记11月二实小联校教研活动

11月9日上午，二实小集团的五所联盟校在朝阳第二小学开展了以《中年级歌唱能力目标细化表述》的教研研讨活动。承担本次研讨课的是徐瑶、屠隽、姜燕老师。

徐瑶和屠隽老师都是非常年轻及具有活力的老师。在中年段的教学上都颇有自己的想法和主见。两位老师的课堂都充满了沉稳的氛围。这次徐老师执教的是四年级的《亲爱的回声》。从练声到导入新课，每个环节老师都一直通过生活实际来教授学生音乐技能以及演唱技巧和处理方式。整节课中老师环环紧扣，语气阴阳顿挫仿佛让学生一直身处于与大山谷中。在演唱技巧上，老师通过生生合作，师生合作等丰富多彩的教学设计来教授及巩固学生的演唱技巧及音准。屠老师非常注重音乐性，始终带领着学生自己去探索音乐的奥秘，真正实现了把课堂还给学生的教学方针。拓展部分老师为更好的巩固歌曲，并丰富学生的课堂表现加入了打击乐器，让每个孩子都有了展现自己的机会。姜老师是一位资深的老师，她给我们展示了一节古筝教学课，不管是从课堂现场，老师的用语还是指导，我们都抱着学习和欣赏的态度聆听学习，即使是大班教学，姜老师也一点儿都不马虎，乐曲的情绪处理丝毫都不放松，在姜老师的指导下，才学了两年古筝的孩子们都弹的像是学了五年的孩子一样。

课后，同仁们给两位老师给予了肯定的评价。当然老师们也给提出了很多宝贵的修改意见，徐恋老师认为屠老师非常注重音乐性，但是教师的用语还需好好提炼并有系统性。徐老师学唱的遍数似乎太多，重难点显的不是特别明晰。王璐老师觉得徐老师的伴奏可以更贴近课堂的实际操作。陆馨秋老师觉得两位老师的课堂条理都很清晰，在屠老师的课上如果乐器的选择再多样一些，也许课堂效果会更丰富。其它老师也都发表了自己的建议，针对性的进行讨论和学习。

一次短短的教研课，却仿佛是一次常常的促膝长谈，每次活动老师们都会毫无保留的各抒己见，让所有老师们满载而归。