**涌动在春天的“希望”--记博小联校音乐教研活动**

2017年5月3日上午，博小联校音乐教研组齐聚博爱小学四楼音乐教室开展了音乐课堂教学研讨活动，大家围绕“关于高年级歌唱能力目标细化表达”这一主题进行了课堂教学的探讨和研究。

首先由刘永慧老师和秦帆老师提供了两节研究课。两节课朴实、扎实、真实。通过师生的真情传递，让学生感受到了音乐的美好，品味到了音乐给他们带来的无限快乐。刘老师展现了五年级教材中的《田野在召唤》一课，教学设计清晰，教学过程饱满。初听歌曲旋律时，老师用身体语言提示学生，帮助学生感受情绪的变化。第二次听完歌曲旋律后，让学生尝试为歌曲选择合适的打击乐器，培养学生的恒拍感。为达到学生能用活泼、欢快的情绪演唱歌曲的教学目标，刘老师进行了范唱，得到了在座老师的赞扬。精心设计的合唱也是整首歌曲的一大亮点，并且两个声部都表现得都非常和谐、动听。秦老师执教的是六年级教材中的《白兰鸽》，教态显得非常沉稳，学生们的歌声在秦老师的情绪感染下也非常动听。在课前，进行了气息训练，为歌曲中的长音演唱打下铺垫。课堂中，为了更好得感受歌曲，让学生尝试编创动作为歌曲伴奏。歌曲中多次出现了切分节奏，并且前半拍还是空拍，许多同学会唱错，在秦老师的精心巧妙指导下，学生都能正确演唱，非常不错。最后，还带领学生尝试加入二声部，为歌曲增添了不少色彩。

课后，组内老师紧紧围绕“关于低年级歌唱能力目标细化表达”的活动主题进行了广泛交流。高年级的歌唱能力首先应该能够自由地选择力度、速度、不同的演唱技巧表达歌曲情感；能够保持良好的歌唱音色，保持高、低音区的音色统一且具备一定的歌唱技能，能够自信地用歌声表达歌曲的情感，也具有一定的二声部合唱能力。大家一致认为这两位老师范唱时情感都很到位，能带动学生用欢快、活泼的声音演唱歌曲，达到了初定的歌唱能力教学目标。肯定了课堂上的亮点特色，也提出了宝贵的意见：初次代入歌词演唱的速度可以放慢一点，让学生能够顺利演唱一遍。《田野在召唤》这首歌曲是同头异尾的，几个结尾处学生总是唱错，会混淆，老师可以用手势帮助学生演唱，例如爬楼梯的方式。整个研讨氛围非常热烈，你一言我一语的交流让大家有了更深入的思考。

这次活动， 给青年教师提供了自身发展的平台，同时，教研活动合作、对话、专业探究的过程，加强了教师之间的教学交流。在小学这个凝聚力很强的大家庭里，在这样的研讨气氛中，我们的教学质量将不断提高，学生的音乐素养将在更高效的课堂中得到有效提升。