|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 宋冬兰 | **年 级** | 三年级 |
| **学习摘要** |  **学 习 心 得** |
| **巧用多媒体提升小学数学几何图形数学** 为了让学生明白圆柱体侧面长方形的长与底面周长的关系，我们可以把课堂内容设计成[动画](http://www.qinxue365.com/animation/%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.qinxue365.com/fangfa/_blank)形式，或者把静态的知识通过视频、图像等演示给学生，像学习《圆柱侧面积》的知识时，可以将一个与圆柱体底面等大圆放在侧面长方形长的左端点上，用红色突出显示重合的一点，让圆沿着长方形的长滚动，圆上的红点正好与长方形长的右端点重合，直观巧妙地说明圆的周长恰好与侧面长方形的长相等。这样不但直观，而且生动有趣，学生好像在观看动画一样趣味盎然，同时学会了知识，并且印象深刻。 | 变静为动，使教学过程更生动。我们利用身边的实物进行教学确实能拉近学生与知识间的距离，但还不能保证学生的注意力、兴趣一直持续下去，因为小学的孩子，注意力的保持是有一定的限度的，除非你能一直吸引住他。这时，我们就可以利用多媒体的功能，使静的课堂活动起来，把学生的兴趣调动起来，使课堂气氛活跃起来，让学生的精神亢奋起来，这样才能紧紧地吸住学生的目光，实现我们的教学目标。信息技术的使用，恰恰给我们提供了这样的平台，使课堂动态化，吸引学生的注意力。  而多媒体教学式的教学程序动态化、直观化，那些抽象的概念、公式、图形都可以生动、直观的演示出来，变成可以看得见、摸得着的内容了，学生就会觉得简单多了，容易理解多了，难度系数大大降低，学生能够学会了，你说学生还能不愿意学吗 小学生在思维方面，多是表现为形象思维以及直观思维，因此，教师在几何图形的教学期间，借助一些直观的演示，对学生理解几何图形的概念可起到一定的帮助。以“长方体”的教学为例，在教学期间教我对一些相关的道具加以利用，首先，在教学期间为学生准备相应的几何图形直观感知材料，使学生通过材料直接取得几何图像的表象。其次，适当对形成表象采取加工处理，为学生建立起表象。在教学的过程中，教师可引导学生通过想象来描写直观材料所具有的特征。在建立起几何图形的表象后，将会为学生在今后的几何学习与解题中提供很大的帮助。在实践操作的过程中，教师可借由长方体的模型让学生直接观察到长方体在面与面之间的特征，接着，由此引出正方体中的“棱”，进而通过“棱”将“顶点”引出。通过模型，学生可更快速地理解长方体的概念。《数学课程标准》指出：动手操作、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式。在教学时，几何图形概念如果只借助看、听、说等方法肯定是不够的，学生也难以理解它的本质属性。因此，我们应当遵循学生的认知规律，结合实例，并联系学生已有知识经验，然后采用直观操作等实践活动的形式，以帮助学生理解概念。如：教材中的“体积”是一个很抽象的概念。首先，“空间”是看不见、摸不着的，学生不易理解;其次，“物体”如何“占空间”，学生难以想象。因此，教师在教学时必须通过直观操作，促进学生理解概念。因此，教师在教学时必须通过直观操作，促进学生理解概念。我在教学“体积”概念的片段：第一步，播放“乌鸦喝水”课件，让学生感受乌鸦的“数学智慧”。第二步，实验――让“看不见”的空间“看得见”。 |

**课题研究**

**朝 阳 桥 小 学**

**“基于结构教学的小学生空间想象能力的案例研究”理论学习笔记**