**多变的“木”**

朝阳桥小学 秦一玲

**教学目标：**

1、技能目标：学习独体字的“木”变成带有“木”的不同结构的合体字的写法，掌握带有“木”的合体字整体的结字规律。

2、认识目标：通过动手操作、观察分析，了解独体字和合体字之间的关系，体悟变化背后的原因，提炼不同结构的合体字的结字规律，培养学生的操作能力、观察能力、分析能力和模仿能力。

3、情感目标：

（1）审美目标：通过学习由独体字变成不同结构的合体字的写法，培养学生对书法书写的审美能力、鉴赏能力和对书法艺术的喜爱之情。

（2）德育目标：通过汉字的穿插避让、整体匀称规律对学生进行人文教育。

**教学重、难点：**

独体字的“木”和合体字里的“木”的关系；掌握带有“木”的不同结构合体字整体的结字规律。

**教学准备：**板书贴、作业纸、材料袋、展板、课件、红笔、垫板。

暖课时间:（三十六个字象形字动画）

**教学过程：**

**一、激趣导入，追根溯源。**

1、“木”字的演变过程

师：（呈现甲骨文的“木”）小朋友们，瞧，这是我国最早出现的一种书体，它叫“甲骨文”，距今已经有3400多年的历史了。你能猜出这是什么字吗？好厉害!怎么会想到是“木”的呢？

师：这就是甲骨文最大的特点，它的图画性特别强。那甲骨文的 木”又是怎么变成楷书的这个“木”的呢？咱们一起来看一看。（播放"木"字演变过程的视频）

2、观察、回顾“木”的特点。

师：那你觉得现在这个“木”有什么特点？

预设学生资源：横短竖长、横略上扬、竖要挺直、撇捺舒展

师：小朋友们观察得真仔细，现在“木”要住进田字格了，你能写好它吗？

3、书写“木”字，纠正双姿。

学生书写，教师巡视。（学生书写过程中教师跟进以下3方面）

①提醒纠正书写双姿，给书写姿势好的小朋友贴五角星。

②教师巡视并找出写得好的作业进行展示。

③强调“木”的特点（我看到有的小朋友在书写时注意到了横短竖长，横略上扬竖要挺直，撇捺舒展，写得真不错哦。）

4、展示作业，激发学习兴趣。

师：你看，真棒！我们来欣赏一些小朋友写得漂亮的“木”字。

**二、探究“林”字，寓教于乐。**

师：通过刚刚的回顾和书写，我发现，竹西小学的小朋友们，不光有双慧眼会观察，小嘴善于表达，写得字还很漂亮呢。大拇指送给你们。不过我还想来考考你们，有没有信心接受我的挑战？

1、猜一猜。

（呈现甲骨文的“林”字图片）师：你能很快说出这是什么字吗？为什么？

2、摆一摆。

师：那如果我也给你一些“木”字卡片，你能摆出一个“林”字吗？

请小朋友们拿出材料袋，试着来摆一个“林”。（过程中教师抓拍摆的图片）

3、议一议

（先用iPod展示拍到的图片，然后课件预设呈现3张图片）

师：目前我拍到了三种摆法，我们一起来看一看。（串联展示）这三种，你更支持谁呢？（并联呈现）

师：谁来说说为什么不赞成这两种摆法？

预设：生1：字形太扁了，太宽了，不像一个字，感觉像两个字了。

提炼：是啊，这个小朋友是把两个同样大的木放在一起，整体字形就不方正、不匀称。

师：那这种摆法呢？字形方正啊，怎么~？

预设生2：打架了，不和谐了

提炼：中国是礼仪之邦，我们也要从小做起、从我做起，做谦让有礼的中国人。写字也一样，向他们这样打架可不行哦。

师：那这个“林”好在哪里？

预设：生3：这里已经避让了，捺收了，变短了，这边也能够穿过去了，不打架。能看出左边是偏旁，分得清主次了

提炼总结：看来我们在书写合体字时，首先需要注意整体要匀称，然后部件和部件之间还要合理避让、巧妙穿插。（贴板书）

师：还有没有更好的方案吗？

4、写一写，评一评。

教师范写，学生点评；（适时补充：你没看，木字做偏旁时，左窄右款，左短右长，主次分明。）

学生试写，教师点评；（初次感受点评、鉴赏的方式）

学生再写，学生自评。

**三、聚焦点评，学会鉴赏。**

1、动画激趣。师：老师注意到：在刚才的4个小伙伴中，这三个都被选走了，他就不高兴啦！我们来听听它是怎么想的。（播放“木宝宝”和“字博士”的动画短片）

师：小朋友们，仔细看看这个特别的“木”字，想一想在哪个地方见过它呢？

看来在上下结构中，它的作用就大了。我先来看“杏”字。

1. 观察发现。师：现在“木”在上，作为字头了，再和独体字的木去比一比，又发生了什么变化呢？
2. 视频示范。师：接下来看老师是怎么写的？（播放双机位的范写视频）

4、练写“杏”字。

5、学会点评，提升审美能力。

**四、综合运用，提升能力。**

1、师：“木”除了可以在上部，还可以在？作木字底。

2、师：这次让我们来看看，电脑老师是怎么摆的？课件呈现。发现了什么问题？托不住啊！怎么办？

3、看来“木”又要开始变了，怎么变呢？

4、教师范写，学生练写。

点评时：呈现“梨”字，你能找到几个避让的点吗？（重点表扬：找到利刀旁中竖勾避让长横的小朋友，哇，你的眼睛真亮，这么小的变化都看出来了。）

5、展示欣赏。最后写2个梨，然后四人小组互相评一评整张作业纸，推选出一份最好的作业全班进行展示。（贴在展板上）

**五、总结延伸，丰富内涵。**

1、今天我们学写了“木、林，杏、梨”，通过观察我们发现同一个木字，在不同的合体字里，所在的位置不同，他也在发生着变化，所以我们说它是“多变的木”，在书写的时候，既要注意整体要匀称，又要讲究部件和部件之间合理避让、巧妙穿插，这样我们的字才匀称、美观、和谐！

现在请小朋友们拿出2号作业纸，看一看木在不同的合体字里是怎么写的，请大家写一写。

2、课外延伸：（呈现甲骨文森的图片）这个字，你认识吗？怎么写呢？你能用今天的方法，试着写一写吗？可以先从整体字形入手，再关注部件间的关系、笔画的变化。