；能想象雾淘气的样子，形象化的品读雾的语言。  感受雾的神奇，知道有雾时是怎么样的情景；愿意留心观察自然、观察生活。 | | | | |
| 教学重点 | 正确书写“躲、失”等字；读好含有多个短语的长句；能想象雾淘气的样子，形象化的读雾的语言。 | | | | |
| 教学难点 | 能用自己的话说出有雾的时候是什么情景；产生对神奇自然现象的探索，对大自然的喜爱、敬畏。 | | | | |
| 课时流程 | 一.谜语导入，揭示课题。  1.像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）  2.板书课题：23雾（学生跟着书空。）  3.齐读课题。  4.你见过雾吗？说给大家听听。  二、初读课文，扫清障碍。  1、学生自由读课文，勾画生字词，借助拼音读通课文。  2、出示生字卡片，读词语。  第一组：“甚至、消失、藏起”，重点指导正音。  第二组：“桥梁、淘气、岸边、应该”，重点指导识记：梁——为何有“三点水”有“木”；该——刻、孩（与形近字区别）。  3、请同学们给生字找好朋友。  雾（大雾、云雾、雾气） 淘（淘米、淘气） 顽（顽劣、顽皮） 于（于是、终于） 暗（暗中、昏暗、黑暗、暗淡） 岸（上岸、岸边、海岸） 街（大街）（上街） 梁（房梁） 甚（甚至）至（至今）躲（躲藏、躲避）  4、默读课文，想一想淘气的雾都把什么藏了起来。 在交流中，引导学生发现获取信息的方法：雾说的几句话，分别说出了他依次藏起的东西。指导用正确的语气来朗读，作者写雾淘气可以从雾说的话中体会出来。教师出示句式，指导整体把握：雾，是个又淘气有顽皮的孩子，它把……藏了起来。要求学生用连接词把话说完整。  三、指导写字  1、范写“暗淡、消失”两个词语，观察本课要写的“暗、消、失”三个字，分析书写时需要注意什么。  2、动笔临写。  五、小结：这节课我们学了“雾”，还学了雾的淘气，它藏起了很多东西。  六、 作业：背熟生字和词语。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| 外婆离开我已有10年了，时间将记忆冲淡，却又带我重新走进她的故事里。  外婆是我很好的启蒙老师。她穿着朴素，生活节俭，但却有渊博的知识。小时候总是好奇，她的脑袋里为什么总有说不完的精彩童谣、故事和吟诵不尽的诗句。月夜下，外婆总是一边扇着蒲扇，一边讲着生动有趣的故事。那时，外婆甜甜的嗓音和淡淡的微笑不知给我带来了多少快乐。就这样，我由懵懂无知逐渐走向知识的海洋，也逐渐走进她的内心。然而，一个闷热的夏夜，岁月无情地带走了她，让我们之间从此隔着天涯。后来，才从家人口中得知，外婆是一名人民教师，她成长于书香门第，文静好学，一生中有四十年奋斗在教学岗位上。在别人眼里，她只是个普通教师，然而在了解她的人心中，她绝不平凡，在教学中，她有自己独特的教学理念，从不蹈袭前人，几十年如一日的奋斗在教学岗位上，她在那样一个固守传统的时代，鼓励学生大胆思考，她从不将课堂局限于固定的形式，注重课堂的自由表达和创新。听到这里，再想起儿时的种种，内心的崇敬、思念以及种种复杂的情愫涌上心头，不禁热泪盈眶。从此，我在心中埋下了教师梦的种子。  而今日，每当走进教室，看到一群群天使般的孩子，便想起外婆的故事，也忘不了自己的使命，势必追随外婆的足迹，一步步走下去。心中一股热流涌上来，不禁热泪盈眶…… |