**磨砺是一面镜子**

**——小学美术教师基本功心得**

美术教师基本功竞赛已经结束，现在回想起来：比赛前，大包小包的工具；比赛时，激动紧张的状态；比赛后，轻松愉悦的心情……宛若昨天，依旧历历在目。相对于两年前，我刚做美术老师时参加的第一场基本功大赛，这次比赛更像是一个相互观摩、学习、切磋的机会，是展示自我、共同提高的一个平台。没有了当初跃跃欲试、舍我其谁的不成熟，没有了战战兢兢、如履薄冰的心态。

参加这次活动，我所收获的不仅仅是一纸证书，最大的收获在于准备和参赛的过程，虽然觉得自己已经准备得比较充分，但是在比赛中还是暴露了很多问题，静下心来反思，感触颇多。

**一、学以致用**

今年暑假，报了常州市书法百千万工程的培训，大夏天，一整天、一整天的练习，上班后还要集中训练，本来心里面在抱怨又热又累，可是，当在基本功里面遇上了粉笔字，模拟上课遇上了《图画与文字》，顿时觉得太幸运了，可以学以致用。感觉遇上比赛，临时抱佛脚固然重要，但是平时的积累更加重要。虽然，自己的粉笔字、软笔还存在很多问题，但也是一个良好的开始，不仅要把学到的用到比赛中，更应该把自己的各种基本功融会贯通运用到教学中，更好地为教育教学服务、为孩子服务。

**二、取长补短**

比赛中的这么多项目，最怵的就是水墨人物，墨色的变化、线条的质感对于我这个接触国画几天的人来说太难把握。画完后，看了看周围老师的画，有的五官描绘地惟妙惟肖，有的墨色富有变化，想想自己的确实和他们有差距。其次，就是即兴演讲，三分钟的演讲，我估计讲了一分多钟。所以，这让我意识到作为一个专业的美术老师首先要具备先进的教学理念，要有较高的专业素质，要与时俱进不断学习，要有流畅的语言表达能力，要有一定的科研能力，而不仅仅是“上课”、“画画”，还要有一定的应变能力和一个爱学生和爱这份工作的心。通过这次比赛我更好地认识了自我，看到了别人的长处，又对照出自己的不足。在平时，自己还需要不断学习与反思，才能进一步促进自身能力的提高和教学能力的提升。

基本功比赛是一次磨砺，是一面镜子，清晰地对照出自己的不足，让我们意识到：要加强学习，提高认识，努力提高理论修养，自觉加强业务的锻炼，更好的服务于学生，不断提高自己的同时也要提高学生的美术素养，和孩子们共同进步。

（红梅实验小学陆丽）