**（施昕宛）**

 “宣，蔺相如**求见**！”“糟糕！不小心说错了，应该是**觐见**啊！”我懊恼万分……这是在干什么？哈哈，我们正在表演《将相和》课本剧呢。《将相和》这个历史故事由《完璧归赵》《绳池之会》《负荆请罪》三个故事组成。

 阳光明媚的下午，表演即将开始，我的心里犹如十五只吊桶打水——七上八下的。第一组同学的表演我都没有心思看，一直在想着自己的角色，记着自己的台词。突然听到老师说：“第二幕《完璧归赵》开始，第三幕《完璧归赵》准备。”我的心里更加紧张了，因为我们就是第三幕。“那就先看看其他同学怎么演吧，取长补短。”心里这样想着，开始定下心来看表演，小杨演的“蔺相如”实在搞笑，逗得我们哈哈大笑，刚刚的紧张不翼而飞了。老师一声“令下”：“第三幕《完璧归赵》开始……”

 “呀，该我们上场了！”怀着惴惴不安的心情上了台，场下观众直直地盯着我们，顿时脑子里一片空白，所有的台词都“不翼而飞了”。还好脑子短路只是一时的，很快台词再次浮现在了我的脑海里，于是我专心致志地投入到了表演中。

 就这样，我们组的表演非常顺利，台下的观众也看得津津有味，这时我松了一口气，但是好景不长，意外还是来了。表演到中途发生了一个让人啼笑皆非的小插曲：扮演蔺相如的小朱不知是忘词了还是卡壳了，说着说着居然“灵魂出窍”般愣住了，一时间冷场了几十秒，急得我们汗都出来了。在我们的一再提醒下，她的表演才得以继续，可表演快要结束时我却说错了一句台词，我把“宣，蔺相如**觐见**”说成了“宣，蔺相如**求见**”。场下一阵哄笑，我的脸瞬间发烫，要是有镜子的话，肯定会看到一个熟的不能再熟的红苹果。面对我的失误，“蔺相如”大人都不知该怎样接台词了，尴尬……

 表演完了很久，我的脸才恢复正常。同学们在评论时纷纷指出了我的失误，我都虚心接受。

 平时觉得当演员很容易，也很光鲜，真正做了一个小演员后，才发现干这一行也很不容易，需要背熟台词，需要上台不怯场，要有随机应变的能力，还要面对别人的议论……

 **（刘锦灏）**

 桌子拉开，中间剩下一个开阔的舞台。窗外阳光灿烂，《将相和》课本剧即将拉开帷幕。

 我们组第一个上场，表演《完璧归赵》第一幕。我和小王演的是大臣，小赵演赵王，小向演蔺相如。轮到我说台词前，我一直有些担心：“千万别说错台词啊！说错了可就不好了。”还好我顺利说完了第一句，可算松了口气。该小王说了，可他开口说了几句话就偷偷笑了起来，也不知道哪句话触动了他的笑神经，害得我也差点憋不住笑场，还好控制住了。不知不觉又到我说了，我按排练时所想把台词中最后一个字拖长。其实我也不知道为什么要这么做，但看电视上都是那么演的，所以我也如此了。现在想来，可能是为了加强语气，增强气势。

到小向演的蔺相如上场了，因为她的台词最多，我们都紧紧地盯着她，“千万别说错了，千万别说错了！”我在心里暗暗祈祷，还好她说得很流利。本以为没事了，谁知在最后几个字她居然说错了，还好及时改了口，我们才放松下来，这虚惊一场让我全身冒汗。又到我了，当我说到一半的时候出现了口误，我随即改了一下台词才没有露馅。

表演完了，迎来了大家的掌声。在评议的时候，有同学一开始就把小王笑场的问题提了出来。虽然不是大笑，但终究没逃过这位眼尖同学的“火眼金睛”啊！

 在其他组的表演中，最让我记忆犹新的是小李那组。他们的道具准备得很充分，很有“创意。”因为他们演的是《渑池之会》，需要“瑟”和“缶”两种乐器，他们居然想到了借用学校鼓号队的鼓来替代，顿时吸引了不少观众的眼球。另外小李演的蔺相如气势很大，都快比过秦王的气势了。

 这次的课本剧表演让我深切感到自己平时上台的机会太少，容易怯场，太紧张，腿一直发抖，看来以后要多多锻炼，积累舞台经验，成为一个真正的小演员！

**（于昊楠）**

桌子向两边拉开，中间空出了一个大大的舞台。在这舞台上，我们开展了我爱课本剧之《将相和》系列表演。

我们组演的是《渑池之会》，是戏份最多的一个。我们组只有三个人，却要演五个人的戏，所以我们绞尽脑汁把剧本改了又改，终于把五人改成了三人，还请了一个外援。人员的问题是解决了，还有一个就是道具的困难。我们排练时，由于剧中要鼓瑟和击缶，如果没有道具，就根本连接不起来，情节会很僵。于是我们想了一个办法，小杨和小李是鼓号队的，就让他们去那儿借了一个鼓。在大家的共同努力下，人员和道具都圆满解决。

就快轮到我们组上台了，我的手心直冒汗，台词都没有背熟怎么办？我敢说我们组的排练时间最少，因为总有人不在。当老师说《渑池之会》上台时，我的心都提到了嗓子眼，紧张得脑子一片空白。表演正式开始，剧情是由我发起的，可是幕起时，我却紧张得不知所措，停顿了好几秒钟才说出台词。我一紧张，说话声音就特别小，连面对面演相如的小李子都听不清。他立刻给了我一个眼神提示，我立马意识问题所在，加大了说话的声音。大家的神态、动作、语气都很到位，我也平静了下来，可在我为秦王鼓瑟时，不知怎么笑了起来，出现了笑场，小杨急中生智，立马说台词补救，总算顺利圆了过去，虚惊一场。然后我平复一下心情，继续演。

演出结束，大家评议时，有的说我声音太小，有的是我笑场，有的说我台词不熟……总之都是说我的，我羞愧不已，觉得拖了小杨和小李的后腿，顿时脸胀德通红。不过我看其他组的表演也是囧况百出：有笑场了的，有声音小的，有忘词的，有冷场的……相比之下，我们组好多了。

表演在同学们的掌声和欢笑声中结束了，这次的表演让我记忆深刻，因为它让我知道了自己的很多不足，也让我懂得了“台上一分钟，台下十年功”的道理，我爱课本剧！