礼河实验学校教师读书笔记

|  |  |
| --- | --- |
| 书籍或文章名称 |  《做一个大写的教师》读书笔记 |
| 作      者 |  薛法根 | 阅 读 时 间 | 2018.11  |
| 教 师 姓 名 |  杨靖 | 年 段、学 科 | 四年级，语文  |
| 精彩摘录：开口说话是一件挺容易的事。但要会说话，会说自己的话，会说让人信服的话，却不是一件简单的事。或许有的人学了一辈子，也没能学会说话。普通话也好，家乡话也罢，重要的是你说的都是真心话。有的人一说假话，就心虚脸红；也有的人常常把假话当成真话说，说久了，连自己都分不清真假。阅读需要学生个体的静心思考、潜心感悟，课堂教学就应该给予学生足够的时间，让学生在静静的阅读中酝酿出属于他们自己的思想。角色置换，像孩子那样去想。学生的学习过程是一个无法打开的“暗箱”，里面的秘密谁也看不到。而“回到童年”，把自己当成学生，像孩子那样去想，可以触摸到学习中可能出现的那些沟沟坎坎，或许能找到教师与学生之间的那段距离。 |
| 读书感悟：写作是一种心灵的净化、一种情感的抚慰，《做一个大写的教师》这本书就是薛法根校长的随笔集。薛法根说，最能体现一个人真性情的，往往不是苦思冥想之后的长篇大论，而是有感而发的随笔小文，“喜欢写点教育文字的教师，对教育都怀有一种特别的情愫”。今天有幸拜读了这本书，我感悟颇多。在教师的一生中，教学的业绩和成长的状态见证着你的经历。我们不能够改变环境，却能够决定内心的选择；我们不能改变别人的评价，却能够寻找到自己的方向。其实，从事教学的过程，就是一个人的一部史诗，每一步的奔走都是印记，每一次的冲击都是坚持。相信：只要坚持就一定会赢。在薛校长的成长路上，我读到了一份坚守，一份对课堂和儿童的坚守。喜欢这样一句话：“宁静是真，是除却浮华之后的质朴与本真。宁静是美，是摒弃复杂之后的简约与纯净。宁静也是课堂教学的一种境界。这样的境界应该是本色的，是一种返璞归真。”当然，这少不了“放弃”的功劳。在今后的教学中，我将守住这份“宁静”，做一个大写的教师。做一个大写的教师，是我，作为教师一生应该努力追求的目标。 |