七彩园地

六（4）班

**二零一八年第三期**

**总第三期**

责任编辑：陈毅伯、林瑞希

**成功之源**

六（4）俞诗琦

桌椅早已向两边靠去，教室中央的空地形成了一个宽敞的舞台。窗外的阳光折射进来，给这个舞台增添了一抹动人的亮色。这个舞台虽简陋，但，我们的目光却依然紧紧盯着舞台中央，因为一场《负荆请罪》的大戏即将开演……

回想前几天的排练，我心中真是百感交集。大课间，大家分工明确，手棒剧本，迅速进入了“备战”状态。“《负荆请罪》第一次，开拍!”小张模仿导演，热情高涨，我们也丝毫不懈怠，迅速入戏……眼看正式表演就要到来，可主角台词还没背熟，这让我们组陷入了慌乱……

正当我还在回想排练时的场景，一阵掌声把我拉回了表演现场。原来是小李一组的表演开始了。

小李演的蔺相如，一上场就把大家逗乐了，他头戴一顶绿色小巧的官帽，与他的大脑袋极不相称，十分滑稽。站在一旁的小孙饰演韩勃，双手叉腰，两眼微斜，一脸怒气，与一旁儒雅和善的蔺相如形成了鲜明的对比。真是惟妙惟肖，让我不禁为他们喝彩。前面几组同学的表演精彩纷呈，瞬间让我压力倍增。

时间过得很快，到我们了。我拿起道具，忐忑地走向舞台，双脚像灌满了铅，沉重万分。第一幕，幕启。小张演韩勃，她声如洪钟，十分自信。演到一半时，小陈突然忘了台词， 他的脸刷得一下就红了，向一旁的小张眨了眨眼，她会意，立刻提醒了小陈，化解了危机。在一边的我看得心惊胆战，生伯他们闹出什么笑话。还好，没人在意，我松了一口气。“第二幕， 幕启……”随着旁白缓缓响起，我才意识到该我上场了。可我还没准备好呢，站在后台磨磨蹭蹭，紧张充斥着大脑，让我感觉天旋地转。芳菲推了我一把“ 快去呀!”她劲儿很大，我只好厚着脸皮，装模作样地在台中央踱步。我只感党脸上阵阵发烫，度秒如年。好不容易演完了前半段，后半段该和小孟搭戏了，只见她单膝跪下，诚恳地捧着一根荆条。我赶忙扶她起来，一不小心把“廉将军 ” 说成“廉大人”好在声音小，没人听见，躲过了一劫，我暗自窃喜。在我和小孟的努力配合下，表演终于结束了，教室里响起了雷鸣般的掌声。我知道，那是对我们演出的肯定。窗外射入的阳光恰到好处地照在我们的脸上，好似舞台的追光，又如成功的光环。

合作，如一泓清泉沁润人的心灵，似一盏路灯照亮前方，只有努力合作，才会离成功更近。

**合作的力量**

六（4） 蒋婧然

这是一个晴朗的午后,阳先透过窗户照进教室，像极了舞台上的追光。只“舞台”上饰演蔺相如的小俞演技爆发，让原本简陋的舞台充满生气。没错，此时我们班正在进行课本剧表演——《负荆请罪》。

俗话说得好“台上三分钟，台下十年功”。看着眼前那一幕幕精彩的表演，我不禁想起了大家排练时的场景。早在上周前，我们组的成员就已紧锣密鼓地排练起来，大家分工明确。无论是操场还是教室，处处都有我们排练的身影，每个人都尽了全力，对表演做好充分的准备。

快瞧瞧，舞台上饰演蔺相如的小李同学，大头上戴着顶小小的绿帽子，极不和谐,显得十分滑稽，一上场就让同学们捧腹大笑，只见他面带微笑,一手自然地放在旁边，一手拿看书正聚精会神地看着，丝毫不受一旁气呼呼的韩勃的影响，把慈眉善目的蔺相如演得淋漓尽致。做为观众评委的我，不禁拍案叫绝。

时间飞快流逝，不知不觉轮盗版我们上场了，原本熟悉的台词，一上场就忘得一干二净。我不由得为自己捏了一把汗，慢悠悠地走上舞台，双腿微微发抖。第一幕，幕起，我快速说着自己的台词，其他成员也内心忐忑，眼神中流露出紧张的神情。我组的组员小操，一上场就单漆下跪，双手笔直地献上一根荆条，而饰演蔺相如的小陈则一把扔下那根荆条，两人亲密的交谈起来……一旁的我看呆了，竟忘了该上场，事后我才知道，当时在一旁的小姜给我使了无数个眼色，可我丝毫没有领会到，还在看戏，差点误了大事。小姜心急如焚，又给我支招了，我正想着小姜的旁白该上场了吧，眼睛一瞄才发现她眼睛直勾勾地瞪着我，我吓了一跳，才发现组员们也都瞪着我，我才幡然醒悟：我该上场了……

总算表演落幕，一切有惊无险。在我俯身谢幕的瞬间，一个词闪现在我脑海——合作。是啊，合作是成功之本，和谐之脉，美丽之源，奇迹之根，如果没有合作，我们就完不成这次表演；如果没有合作，我们就不能收获快乐……

**演员的诞生**

六（4） 马倩

惬意的午后，我们沐浴着金灿灿的阳光，空气中弥漫着淡淡的花香。寂静的教室里，只见桌子向两边拉开，中间留下了一个宽敞的舞台。此时，期待已久的《负荆请罪》课本剧即将开演。

为了今天的表演，我们可是早早地开始谋划。每个人分工明确、各司其职，而且还准备了一些稀奇古怪的道具：一顶绿色的官帽，一把木剑，带刺的树枝……每个人都为了这场课本剧表演认真准备着。

努力地排练，才有了今天的演出。此时，一场场精彩的表演呈现在我们眼前。只见小万同学扮演的韩勃真是演得淋漓尽致，瞧她在与蔺相如对演时，双手叉腰，鼓着腮帮气呼呼地说着台词，活脱脱一个反串的“韩勃”。而蔺相如却拿着一本书，在那气定神闲地看着。看着他们一组同学栩栩如生的表演，同学们啧啧赞叹。

时间一分一秒地流逝，看着台上同学们绘声绘色地表演，我不禁紧张起来。轮到我们组了，我迈着沉重的步伐走上了＂舞台"，一番自我介绍后，就开始正式表演了。虽然在台下台词背得滚瓜烂熟，但是上台表演时，我脑子突然卡壳了。我的脸一下子变红了，心"扑通、扑通"地跳着，耳边不时传来同学们的议论声，场面十分尴尬。这时，我仿佛听到了操场上同学们的吵闹声，让我联想到了当时的那一句话，这才勉强地把课本剧演完。

伴着夕阳渐渐西沉，我们的蝴蝶小剧场也落下帷幕，同学们意犹未尽，我不禁感叹道：演员光环的背后隐藏着多少默默付出的努力啊。

**精彩课本剧表演**

六（4） 商婧

只见宽敞的舞台上小吕单膝跪地，手里捧着一根荆条，嘴里喊着“大人！”颇有几分廉颇的味道。这是我们班正在进行的课本剧表演现场。看着演员们娴熟的演技，我想起了上周排练时的情景……

为了这次的表演，早在一周前，大家就开始紧锣密鼓地排练，并分工合作。有的撰写剧本，有的准备道具，有的在聚精会神的背词，还有的在全神贯注的表演……大家都为此次表演卯足了劲。

转眼间，正式表演开始了！老师用甜美的声音拉开了蝴蝶剧场的序幕。首先第一组在热烈的掌声中匆匆上场，小李大脑袋上顶着一个小绿帽，一上场大家笑得前仰后翻。第一组人就在欢声笑语中开始表演了，他们绘声绘色地表演着，脸上的表情丰富多彩：有的紧皱眉头；有的开怀大笑；还有的满脸歉意……

时间一分一秒地流逝着，终于轮到我们了。我万分紧张，手中沁出了汗，甚至有些微颤，心里如同15个吊桶打水——七上八下。我们上了台，整齐地向大家问好。表演开始了，我深情地读完旁白，在心里默默地祈祷组员不要忘词。可是事与愿违，饰演廉颇的小樊中招了，我的心一紧，希望他能记起台词。可他呆呆地站在舞台上，一动不动，场面十分尴尬。我能做的只有小声提醒他，好在他记起了台词。谁知一波未平，一波又起，饰演蔺相如的小凡又笑场了，我一直给她使眼色，希望她能克制住，可是她一个劲地笑个不停。那笑声仿佛有魔力，竟使我也哈哈大笑起来。眼看表演进行不下去了，我们极力压制笑意，才使表演能够顺利进行。最后，我们整齐划一地谢了幕，我才长长地舒了一口气。

俗话说：“台上三分钟，台下十年功。”就像这次的课本剧表演，每件事不是一朝一夕就能干好的，前期一定要付出百倍千倍的努力。

 **成功的背后**

六（4） 潘凡

在淡淡的桂花香中，课本剧《将相和》拉开了序幕。阳光像聚光灯般紧紧尾随着台上充满自信的少年们。看，小孟一组闪亮登场了，扮演蔺相如的小俞毫不怯场，在场中慢悠悠的踱步。完美诠释了“气定神闲”这个词，与一旁心直口快的韩勃形成了鲜明的对比…….

俗话说：“台上三分钟，台下十年功”，为了这次表演我们也练了许久。体育课、体活课、大课间……凡是一切能够用来排练的时间我们都用上了，甚至连做梦都在背台词。

辛苦已成昨日，今天是展示成果的一天。看，第一组上场了。这一组，蔺相如的扮演者头上扣了一顶小巧的乌纱帽，与他那大脑袋十分不相衬，形成了滑稽的一幕，这不禁让我们笑的东倒西歪。表演开始，只见他面对气呼呼的韩勃，依然是和蔼的笑着，还不时安慰他呢。举手投足间，颇有几分蔺相如的样子。表演结束，我们报以最热烈的掌声。

时间一分一秒流逝，一组组演员登台、谢幕。终于，到我们了，那原来短短的几米，在此刻，似乎永远都走不到尽头。随着我们的声音响起，我们组的表演开始了。台上，小张和小罗成功地将观众们带入了情景，也算是“开门红”了，可第二段一开始，刚上场的小舟就背地结结巴巴，我不禁为他提心吊胆。但，不行的事还是发生了。“蔺大人，起、起初……”他的脸涨得通红，鼻尖也渗出了细密的汗珠，求助的眼神向我投来。可我也无能为力啊，只能在心里替他干着急。忽然，一个想法出现在我脑海里。当小舟再次看向我时，我指了指对面的小张，又做出一副害怕的样子。他立刻会意，“遗忘”的台词脱口而出，真是有惊无险，我们顺利地演完了！在同学们的掌声中，我们走下了舞台。

常说“戏如人生”，生活可不就像这次表演，只有肯付出，做足充分的准备，去迎接挑战，才能收获掌声。

 **成功的喜悦**

六（4） 孟婧

桌子往两边拉开，中间留出一个宽敞的舞台，虽不是灯光闪耀，但也有几分模样了，观众们个个热情高涨，时不时传来阵阵热烈掌声，使每位小演员们都信心倍增。此时我们班的课本剧表演——《负荆请罪》即将开演了。

早在一个星期前，各小组就已经开始紧锣密鼓地准备了，我们甚至放弃课间嬉戏的时间加紧排练。夕阳渐渐西沉，我们的热情却没有减退。在上课前，大家再一次明确分工，抓紧一分一秒的时间背熟台词，牢记自己角色的动作、神态。

就这样，在老师的宣布下课本剧表演正式拉开了帷幕。起初大家都不敢上台表演，但在老师掌声的鼓励下，终于有小组上台了，只见他们的表演动作到位，道具制作精巧，个个声音洪亮，演的生动有趣，赢得了观众们的一致好评。他们的表演给后面的挑战者来了一个下马威。

我们组也不甘示弱，来到台上，开始展示我们的成果，只见扮演蔺相如的同学，举手投足间，把顾全大局、深明大义的蔺相如演得绘声绘色；饰演韩勃的同学双手叉腰，眉头紧锁，从他的眼神中，我看出了他已经把自己融入了角色，似乎把人物的怒气全都显现出来，演得入木三分，第一幕就赢得了大家的掌声。第二幕该我上场大展身手了，我克服着内心的紧张、恐惧，照着剧本把廉颇这个角色演得活灵活现:“蔺大人，请您用这根荆条……”正当我准备得意一下的时候，不幸的事发生了，脑子突然一片空白怎么办？这次要演砸了。那时候教室安静得连一根针掉在地上都能听见。当时我急中生智改编了一下剧本，终于渡过难关。短短的一幕剧，却让我感到度“秒”如年。

一句老话说得好:“台上三分钟，台下十年功。”只要努力付出了，你就能取得成功，品尝成功的喜悦。

**剧场里的那些事**

六（4） 周叶

 轻快的音乐响起，教室中空出了一个宽敞的舞台。舞台上没有色彩绚丽灯光，只有一群活泼可爱的孩子，没有酒红色的幕布，但有醉人的桂花香。我们班小剧场开幕啦，正在上演课本剧：《负荆请罪》。

早在一周前我们就已开始练习。大课间，操场上有着我们的身影，到哪里都能看见一群群手持书本的同学；下课时，在走廊上随时抬头定睛一看，你总能瞧见手背在身后的学生；活动课上，你一定会发现一群心急如焚的孩子，他们一心只为一事――练习表演，在小剧场上大展身手。

经过状况百出的排练，现在万事俱备――只欠东风，开始表演。台下我根本无心观看表演。紧张和恐惧，使我手心都出了汗，组员似乎有一双神奇的眼睛，看出了我的心思。她对我说：“放松，不用怕有我们呢！”听了这句话我内心中涌动着一股暖流，让我信心倍增。台上的我就像换了一个人，落落大方，没有怯场。说话不疾不徐，表演时微笑张弛有度，气愤时双手叉腰，不满时双手交叉在胸前怒容满面。不解时又不忘抓耳挠腮。表演得惟妙惟肖。第二幕开始了，我小跑到蔺相如面前，为了不失古人儒雅，我还向他行了个礼，接着为了体现出对廉将军到来的惊讶、不知所措和茫然，我还提高音调，想为表演增色。下台时，我歪头娇笑了一下，感到如释重负。

一位禅师说过：一个躺着的人最安全，所以也没有人生的阴影，没有摔倒和失败的担忧，躺着的人生，虽然最安全，便也是最毫无作为的人生。是啊，如果没有台下的努力尝试，怎么会有台上精彩的呈现呢？

 **精彩的课本剧**

 六（4） 陈定豪

在舞台中央，小李同学头上顶着官帽，那官帽和他的头一点儿都不匹配，让观看的我们捧腹大笑。此时的我们正在演课本剧——《负荆请罪》。

正所谓“台上三分钟，台下十年功”，深知这个道理，所以我们早在一周前就开始排练，我们手捧语文书，利用大课间的时间来排练，此时已入秋时不时有一正阵凉风吹过，使我们不禁打了个寒战，但却丝毫没有影响我的热情，大家仍然争分夺秒的排练，想在表演中更加出色。

期待已久的演出终于到来了，我们个个难掩心中的喜悦，对表演课本剧兴奋的我们不知怎么的对，正式演出时全部沉默了，大家面面相觑，谁都不敢举手举手。终于有一组同学肯上阵了他们的表演虽不是最精彩的，但他们有着足够的勇气，依然赢得了大家的掌声。

不知不觉已经过去四组了，可是我还没有背熟台词，生怕自己表演的不好，但小俞非要站起来，硬是把我往舞台上拉，我的腿开始不听使唤，瑟瑟发抖。“第一幕”随着小芳念出第一句台词我的手心开始不停地冒出冷汗，“大人，别怪我多事，廉将军……”小张生气地说，“韩勃干嘛这么生气？”我笑笑说，虽然我气定神闲地背着台词，其实心中如同巨浪翻滚，忐忑不安。随着一句句对话，我的心开始平静下来，“要是我和廉将军闹翻了，……”糟糕，忘词了，我的心犹如十五个吊桶打水——七上八下，心中想着该怎么办，该怎么办？突然我听到一句轻轻的话语，掠过耳机际，我立马想起台词台，背了下去，表演结束了。悬在半空中的心可算放下。

 话剧伴随着欢声笑语渐渐落下帷幕，脑海中不断回响着表演时的种种场景，心中还真有点怀念。

**演员的诞生**

六（4） 张云程

简陋的舞台上，只见小吕同学单膝跪地，举着荆条，表情凝重磕磕巴巴地讲着台词，让台下的观众捧腹大笑。此时我们正在上演《负荆请罪》的年度大戏。

看着眼前这一摸摸场景，让我想起了为了这次演出大家提前一周就紧锣密鼓的彩排。大家分工明确 ，各自确定自己的戏份。为了营造更好的舞台效果，我们还精心制作了一顶官帽，荆条自然是少不了的。

使我印象最深刻的是第一组，在所有人不敢尝试时，只有他们迎难而上。他们还别出心裁的对原剧本进行了改编，使情节更加完整，制作的道具也相当齐全，看得出花了不少心思。你瞧，李同学头上戴着一顶绿色的小官帽显得十分滑稽，那平和的语气，不露一点令色，和蔺相如颇有几分相似，让人忍不住拍案叫绝。

这样的实力使我们压力倍增，再加上我们组小林突然生病了，要知道他可是剧中的重要人物啊！看他无精打采的样子我心里七上八下，坐立不安。随着时间一点点的推移，眼看就要到我们组了，我的内心越发紧张。不过看到小林同学强忍着病痛的泪水，坚持上场，极大的鼓舞了我。到我了，我扮演廉颇，举着荆条加快步伐跑到小林同学面前单膝跪地，大声说：“蔺大人......”起初进展顺利，可进行到最后一步时不争气的我突然忘了台词，呆呆的站在那里不知所措，我感觉空气都凝固了，恨不得找个地洞钻进去。我拼命地回忆台词，但就是想不起来。小林同学看着我心急如焚，恨不得自己来。说。时间一分一秒的过去了，我急得抓耳挠腮，双手不停地抠衣服。突然眼前出现了一本语文书，那可成了我的大救星。我偷偷看了一眼，终于蒙混过关了。

伴随着下课铃响起，小剧场落下了帷幕，回想着那尴尬的场面我不禁感叹道“台上三分钟，台下十年功”那些演员是付出了多少才能有今天的成就。

**挫折，展现更好的自己**

六（4） 林瑞希

沐浴着灿烂的阳光，闻着一股淡淡的桂花香，我们班的“蝴蝶小剧场”拉开了序幕，只听“大人，大人”一位同学单膝跪地，一副低头认罪的表情，他的手在颤抖，眼神里流露出惭愧的神色，把人物演活了。看着他们，我不禁想起了自己排练时的场景••••••

 最近在校园中，操场上，走廊里••••••走到哪里都能看到我们忙碌的身影，时时回荡着大家对台词的声音。之前的努力就是为了今天，所有的人准备大显身手。

 作为观众，我津津有味地看着第一组的演出，李同学头戴着一顶官帽，帽子与他的头毫不相衬，头大帽小，惹得大家捧腹大笑，他手里拿着“竹简”面带微笑，坐在椅子上看书，让我看到了一个沉稳的“蔺相如”。而廉颇他身缠荆条，向蔺相如认错，他耿直严肃的表情有几分廉颇的味道，大家看了他们的表演之后都忍不住拍案叫绝。

时间飞速流逝，我怀着惴惴不安的心情，踏上了舞台。第一幕开始了，我模仿着蔺相如，坐在椅子上看书，尽量让自己放松，我很快进入了状态，悬着的心也慢慢放了下来，可是好景不长，不知怎么的？我突然感到头痛欲裂，脸颊上溢出了几滴汗珠。我极力忍着，谁知眼眶里竟镀上了一层水雾。兰同学注意到了我，她用眼神鼓励了：“加油，一点挫折算得了什么？每个人都会经历挫折，但你必须克服它，一定要把演出进行下去。”她的鼓励让我抬起头来，抛下痛楚聚精会神的演完了这场不一样的课本剧。

我们的成长过程曲折坎坷，无时无刻伴随着心酸与烦恼，但挫折就像一把锋利的磨刀石，只有经历过它的打磨才能闪耀出夺目的光芒。