**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **王燕** | **年龄（周岁）** | **24** | **年段** | **低** |
| **设计课题** | **《雾在哪里》** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | **这是一篇有趣的科普性童话故事。语言活泼生动，学生读起来通俗易懂。文中把雾想象成淘气又顽皮的孩子，描写了雾笼罩大海、天空、海岸以及雾散后自然景色的变化，如“现在我要把海岸藏起来”等，这些富有儿童特点的语言来源于儿童生活，也适宜被儿童迁移运用。本课旨在让学生认识、了解雾这一神奇的自然景象，激发学生学会观察生活、观察自然，培养学生爱科学、学科学的志趣。** | | | | |
| 教学目标 | 1.认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋、论、切”4个字。  2.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气、顽皮。  3.仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来时的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 教学重点 | 1.朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气、顽皮。  2.仿照课文用“无论……还是……都……”用自己的话说一说雾来时的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 教学难点 | 用自己的话说一说雾来时的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 课时流程 | 一、导入新课，读好课题  1.出示一些大雾笼罩下的风景图片，让学生欣赏后说说自己看到了什么样的景象，用一个词说说雾景给自己的感觉。  2.认读生字，发现规律   1. 学生交流识记“雾”的方法。 2. 积累雨字头的字，如“霜、雹、雷、霞、露、雪”，学生认读并记在书上。 3. 教师小结：我们在《我是什么》一课中了解了水的各种形态。雾也是水的形态之一，“雨字头”就代表它的意思，务表示读音。雨字头的字一般和水或者天气有关。 4. 读课题，指导读出疑问的语气。   二、重点突出，朗读课文  1.检查预习情况。请学生分自然段读课文，其他同学带着问题认真听。提问：你觉得这是怎样的雾？  2.全班交流后，出示词语卡“淘气、顽皮”。   1. 学习生字“淘、顽”，指名读词语，说说自己的发现，知道这两个词语是一组近义词。 2. 拓展：淘气的（ ）顽皮的（ ）   3.理解内容   1. 引导学生快速地读课文，找出雾说的话，用波浪线把句子画出来。根据学生的交流出示句子并板书词语：大海、天空、海岸、自己。 2. 学习生字“岸”。出示词语卡“海岸”，读准“岸”。出示海岸图片，让写生在图中找到海岸的位置。拓展积累：河边可以说“河岸”，湖边可以说“湖岸”，河的两边就叫“两岸”。 3. 学习生字“暗”。指名读。观察日字旁，引导学生理解这个字和太阳有关，没有太阳就是暗，有了太阳就是明。知道“暗”和“明”是一对反义词。 4. 指导学生读出雾淘气、顽皮的说话语气。指名读、齐读后教师引读：这片雾可真淘气，一会儿说……一会儿说……一会儿说……一会儿又说……带领学生读好课文。首先要读好句子，   设计意图：这一板块在读通、读顺的基础上特别难读的句子可采用“范读”、“跟读”的方法让学生通过跟老师读来揣摩朗读的技巧。  三、学习课文，体会雾的淘气  1.引导学生读读课文的3—6自然段，想想雾把这么多东西藏起来了，被藏起来后的景色是什么样的呢？用横线画出相关的句子。  2.学生交流后出示：  无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。  无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。  房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。   1. 学习生字“街”。指名读词语卡“街道”。借助学生在生活中看到过的街道名称，帮助识记。 2. 学习生字“梁”。指名读词语卡“桥梁”，借助字源追溯学习。 3. 比较第一句和第二句，引导学生发现其中共同的地方。 4. 指名读读第三个句子，在讨论交流中引导学生理解“甚至”的意思，引文前面的房屋、街道、树木这些都很大，相对而言行人、小黑猫就比较小，“甚至”这个词说明雾不仅能藏大的，就脸小的也能藏。指名读。齐读。 5. 引读：雾能把——（生）一切都藏起来，什么都看不见了。   要点：透过全文，启发学生给人物加上提示语体会人物的性格，读好雾说话时的语气。  1.出示课文第三、四、六自然段   1. 男女生和老师合作读每个自然段。 2. 指名学生说说这3个自然段有什么相同的地方。   小结：第一句是雾说的话，第二句是他把什么东西藏起来了，第三句是发生的变化。课文的第二、第五自然段就是讲雾来到了什么地方。  2.小组合作说一说。   1. 发挥想象，指明说说雾还会把什么藏起来。   出示句式：  雾来到 。“我要把 。”于是，他  。 都看不见了。   1. 四人小组合作，一起完成。   出示要求：想一想，雾还会把什么藏起来？  分一分，每人完成其中的一个句子。  说一说，仿照课文每人说一句话。   1. 全班交流。   3.小结设疑：雾最后把自己藏起来后，又会有哪些变化呢？下节课再来学习。  四、指导写字。  1.出示“岸、屋”。   1. 观察字形，体会字形上短下长的共同点，教师范写“屋”，提示“尸”的撇要拉长。 2. 学生练习。   2.出示“切、论”。   * 1. 观察字形，体会字形左窄右宽的共同点，教师范写“论”。   2. 学生练习。   3.展示，师生点评，学生修改后再次练习。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| 这一刻，我热泪盈眶  镇内的人拼命地想出去，镇外的人想回家。  这就是那座小镇，兜兜转转，淳朴又嘈杂。  离开那座小镇已有九年多，每年虽也会偶尔归家，只是停留一两天便又匆匆离开，总是怕停留稍一久，又会被这座小镇同化。相比大都市，她的发展实在是太滞后了。  毕业后不久，我找到了一份教师的工作。在选岗前，看到小镇上唯一一座小学的名字，熟悉到刺眼，更不愿去多看一眼，心里满是年轻人的志气，无论如何都不能再回去了。现实总是同墨菲定律一样。  还是回来了。老大楼的花坛，十几年来种着同一种花草，修剪着同一个造型，花坛里的装饰还是那头梅花鹿。校门口那棵雪松，依旧苍翠挺拔，被白色瓷砖的花坛保护着。儿时觉得雪松花坛特别大，每每放学后在雪松的荫蔽下追逐玩耍，好像放学后的日子总是溜得很慢。  如今，放学的铃声变了。可是孩子的心性仿佛都是相通的，不约而同竟也在花坛边，玩着和我儿时相似的游戏，来来往往的人群中，我昔日的老师依旧坚守在岗位上，我不禁对这看似一成不变的工作和职业起了敬意，也为自己以成年人的身份进入这座小镇的学校而有了些许骄傲。这镇上的一切突然就像电影片段一般在脑海里闪现，又是现实那样真实可见。那是记忆中最真实、最渴盼倒流的日子啊！为何要避而不见呢？  下班回家的路上，意外接到了儿时玩伴打来的远洋电话，急切又兴奋地告诉我归期，我们相约再去老街上走一走，找一找儿时的初心，就像这个小镇无论何时都会坚守在此，等着一方游子归来。路上传来了集市小贩的嘈杂声，一阵风吹过，这一刻，我热泪盈眶。 |