**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **卞燕飞** | **年龄（周岁）** | **24** | **年段** | **低年段** |
| **设计课题** | **《雾在哪里》** | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《语文课程标准》指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”依据这个理念，本课的教学设计，充分利用学生活动卡，引导学生根据自学提示自主完成活动卡，以确保经历独立思考的过程，然后在小组里进行交流。鼓励学生创新表达，说出雾在自己心中是什么样的，提倡多角度、有创意地阅读。本课的教学注重识字，启发学生多样识记生字，教师适时引导、点拨识字规律和理解字义的方法。 |
| 教学目标 | 1.认识13个生字；会写8个生字；正确读写“无论、房屋、岸边、散步、消失”等词语。2.能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。3.感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 |
| 教学重点 | 1.认识13个生字；会写8个生字；正确读写“无论、房屋、岸边、散步、消失”等词语。2.能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助生活经验理解课文内容。能想象雾淘气的样子，读好雾的语言。 |
| 教学难点 | 3.感受雾的神奇，知道有雾时是怎样的情景。要养成留心观察自然、观察生活的习惯。 |
| 课时流程 | 1. 出示图片，质疑导入

1.出示有雾的情境图片，请学生说一说这是什么天气现象。2.出示生字卡片“雾”，引导学生识记。读准字音，观察字形，想办法记住“雾”。(换一换：“雷”的“田”换成“务”。)3.板书课题，鼓励学生质疑。读课题，鼓励学生大胆质疑，说一说自己最想知道什么。1. 读文识字，合作交流

1.听老师读课文，注意生字的读音。2.自读课文，一边读一边标自然段序号，圈出生字，多读几遍，争取把课文读得正确、流利。3.小组合作，学习生字。(1)小组长领学，出示生字卡，组内成员一起拼一拼。(2)说一说自己记住了哪些生字，用的是什么方法，然后给生字组词。(3)组长出示生字卡考一考小组成员生字掌握的情况。4. 开展小组识字擂台赛。课件出示游戏“送小青蛙回家”。每片荷叶上都有生字，正确读出该荷叶上的字就可以把小青蛙送回家。参加小组识字擂台赛。小组成员轮流读荷叶上的字，生字读正确最多的小组为获胜组。5. “我说你找”游戏。教师说出生字，请学生快速举起字卡。听老师说生字，快速从字卡中找到相应的字，大声读出生字的字音。三、再读课文，重点点拨1.指名读第1自然段，引导学生识记生字“淘、顽”，积累词语“又淘气又顽皮”，扩展“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”结构的词语。(1)识记生字“淘、顽”。(换一换：淘——萄。加一加：元＋页＝顽。)(2)说几个“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”这样的词语。（在拓展“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”这样的词语时，告诉学生不能填反义词。因为需要填写的词语是形容一个事物的，一个事物不可能同时具备相反的特性。）2.指名读第2、3自然段，学习生字“论”。出示顿号，认识顿号，引导学生观察顿号的形状，指导朗读时注意的地方。(1)用多种方法识记“论”。形声字识记：“论”左表形，表示与语言有关，右表声。组词：无论，讨论。(2)观察顿号，长得就像小芝麻，在朗读时，停顿的时间比逗号稍短。（对于顿号的认识，学生只要了解其名称，知道朗读时停顿的时间较逗号稍短就可以，顿号的用法不用涉及太多。）3.读第4自然段，学习生字“暗”。出示对比图，引导学生感受“明”“暗”的区别。注意“躲藏”的发音。识记生字“暗”。(猜谜语识记：明中月隐身，只有音相伴。)4.指名读第5、6自然段，学习相关内容。(1)识记生字，重点点拨：岸、街、切、梁、屋、甚、至。找出第6自然段中出现的生字。想办法识记。(加一加：山＋厂＋干＝岸；顺口溜识：两土穿于行之间。)(2)看图片，弄清“海岸”“桥梁”的意思。(3)先自由读这个句子，然后听老师读，注意顿号的停顿，声调的高低和语气的轻重。可以把“甚至、一切、什么”恰当地重读。出示句子：“房屋、街道、树木、桥梁……都看不见了。”教师范读，指名读。5.学习第7、8自然段，识读生字。(1)读第7、8自然段，认真倾听别人朗读，提出合理的建议。(2)想一想，雾会用怎样的语气来说话，带着这样的语气来读一读。(3)学习生字“躲”。（在指导朗读第7、8自然段时，可以请学生进行角色体验，启发学生想一想：如果你现在就是雾，已经没有什么可以再藏的东西了，你会怎么想呢？）6.组织学习第9自然段。(1)一边读一边思考，这段话由两句话构成。第1句较长，朗读时注意高低变化。(2)找一找第9自然段的生字，字理识字：“散”和“步”。散：换一换，放——散。步：猜谜语识记，正少都缺一笔，行走从这开始。做动作：请一名同学做散步的动作。出示“步”的字理图，启发学生观察、发现，甲骨文、金文的步字，像一前一后两个脚趾的形状，表示一左一右两足交替前行的意思。7. .师生合作分句读第10自然段，注意要正确读出问句的语气。四、练习巩固，指导书写1.写好独体字。(1)仔细观察“于、久”笔画所占的位置，把握好独体字的书写要领。(2)掌握重要笔画的位置。(“于”的竖钩写在竖中线上，“久”的横撇与捺在甩出笔锋处要相平。)(3)认真看老师示范，跟随老师书空。(4)在田字格中练习书写。2.在老师的指导下，练习书写左右结构的字。(1)观察这些左右结构的字在田字格中的占位特点。(2)认真看示范，掌握书写要领。(3)描红、练习书写。（指导书写时，强调“散”的写法： 第五笔是竖，第八笔横不要封口，右边是“攵”，不是“夂”。关注学生书写姿势，强调注意“三个一”。）3.看一看其他小伙伴写的字。(1)同桌互相评一评。(2)推选写得好的字，全班展示。(3)说一说其他同学的字写得好在哪儿，有什么地方值得自己去学习。五、小结收获，布置作业1.说一说在本节课中自己都学到了什么。2.把课文有感情地读给家长听。 |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）****在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻，我热泪盈眶****随着年岁渐长，我的心仿佛也随着岁月蒙上一层薄纱，不再那么容易被触动，对于生活中的波澜也早已看淡，很多人称之为“佛系”，感觉在我身上正好适用。****印象特别深刻的是初中时写的一篇关于父爱的文章，不仅感动了自己，更是感动了很多同学，想想那应该是叛逆期坚硬外壳下敏感的内心的感动吧。发现生活中细小的举动或话语会给人带来最真实的感动，或最撕心裂肺的疼痛，人就是这么被磨练出来的，经历的多了便太难了吧。****整日里与孩子相处，真切的能够感受到孩子的纯真与善良，往往也会给人带来最触动心灵的感受。接了一年级，孩子们既是天使又是恶魔。我是一个很严格的人，对待刚从幼儿园进入小学的孩子依旧“铁面无私”。孩子们无论遇到什么问题，都会第一时间向我报告，有时候反反复复，一遍又一遍，心也会疲惫。但就是一声“妈妈”，让我一下愣住了，一声软软地称呼，让我热泪盈眶。****值得深思的瞬间，铭记：不忘初心。** |