礼河实验学校教师读书笔记

|  |  |
| --- | --- |
| 书籍或文章名称 | 《做一个大写的教师》 |
| 作      者 | 薛法根 | 阅 读 时 间 | 2018、12  |
| 教 师 姓 名 | 顾玉琴 | 年 段、学 科 | 二语  |
| 精彩摘录： 一位老师教《狐假虎威》，狐狸蒙住老虎的一段对话是朗读教学的重点，非教不可。老师教得很细致，狐狸眼珠子怎么骨碌一转？怎么扯着嗓子？老虎怎么样一愣？翻来覆去地让学生想象、体会、表演、模仿，就是没有教角色所说的话语怎么朗读。结果折腾了足足20分钟，依然读不好。究其原因，老师自己也不知道怎么读。我们语文教师普遍缺乏朗读学的专业知识，更缺少朗读的专业训练。以已昏昏，岂能使人昭昭？不补朗读学这一课，朗读教学就没了底气！     |
| 读书感悟：  是什么让我们没有勇气在课堂上和孩子们一起大声朗读？是什么渐渐遮蔽了我们这颗曾经为妙语佳句醉卧课堂的心？    自古以来，素来推崇读书要大声朗读。清代姚鼐言曾说“放声疾读，久之自悟。”近代曾国藩说，“非高声朗读则不能得其雄伟大概，非密咏恬吟则不能探其深远之趣”。大声朗读实在是有很多的好处：首先：大声朗读文章可以将冰冷的没有生气的文字变成优美绝伦的动感的声音， 在大声朗读中体会文章的情感美，层次美和诗性美，感受作者美的灵感，大声的朗读，能将这种美还原。    其次，健康学家们认为：朗诵有如歌唱，有增强肺功能之效；朗诵注重集体配合，因而活跃了社交生活，对心理健康自然有益处；朗诵可帮助朗诵者，回忆美好时光，带来精神的愉悦，不言而喻；朗诵还是一种“思维体操”，有助于帮助人们减缓记忆衰退。无论你是初登讲台，还是从教多年，试着朗读吧，在朗读中，乘李白的仙屐托月抚云，随苏轼匏樽江渚，“不知东方之既白”。在朗读中，感受陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”的田园情怀，体会“父亲”坐在台阶上沉默不语时，我眼神里的忧伤，在朗读中，遇见朱自清笔下活泼柔美风筝满天的春天。    唯有敢于朗读的语文课堂才拥有亘古不变的魅力，唯有敢于朗读的语文教师才是真正拥有教学自信和教学自尊的语文教师。         |