**蝶舞翩跹**

**六（5）班**

**二零一八年 第六期**

**总第六期**



责任编辑：吴昕辰、杨老师

**栗子粥的味道**

六（5）班 吴昕辰

爱是平凡而伟大的，它不需要任何言语来表达，但它却时时刻刻地陪伴着我成长。这无声的爱是细腻的，总是躲在细微之处，等着我去发现。以前我并没有这样的感触，因为我从未想过。直到五年级时发生的一件小事，才让我感受到了细微中的爱。

那是一个期中考试前的夜晚，我正坐在书桌前背着难背的数学公式。妈妈坐在一旁的椅子上为我剥着香甜可口的栗子，我最爱喝栗子粥了，这作为明天早晨为我鼓气的厚礼，也不足未过。栗子皮的吱吱声与闹钟的滴答声交织在一起，这本是世界上最婉转动听的小夜曲，可我却因为那些烦躁的公式有些不耐烦：“妈妈，能不能小点声，我在学习！”妈妈微微一惊，随后说到:“我打扰到你了吗？我拿出去剥吧！”我没有回答，几十秒后，她拿着闹钟和栗子出去了，转过书桌时，我感到她温柔的目光看了我一眼，我虽然没有与其对视，却还是感受到了那目光里包含的关心，在妈妈轻轻关上门的时候，我的内心汹涌澎湃。终于复习完了，窗外只有一轮明月与几颗忽闪忽闪的星星，已经十点了。

第二天一大早，妈妈就乐呵呵地端着一碗热气腾腾的栗子粥放在我的面前，我用汤匙搅拌着那稠稠而又香甜可口的栗子粥。“好喝吗？”妈妈充满期待地问道。“当然，这是世界上最好喝的。”抬起头，看到细纹已爬上妈妈的眼角，黑发中也掺杂了几根银丝。顷刻间，泪水模糊了双眼。

爱，总是深藏在细微之处。它就像一杯清茶，只有细细品味了，才能发觉它的醇香；它就像一根蜡烛，把泪流干了，才发觉它的伟大；它就像一碗栗子粥，只有慢慢品尝，才能发现它的香甜……

**爱在细微处**

六(5)班 宗宁

窗外，北风萧萧，寒风瑟瑟，昏黄的路灯光还没洒在地上，便被凉风卷去跑得不知踪影。一阵寒风吹过，我不禁打了个寒战，拢了拢衣衫，便蜷缩在沙发的一角继续玩手机。

在手机的倒影中，我的脸色很不好，像生病了似的，十分憔悴，很苍白，可我一点也不在意。直到妈妈从厨房探出头来，恨铁不成钢地说:“这还没到冬天呢，都穿上棉袄了，还这个样子，脸都成青色的了，去，去把我给你的买的卫衣拿回来。”一边抢过我的手机。我无语地打了个哈欠，小声嘀咕着:“烦不烦啊!”刚看着妈妈怒发冲冠的样子，还是像个小老鼠一样抱头逃出了门，神情很无奈。

我懒洋洋地打开门，哇，寒风像夹杂着冰刀似的把人脸划的生疼，我缓慢地走在风里，好像再来一阵风就能扡我吹跑。真是太冷了，我皱着眉头，一边加快步伐，一边在心里埋怨着坏天气。妈妈真是的，这个天气还非要我出来，真讨厌。想着想着我的腿又不听话了，它像被冻在地上了一样，每一步都非常吃力，仿佛灌了铅，抬都抬不起来，我只好费力地跑起来，增加热量。“呼呼”，跑了一会儿，我觉得背后渗出了细汗，手脚也热了，寒风依旧呼啸，可我却觉得没那么冷了。我大口大口地喘着气，呼出的白气很快消散在空中，热气随着烦恼一起消失了，我的心情舒畅了许多。

用手指理了理被大风吹的乱七八糟的头发，我走进了快递代收点，迎面的镜子中，我看到了一个脸很白，透着健康的粉红的自己，我面带微笑，自信满满地说出妈妈的名字，但机器显示最近一个快递是电话手表，没有卫衣。我一下子傻了眼，妈妈骗我了？顿时，整个人像掉到井里一样，浑身冰冷。再细细一回味，妈妈看我出去那浓浓关爱又带有些复杂的眼神，什么都明白了，整个面部因激动而发热，都不冷了。我既疑惑妈妈为什么要骗我，又生气于妈妈竟然耍我了，复杂的心情全部化为愤怒，排山倒海地向我袭来，摇摇晃晃的，头脑不清醒，理智也不知道跑到哪去了。

一阵冷风吹过，我的头脑恢复清醒，我深深吸了一口气，觉得新鲜的空气让我心旷神怡。我恍然大悟，原来，妈妈是为了让我呼吸新鲜空气，才撒了一个充满爱的谎言。

打开门，我带进的冷风与屋内的热气融合，一片白雾，在那雾气中，妈妈的脸像水墨画一样虚幻飘渺，我一下投进她的怀抱，妈妈的怀抱好暖，好暖！

**爱在细微处**

六（5）班 陈彦彤

爱是平凡而伟大的，它不需要任何言语来表达，但它却时时刻刻陪伴我。爱是无声的，它也许细微得如沙子一般，等待我们去发现。

以前我从未有这样的感触，直到一次小事，才让我品悟到了细微中的爱。

记得又一次，我坐在窗边的位置，窗外的冷风呼呼地吹着，冻得我直打喷嚏。于是我屏住呼吸，不让鼻涕流出来，双手无措地翻找着纸巾。正当我弯腰去找纸巾时，口袋中突然掉出一叠厚厚的纸巾。我连忙拾起地板上的纸巾。也许是纸巾在口袋中放得久了，竟还暖暖的。我连忙抽出一张纸巾擦了擦鼻子。每当我感冒时，口袋中总会放着一叠纸巾。这到底是谁放的呢？我在努力地在脑海中思索着：每天早上，总会有一个熟悉的身影出现在我的房间。她悄悄地走进我的房间，熟练地从衣柜中拿出我早上要穿的外套，然后在我的口袋中放入一叠纸巾。再将外套挂在衣架上。只见她轻手轻脚地走到我的床边，帮我盖好露出的脚。再悄悄走出房间，把门带上。等她走后，我悄悄地走向窗户，轻轻拉开窗帘，只见窗外几乎还是一片漆黑，只有一丝光亮在远处。

每当我犯错时，您也从不打我，只是静静地跟我讲道理。我生病时，您却比我还着急，每次都追着医生问这问那。我好了，您却病倒了，尽管这样您却依然接我上下学。每次上公交车，您总是把我护在不拥挤的地方，自己却站在人群中……以前我总认为妈妈这样做是理所应当的，这爱总是被我忽略。到现在我才明白：爱不一定要体现在多么轰轰烈烈的举动，爱总是表现在生活中，它像一杯咖啡只有细细品悟，才能发现爱的香醇。

爱也许藏在细微处，只有你去细细捕捉、品味，才能发现爱是这么的温暖，这么不平凡。

**爱在细微处**

六（5）班 朱渃鑫

星期五，我放学回家，刚进家门就听见厨房里发出了“窸窸窣窣”的声音。是不是我们家进小偷了？可是这小偷也太大胆了吧，能发出这么大的声音。我轻手轻脚地向厨房走去，定睛一看，原来那“小偷”是妈妈。

我悄悄地走进厨房，只见妈妈拿着一把菜刀，用力地向一个椰子砍去。而椰子却十分“顽皮”，一点儿也不听话，一会滚到这边，一会又跑到那边。我越看越无语，哪有这么开椰子的啊！我清了清嗓子：“妈，你这是干嘛呢？”我故意装作不知道发生了什么，想和她开个玩笑。谁知，妈妈认真地说：“你回来啦。妈妈同事今天送我了个椰子，坐到客厅等一下，我很快就能把椰子开好，你就等着喝椰汁吧！”听着妈妈认真的话，我也笑不出来了：“没事，我就在这里看看吧！”

她先在椰子上用刀刻了个浅浅的印记——一个圆圈。然后她又拿着菜刀向刚才刻出的圆中间砍去。可是刀砍错了地方，椰子像一个球一样滚开了。我见后想上去帮忙，却被妈妈阻止了。她说她自己来就行。我只好收回双手，让她自己砍。妈妈吸取了之前的教训，把刀对齐了再下手。这次她对的很准，可刀却卡在了椰子里。她费了九牛二虎之力才把它拔出来。反复几次，椰子上终于被砸出了一个洞来。妈妈急忙取出一个碗，将椰汁全倒到碗里。她把碗推到我面前让我喝。我说：“等你干完了，我们一起喝。”妈妈点了点头，又去刨椰肉了。由于椰汁已经倒完，刨椰肉也就简单多了。妈妈拿勺子在里面挖，不一会椰肉就挖出来了。

见妈妈忙好，我立马给您倒了一大杯椰汁，一勺椰肉。我也喝了一口椰汁。椰汁的味道本来就不好，又苦又涩，还有股怪味，再加上妈妈没有开椰子的经验，椰壳上的碎屑都跑到椰汁里去了，认真一看还能看出一点。可是不知为何，我觉得这椰汁又甜又解渴，让人忍不住再喝一口。

母爱，是人世间似无形，却又有形的东西，就像一杯椰汁……

**爱在细微处**

六（5）班 蒋宇乐

妈妈每次买菜回来，都会买一大袋鸡蛋，而这些够平常人吃一个月的鸡蛋，我们家竟然一个星期就吃完了。我们家并没有所谓的“大胃王”，那为什么鸡蛋会吃那么快呢？我决定探个究竟。

那天早上，天刚蒙蒙亮，我就听见厨房传来“嗞嗞”的声音，我并没有像平常一样倒头继续睡，而是揉了揉惺忪的眼睛，迅速穿好衣服，蹑手蹑脚地来到厨房。原来是妈妈在准备我们的早餐—荷包蛋面。以为可以发现什么的失望极了，垂头丧气地返回房间。可厨房又一次嗞嗞声引起了我的注意，我折返回去，身体藏在墙后，脑袋探出来，查看厨房里的情况。我看见妈妈正在煎荷包蛋，她很草率地打了一个蛋在锅里，漫不经心地翻来翻去，然后胡乱地塞进她的里面。随后，妈妈就像变了一个人似的，精挑细选出一个最大，最圆的鸡蛋，轻轻地敲碎，打在锅里，娴熟地把鸡蛋翻身。一个不小心，鸡蛋煎老了，妈妈摇了摇头，毫不犹豫地把鸡蛋铲起来，扔进垃圾袋。妈妈又挑了一个鸡蛋，打在锅里，可又一个不小心，把鸡蛋弄破了，蛋液流了出来，妈妈又把它给扔了。就这样，重复这样的步骤好多次，妈妈终于做出了一个嫩嫩的，没有任何破损的荷包蛋，她把荷包蛋轻轻放置在我的面上，浇上醋，撒上胡椒粉，把面端上餐桌。平日提倡节约的妈妈为了让我吃到嫩嫩的荷包蛋竟变得如此铺张浪费，我感到十分感动。

妈妈轻轻地在我耳边问：“好吃吗？”我一个劲地点头。我看见妈妈的嘴角微微上扬，说：“好吃就好，慢点吃，别噎……”我吃着碗里精致的荷包蛋，再看妈妈碗里那“不堪入眼”的荷包蛋，终于知道了我们家鸡蛋为什么会吃得如此之快。我细细咀嚼着荷包蛋，品味着它的味道。我尝出了一种浓浓的爱意。妈妈对我的爱，就藏在这小小的荷包蛋中。

**母爱如一盏明灯**

六（5）班 王菁雯

打开记忆的大门，往事如潮水般涌来。许多事，记忆已不太真切，就像相册中那页泛黄的相片，已不必在意。但有件事却深深地烙在我的心底，至今还记忆犹新。

闷热烦躁的夏季，枝头的蝉在不知好歹地苟延残喘着，妈妈那熟悉枯燥而又让人厌烦的唠叨声依旧不变：“好好看书去！”“有风，不能穿的太薄……”这一句句都令我感到窒息。“关你什么事，讨厌……”我甩门而去，死寂般的沉静让我感到格外的轻松。而沉重的关门声还在死死地扪着我的耳膜，又让我感到一种莫明的烦闷与心痛。

在同学家我玩得很晚，路灯拉长了我的身影，显得那么孤单。在路灯的周围，许多不知名的虫子杂乱无章地飞舞着，给本来就很烦躁的夏季增添了更多的苦恼。

“妈妈在干什么？她还在生我的气吗？”我不由自主得加快了回家的脚步。我打开了门，屋里一片昏暗，我依稀看到沙发上妈妈蜷缩的身影，以及从她身上滑落下来的毛衣。我轻轻走过去，慢慢地捧起那件熟悉的毛衣，这不是妈妈时常熬夜，并不断给我量身的那件红色毛衣吗？我不禁潸然泪下。妈妈，现在还是夏天啊！我轻轻地捡起掉在地上的那根长长的针，慢慢举过头顶，针在窗外余光的照射下发出熠熠的光，显得格外刺眼，如一支利剑刺破炎热的夏夜，刺破我幼稚的心。我转过身，餐桌上是妈妈已经准备好的饭菜。在我经常坐的位置旁有一锥鱼刺，妈妈吃过饭了？我半信半疑地走了过去，在其中一个盘子里，是全部被抽出刺得鱼肉。我顿时惊呆了，这就是妈妈的依旧不变。泪水顺着我的脸颊打在毛衣上，将手染成暗红色，滴在地板上，溅起了深褐色的花。

此刻，妈妈的眉头轻锁着，锁出一道忧伤，一道沧桑，与一道道善良和美丽的沟壑。我轻轻地抚平妈妈轻锁的眉心，抚平妈妈睡梦中的委屈和不安。

妈妈，对不起！我转过脸，透过朦胧的视线，窗外的一排排灯在夜色中开放着晶莹的花，照亮着行走的人们。妈妈的爱就像那路灯，虽不如太阳耀眼，却照亮我的人生！

**故乡的情，记忆的味**

六（5）班 陈懿雯

 味，是酸甜苦辣，回味在心中，回味在心头。而那记忆中的味道，足以融化在心里。一个红薯带来的甜蜜，早已无法用言语形容，在心中回味，在心中荡漾……

暑假,我回到了老家,一声鸟啼，一丝微风，一片树叶，那独数于这里的记忆。我飞快地跑到外公面前，看着他洋溢着笑容的脸，我的心都要融化了。“看！为了你挖的红薯，虽然小了点，但可甜了。”外公说。我将目光投到那几个小巧玲珑的红薯上，想象着它们被做美食，顿时垂涎三尺。

美食之旅正式开启了，外公将干稻草扔到灶膛里，顿时，眼前就出现了熊熊烈火，像枫叶一般。我端起小凳，坐在外公旁边，一起见证美食的诞生。外公一手拿着小扇子扇风，一手往灶膛里不断地添加稻草，嘴上还不停地提醒我：“这儿太热，你快出去吧！”“没事，”我说：“您都不怕热，我也不怕！”这时，火够大了，到主角上场了！我小心翼翼地拿起几个红薯，飞快地往灶膛里一扔，吓得紧闭双眼。我睁开眼睛时，感觉仿佛有一场烈火将我紧紧地包围。我快步走出厨房，蹲在树荫下休息。

过了一阵儿，我才想起外公还在厨房为我辛苦地准备美味，这才急急忙忙地跑去厨房。看到壹颗颗闪着光芒的汗珠挂在外公脸上，我的心也变得火热，手中的扇子变了一个方向，改为为外公扇风。外公感受到了一丝凉意，微笑着说：“我不热，你自己扇吧！”我没有说话，只觉得眼眶中有东西在打转，热热的。

我再看看红薯，一个个都笑得咧了嘴，整个屋里都飘着香甜的味道，这也是幸福和爱的味道。

我迫不及待地尝了一口，这味道堪比各种珍馐美味，令人回味无穷啊！

夏意，温暖在心头。那散发着滚烫暖意的红薯，成了永恒的记忆，成了最浓的故乡情！

**爱在细微处**

六（5）班石浩宇

有一种爱，默默无言，却时刻感动着我；有一种爱，不是轰轰烈烈，虽然平凡，却温暖；有一种爱，藏在细微之处，等待着我们去发现。

放学了，天上的雨一直没有停。在慌忙穿梭的人群中，我看见了妈妈，妈妈手上拿着雨衣，带着保龄球大的头盔，身著黑色外套，蓝色裤子，正在雨中等着我。

“我在这！”我踮起脚尖。妈妈见到我露出了笑容，随后想我奔来。等我们来到了电瓶车旁边，准备拿出第二套雨衣时，妈妈的脸骤然变白。“唉，真是的，居然带成雨衣套了”于是，妈妈连忙把身上的雨衣给了我。妈妈把车启动，又帮我理了理雨衣。“还是给你吧。我把雨衣脱下来，妈妈装出要打我的样子，随后又笑了：“一会儿就到家了。”

我说不过妈妈，只好把雨衣穿上。我坐在后座上，望着妈妈的背影，心里一阵苦涩，仿佛嘴里嚼着苦瓜。风夹杂着雨毫不留情的向我和妈妈袭来， 我们就像狂风暴雨中的两片树叶在风雨中飘荡。我紧紧的抱住妈妈趴在妈妈温暖的背上。母子俩在风雨中前行。回到家里后，妈妈看了看几乎没有被一滴雨滴到的我，开心地笑了；看着被雨打得浑身没有一处是干的妈妈，我心酸了。母爱，就是风雨中的伞，为我遮挡无情的风雨，母爱就是雨后的阳光，为我画了最美的风景。有一滴泪，顺着脸，滑落，滴落……

雨一直下着，淅淅沥沥地，仿佛是为这伟大的爱唱着赞歌。“岂无远道思亲泪，不及高堂念子心。”这不就正是爱的体现吗？

**母爱的味道**

六（5）班 戴珠艳

惊天动地的爱，令人潸然泪下；大公无私大爱，令人钦佩不已。但有一种爱，总在不经意间就滋润了我们枯干的心灵。这种爱，是细微的，是温暖的，却不平凡的，如同春夜细雨润物无声。
  以前我并没有这样的感触，因为我从未想过，简简单单的一件小事中竟饱含着爱。直到六年级发生的那件事才让我领悟到细微处的爱。
  五升六的那个暑假烈日炎炎，让我心情十分烦躁，晚上我正坐在客厅津津有味的看着电视，突然电视黑屏了“怎么回事？”本来想过去看看，耳边却传来妈妈念佛般的话语:“宝贝别看了，快去睡觉吧，这样才能长高……”这次的我快要不耐烦了。“烦死了，看会儿电视不行啊！”我气呼呼的走回了间，“砰”地一声，我重重地关上房门，蓦然，我的心像被针扎一般，惭愧，愤怒以及一些不知名的情绪一涌而上。我睡在地铺上，耳边伴随着滴滴嗒嗒的雨声，让我心烦意乱，不得安宁，地上又凉又硬，我躺在地铺上怎么也睡不着，等到深夜，我才渐渐进入梦乡。第二天清晨，我才发现，我已经睡在舒了适的床上，而妈妈却睡在硬硬的地铺上。我顿时恍然大悟，原来是妈妈把我抱到了床上，我内心不禁有了些愧疚，我之前那么对妈妈，而妈妈却没有责怪，而是用她的母爱包容着我。
  妈妈这一细小的举动，让我回忆起平时一些不起眼的场景:下与发现忘记带雨具时，书包里却放着一把雨伞，早上六点钟坐在饭前享受着丰盛的早餐……刹时间，我明白了，每一个细微的地方，只是每天过着匆匆忙忙的生活，都忽略了这些细微处的爱。
  这种细微的爱每时每刻都带给我无微不至的关怀。

**爱在细微处**

六（5）班 刘静

爱，是一缕温暖的阳光，温暖着我们的心灵；爱，是细微的春风，吹过我们每个人的身边，在我们身边，一点小事都是细微的爱，你发现了吗？

那时我才六岁，与奶奶和爷爷住在一起，这天中午，天气阴沉沉的，门口的小狗无聊的趴在我的脚边，我闲来无事，趴在床上，边看电视边吃零食。

到了午饭的时间，我无奈地走到饭桌旁，心里想：哎，我吃零食都吃饱了，哪还吃得下饭呀！所以，我随便扒了两口饭，就放下碗筷说：“爷爷奶奶，我吃饱了，我先回屋去了！”我急急忙忙关上房门，趴在门边，听到了奶奶说；“这孩子今天怎么了，怎么吃的这么少？”爷爷随口说了一句:“肚子里有‘宝’了呗！”这是我们家乡常说的一句话，意思就是，吃过别的东西了，肚子饱了。“啪”听一声门想，奶奶进来了，可把我吓了一大跳，本来奶奶是来看看我有没有生病，但看到桌上的零食，奶奶那阴沉的脸，立刻变成了阴雨的天，她指着桌上的零食，立即向我发话：“是不是偷吃零食了，知不知道这个没有营养，不吃饭，长不高......”听，奶奶这唠叨的话三天三夜也讲不完，但这都是为了我好，可因那时还小，并不理解奶奶的意思，反而觉得奶奶太唠叨了！

奶奶见我丝毫没有悔改之意，便随手找了一根树枝，想让我长点教训，我见大事不妙，立刻穿出了大门，直奔菜园而去，奶奶一手拿着树枝，一手伸过来抓我，老年人嘛，自然跑不过我这个小屁孩的，而站在旁边聊天的奶奶们一个个的幸灾乐祸，我真是气不打一处来。最后，我还是被训了一通。

我很生气，心想：奶奶不喜欢我了，但现在想想，她还不是为了我好。

爱，是一缕阳光，温暖着我们，爱是春雨，滋润着我们，平常一点小事，也蕴含长辈对我们无私的爱。

**爱在细微处**

六（5）班 贾沁彤

亲情，如冬日里的缕缕暖阳，如生命长河中的涓涓细流，照耀着我、温暖着我、沁润着我、支持着我。外婆对我的爱，全在寡淡无味的白粥，和那散发着香气，热气的饭菜上体现的淋漓尽致。

“来来来，多吃点，长身体！”“我不要！这么多，我才吃不完呢！”我不无抱怨地说着。看吧，外婆又在给我夹菜了，每天到了晚饭时间，就是我一天中最煎熬的时刻。每一次，我碗中的饭菜总能堆的小山般高，青菜、豆芽、西兰花、红烧肉……应有尽有，这一次也不例外。我夹完菜，正准备回到温暖的卧室去吃，却听见外婆说“就坐在饭桌上吃，去卧室吃，像什么样子！”我也不理，只是回头答到“外面太冷。”便想走进卧室，却无意瞥见外婆手中的那碗白粥。我走回桌前，问外婆桌上有那么多好吃的饭菜，为什么要吃白粥？外婆笑笑说“我喜欢吃！”我盯着她看了许久，她才败下阵来。“你现在正是长身体的时候，要多吃点好吃的，多运动。”外婆笑了笑,“当然要省给你吃！”

柔和的灯光洒在她身上，顿时，一阵说不清，道不明的情绪在心底蔓延开来。她满头的银丝在此时看来是那么令人心疼。外婆明明可以吃“山珍海味”，却吃那寡淡无味的粥，把所有好吃的通通都省给我吃，自己却不沾半点。原来不是不爱吃，而是不舍得吃！我不知道该欢喜还是该心疼。欢喜她如此在意我；心疼她为了我而操心。

我佯装恼怒的样子，对外婆说“这些我都不爱吃，我也吃不完，以后你不要再给我夹菜了！”说着，便把大部分菜夹到外婆碗里后，我才径直走向卧室。

它是冬日里的缕缕暖阳，温暖着我的心灵；它是生命长河中的涓涓细流，沁润着我的心灵。它就是人世间至真至纯的亲情，是家人无微不至的关爱。