**苏少版美术教材第四册第12课《画昆虫》**

常州市北郊小学 彭明亚

**教材分析：**

《来画虫》是第四册美术教材中表现昆虫的第一课，本课是通过欣赏、观察昆虫的图片，让学生了解昆虫的外部特征，在此基础上学会归纳昆虫的外部特征，最后能用自己喜欢的绘画形式表现出生动的昆虫，掌握绘画的方法。通过学习培养学生的观察能力、表现能力；感受到美来源于生活，激发学生对生活的热爱之情。

**学情分析：**

二年级的孩子好动，对美术课充满兴趣。学生在学过了《动物朋友》后，其造型能力有了一点点基础，且该课之前的《点线面》和《会变的花、树、叶》的学习，也会让学生在本课画完昆虫的外形，为昆虫设计漂亮的衣服时教师放手让学生自己设计打下一定的基础。

**教学目标:**

1.通过观察昆虫的图片，让学生了解昆虫的外形、色彩及花纹的特征。

2.能抓住昆虫的特征，用自己喜欢的方式表现出自己感兴趣的一到两只昆虫。

3.通过欣赏和绘画，感受昆虫的形态、色彩、花纹之美，体验造型活动的乐趣。

**教学重点：**

能通过观察和比较，了解昆虫的外形、色彩、花纹的特征，并能用绘画的方式表现出较为生动的作品。

**教学难点：**

能准确把握昆虫的特征

**课前准备：**

1. 师：课件、昆虫图片、范画（步骤图）、连环画、水彩笔、油画棒、作业纸

2. 生：水彩笔、油画棒、铅笔

**教学过程：**

**一、** **故事导入：**

师：想听故事吗？讲故事《墨滴变飞蝇》：三国时期，有一位画家叫曹不兴，有一次他在画画的时候，不小心将一滴墨汁滴在了画纸上，怎么办呢？猜！（学生说）曹不兴灵机一动，把墨点改成了一只非常逼真的苍蝇。（出示图片）可见，这位画家不仅聪明，画画的本领很非常高超。

师：今天，我们就向这位画家学习，一起来《画昆虫》（帖板书）。

**二、 新授**

**（一）、初步了解昆虫的特征**

1、对比观察，找出昆虫的共同特征。

（1）师：世界上的虫子有千千万万，你能认出它们来吗？（课件出示图片：蜘蛛、蜈蚣、蚂蚁、甲虫等）它们都是虫，但其中有一些虫，因为有着共同的特征，所以又被成为昆虫。

（2）请你找一找，这些昆虫有哪些相同的地方？

身体分 ­­­­­\_\_\_\_\_部分；\_\_\_只脚，头上有\_\_\_只触角。师贴出“头、胸、腹”三字。

**（二）、** **仔细观察，进一步了解并掌握昆虫的特征**

师：虽然昆虫的身体都可以分为头、胸、腹三部分，都有三对足和一对触角，但它们又拥有着自己独特的特征。下面，就让我们一起走进昆虫的大家庭，试着从三方面来观察它们。（板书：外形、花纹、颜色）

1、观察课件出示的两组昆虫，找出外形、花纹及色彩特征。

（1）、师示范：抓住外形、花纹、色彩，用语言描述昆虫4的特征。让学生猜老师描述的是几号昆虫。

（2）、学生观察，挑一只自己最喜欢的昆虫，从外形、花纹、色彩上进行描述，也让同学猜一猜，是几号昆虫。（选两位学生说）

小结：因为抓住了昆虫的特征，所以大家马上就能猜出来了。

（3）、进一步观察，学会用形状概括。（蜜蜂和甲虫）

2、出示一组天牛，观察它们的外形、花纹、色彩有什么不同。（可让学生挑选喜欢的两只进行对比观察）

**(三)、欣赏学生作品**

师：正是因为昆虫外形独特，花纹和色彩各不相同，所以，许多同学也都非常喜欢画昆虫。

课件出示学生作品：（构图、色彩、背景、线描）

**（四）、画昆虫**

师：那么，到底怎么才能画好昆虫呢？记住，第一步，一定是观察！

1、出示天牛，请学生说说它的头、胸、腹分别是什么形状的？

教师示范：

（1） 用铅笔画出天牛的大概形状

（2） 水彩笔直接画形状和细节（教师描一部分形状、画一只触角和一只脚的细节）

（3） 出示画好外形和细节的两张画

师：当外形和细节画好之后，我们可以看着图片给它涂上颜色，也可以涂上自己喜欢的颜色，更能为昆虫添加点、线、面，为它设计一身漂亮的衣服，可以不涂颜色。（教师边说，边展示3张画）

2、学生作业内容：选一只自己喜欢的昆虫，用自己喜欢的方式画下来。

作业要求：（1）尽量画大一些

（2）抓住特征

（3）色彩和谐

3、教师巡回指导

**五、作业评价**

1、围绕3点作业要求评价

2、教师示范评价

3、学生互评

4、教师点评

**五、** **课后拓展**

今天，我们都学会了画昆虫，而且都画得非常棒！小朋友们，你们知道吗？昆虫的世界和我们人类的世界一样丰富多彩。你看，小青虫扛着包裹，出去找妈妈了。一路上，它会碰到谁呢？它能不能找到妈妈呢？下节课，我们就来画一幅昆虫的故事画。

**评课:**

**吴瑶：**彭老师执教的是二年级教科书中的《来画虫》一课，由三国的”滴墨变飞蝇”的故事导入本课学习。主要让学生通过对比欣赏，学习了解有关昆虫的知识，通过寻找昆虫身上的几何形，色彩、花纹等美术表现，增强对昆虫的细节了解。

彭老师选取昆虫中大家都比较熟悉的天牛入手，符合低年级学生的认知水平，通过对昆虫拟人化的表现，感受和体验画中可爱的昆虫形象，激发学生对生活的热爱之情。在指导学生绘画的过程中，彭老师老师注意了单个昆虫和群体蚂蚁之间画面的处理，指导了学生两种可操作的方法，让学生在创作时注意构图的安排，注意物体前后的关系。在学生作业时，彭老师提供了多种昆虫形象，更有利于他们进行对比，总结并了解不同昆虫的特点，学生作业的呈现也更多样化，更丰富。

**程晓晓：**二年级的学生比较好动，有着极强的求知欲，他们喜欢观察，喜欢想象，只要调动起学生的积极性，就会看到他们的思维的活跃和创作的大胆。在这节课上彭老师针对他们的身心特点进行了将科学知识渗透到美术课中的一次尝试。彭老师课前在准备了大量的昆虫图片，孩子们走进教室时，立刻被吸引过来，良好的学习气氛，让美术课就先成功了一半。借助多媒体课件丰富了美术课堂教学，在新基础教育的理念下老师学生互动，气氛十分活泼，激发了小朋友的创作欲望，既进行了综合性与探究性的学习，又加强了美术与其他学科的联系，让我受益非浅。《来画虫》这堂课让学生学到了昆虫的知识，同时学生们创作了一些很不错的昆虫画。虽然很稚嫩，但学生感受了艺术，培养了学生的审美能力。在得到生物知识的同时也得到了美的享受和美的创作。真正体现了美术教育是一种综合性的基础教育，体现了新课改教学中提倡淡化各学科界限，强调学科间的联系与综合。

**高玉赞：**彭明亚老师在课堂上，以她特有的教学风格为学生营造了一个民主、平等、的课堂氛围，让人感到亲切、自然。通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动，教师能很好地把握教材的要求，始终以引导学生善于观察的习惯，，培养能力为目标，做到教学目标明确。彭老师给我印象最深的就是“认真”两个字。从课堂的教学环节，教具准备，展评环节来看，都进行了精心的安排和设计，可见彭老师非常认真地准备这堂课，那么，取得了不俗的教学效果也就不在话下了。

**江丽华：**听彭老师的课，与其说让我来评课，不如说是我的听课反思，因为听彭老师的课就是一种学习。彭老师的《画昆虫》是对黄老师的《画昆虫》一课的重构，光从教学设计上看，彭老师对之前的教案进行了提炼和改进，其中我最欣赏这一课的观察昆虫特征这一环节，彭老师根据二年级的学生好奇，爱动，爱玩的年龄特点，采用了说昆虫特征猜昆虫名的游戏教会了学生观察昆虫的外形、花纹、颜色的特征，这也为学生画昆虫打下了很好的基础，因为写生类的绘画观察的方法是非常重要，而彭老师很巧的用了游戏的方式让学生玩中学，学中乐，而乐有得，这也是彭老师聪明之处。第二，彭老师上课的班级是借了我的班级，由于不熟悉学生情况，彭老师利用课前一节课对学生进行彭式常规训练，而且坚持自己带班级进教室上课，可见彭老师对教学对学生的认真态度是无人可比的。总是对学生说态度决定一切，现在从彭老师身上就能很好的验证了这个真理。

**黄向新：**彭老师执教的《画昆虫》，教学设计行云流水。虽然借班上低年级的课，但可以看得出教师课堂的调控能力和美术素养十分过硬。本节课是江丽华老师初建教案，黄向新重构试上，之后又彭老师重建再上，所以无论是教学设计、课堂执行，还是学生掌握的情况都十分到位。另外本节课是在新基础理念下的一节课，所以，课中的问题设计不仅有针对且又有一定的开放度，师生活动、生生活动也都十分讲究重心下移，给学生自主参与、探究的过程。