**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **田敬敬** | **年龄（周岁）** | **34** | **年段** | **低段** |
| **设计课题** | **雾在哪里第一课时** | **得分** |  |  |
| 教材分析 | **《雾在哪里》是部编本二上第七单元的一篇科普童话文章。作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，没有什么可以藏的啦，他又调皮的把自己藏起来（大雾消失）。二上第七单元编排的主题就是“亲近自然”，主要培养学生亲近自然，探究自然的兴趣。此文的主旨在引导学生感受大雾天气，对雾这一自然现象产生兴趣，理解雾的特点。****课文的段落结构有共同点。先写雾自言自语，再写雾把什么藏起来，自然景物的变化很有特点，里面也有很多孩子们熟悉的关联词，但理解起来不容易的词语 如“无论 于是 ”，还有一些常见词语，如“海岸 桥梁 街道 ”等等。** |
| 教学目标 | **根据现在语文课程标准的要求以及“读”“写”“思”“育”等的核心素养的培养为目标，制定以下三个教学目标：**1. **认识“雾、淘”等13个生字，会写“于、论”等8个字。**
2. **初步感受雾的淘气，体会雾说话时的语气。**
3. **运用文中的关联词“无论 ……还是…都…”说一说雾来时的景色，体会雾的特点。**
4. **初步知道文章的脉络。**
 |
| 教学重点 | 1. **结合低段的学科要求，培养学生主动识字认字的兴趣在课堂教学中是不能少的，所以，会认会写8个四会字是这节课的关键点。**
2. **低年段要培养孩子以读促悟的理解力，体会本课雾的特点也是一个重点。**
 |
| 教学难点 | **对于低年级的学生来说，理清文章脉络，体会人物语气是一个难点。** |
| 课时流程 | 1. **图片导入，读好课题**
2. **出示一些大雾笼罩的风景图片，让学生说一说自己看到了什么景象。**
3. **用一个词来说说雾给自己的感受。（利用孩子已有的感受，激发学习兴趣。）**
4. **揭示课题，读出疑问。学习“雾”，雾是小水滴聚集在一起形成的，所以有“雨字头”，像这样的字还有很多如“霜 雪 露”（通过拓展和积累雨字头的字，教给学生自主识字的方法和意识。）**

**二、随文识字，读好课文****1、让学生轻声自读课文两遍，边读边标小节号，思考文中的雾是怎样的？板书“淘气”****2、校对小节号。强化一句话有时也是一个自然段。****3、文中的雾是怎样的一个孩子。相机出示第一自然段，指名读第一自然段。****4、有一天，雾到了哪里呢？引导孩子说完整的话。相机出示：海上 岸边 城市的上空** **读词语，学习“岸”（江河湖海等水边的陆地）**1. **指名读第3.4两小节：雾把什么藏起来了？**

**学习两个关联词：于是 无论** **于：于是连词，表示后一件事接着前一件事，前有有原因。大于 小于 青出于蓝而胜于蓝。****论：多音字论语 “敏而好学 不耻下问” 无论…… 还是……放在句子里面，读好第四自然段中的长句子，学生在评价中学会停顿。（长句子的朗读，让孩子在朗读中注意停顿，读准读通，是朗读的第一步。）****板书：大海 天空 太阳** 1. **指名读5、6小节：雾又把什么藏起来了呢？根据孩子呈现的资源，读好二会子字的读音。**

**学习屋：屋子就是房子。****学习切：多音字 一切就是全部。**1. **同桌合作读好7、8小节，（合作学习，激发学生学习的兴趣）总结把自己藏起来，藏起来以后，有了什么变化呢？**
2. **学生齐读第9小节，学习“久”，时间长用久，时间不长用不久，用表演的方法学习“散步”，说话训练。我和谁在哪里散步。（结合生活经验，理解词语，进行说话）**
3. **再读课文，理清文脉**

**雾把（ ）藏起来；把（ ）连同（ ）藏起来了；把（ ）连同（ ）藏起来了；最后，雾把（ ）藏起来了。**1. **指导写字：**

**散****步（注意笔顺）**  |
| **…备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）****在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写**一篇文章。**

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻，我热泪盈眶****最近，读到了美国著名诗人惠特曼的一段话:全世界的母亲多么的相像！他们的心始终一样。掩卷而思，记忆的一幕幕像泛滥一般涌了上来，随着自己身为人母，越发觉得母爱才是这世间的永恒。****大四快开学那年，操劳的母亲突发脑溢血住进了重症监护室，虽然经过抢救保住了性命，但是左边身体完全失去了自理能力，好在经过家人的鼓励和锻炼，基本能够照顾自己的生活，全家人都很开心。对于忙碌惯的的妈妈来说，万念俱灰，觉得她一人拖累了本不富裕的家庭，脾气越来越暴躁，不是对父亲发脾气，就是摔东西，拒绝吃药和康复训练。全家人都陷入了阴霾里。对于外地求学的我们，每次打电话都小心翼翼地报喜不报忧，生怕生病的母亲为我们担心，也更担心母亲自责而消沉颓废，以至于有时不敢打电话回家去。****寒假一放假，我们就急冲冲地回家去了。当我推开门的那一刻，我看见母亲一瘸一拐的在厨房里忙来忙去身影，只见她右手拿着菜刀，僵硬的左手吃力地去抓青菜，可是左手抓了几次，都没有成功。这时，她放下菜刀，用右手拿起不听使唤的左手放在菜板上，勉强扶住了青菜。母亲抬头看看我说，你看，现在我又可以给你们做好吃的啦，只是有些慢慢而已，我从早上已经开始准备了。这时，我再也控制不住我自己，走上前去说：剩下的菜还是我来切吧。切着切着，眼泪打湿了我的眼眶。在一旁的母亲说：是不是洋葱太辣眼睛了，还是我来切吧，虽然我的手不方便，但是我希望你们能时时刻刻吃到我做的菜。我再也掩饰不住泪水，我跑到外边说，洋葱真的很辣眼睛，呜呜地哭了起来。****后来结婚生子，每每回到家中，看到母亲几乎苍白的头发和那忙前忙后艰难移动身影，越发觉得母爱是我们这一生无法用语言表达完的情感。值得我们这一生去流泪感动的大概只有母爱了吧。** |