**2016---2017学年度第二学期**

**天宁区小学美术教师教研训工作计划**

**一、指导思想**

本学期，天宁区小学美术教研工作将以教师专业化成长为核心，以常规研训活动为载体，以课堂教学转型为抓手，主要从“教师专业发展”、“落实有美有术的课堂转型”、“基于核心素养提升的教学质量追求目标”三个方面分层分类组织研训活动。

**二、重点工作**

**1. 教师培训：**组建3个团队1个专项

根据教师个性化需求，组建多元化研训团队，采用集中和分散相结合方式开展研训活动。各研训团队以解决问题为主要目的，研训活动既做到前有策划，中有落实，更要加强对活动成效的调研和后续的反思及改进。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作内容** | **工作目标** | **工作策划** |
| 联校教研组 | 加强组际的思维碰撞、互动交流，达到合力发展的目的。 | 一月一次围绕联校组共性问题开展教学研究活动。四大联校组在期初自主申报，各组一学期对区域开放一次教研活动。 |
| 微课题研究组 | 改变教师单兵作战搞研究的劣势，充分发挥聚焦主题、同伴互助式搞研究的优势。 | 围绕我区目前三大研究主题“教师示范有效性的研究”、“美术工具材料的研究”、“习作多元化评价的研究”自由组团开展“微课题”研究。 |
| 微教研团队 | 1.帮助新教师尽快入门入格。2.发现“苗子教师”，进一步提升其专业能力。 | 在调研中发现有个别老师有明显教学问题的，就由教研员和三五个教师组建微教研团队，随着问题解决而停止，然后再进行新一轮的组团。这个组团模式也适用于培养“苗子教师”。 |
| 专项技能培训 | 1.根据教师们专业技能提升的需求，进行普适性培训。2.通过展览和比赛，推动美术教师个性化成长的专业自觉追求。 | 1.整体架构了专业技能培训的菜单，进行一月一主题的培训活动。2. 4月份“天宁区美术教师绘画作品比赛暨展览”活动。 |

**2．课堂教学：**落实有美有术的课堂转型

在课堂常规调研中，反馈有如下突出的问题：A、有美无“术”的美术课，老师缺少示范与指导。B、教师不能有效控制讲课的节奏和时间。C、教师普遍缺少对学情的分析。D、信息技术在课堂中使用的“度”的问题。针对以上问题，中心将引领教师转变教学视角：提升教师的示范能力；研究课堂时间分配问题；借助互联网平台，课堂重心从“教会”向“学会”转移，从“学会”向“会学”转移。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作内容** | **工作目标** | **工作策划** |
| 常态课堂教学改进 | 常态课四个转变：1.突出美术本体的教学；2.有效掌控教学时间和节奏；3.以学定教，加强对学情的分析，在教学设计上实现从抽象学生到具体学生的转变；4.研究信息技术在教学中的有效运用。 | 1.期初教研活动：围绕课堂转型中处理好四组关系进行研讨活动。2.区域公开课：引领教师围绕关注焦点进行评课交流活动。 |
| 五年内新教师课堂教学评比 | 加强培训实效，强化实践智能 | 5月份举行“五年内青年教师”课堂教学评比。比赛流程：教学设计评比—培训—课堂教学评比—反思与总结。 |

**3.质量把关：**进一步加强基于核心素养的教学质量提升的意识

2016年提出美术“五大核心素养”：图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解。我们要将核心素养与《美术课程标准（2011版）》的关键能力培养目标进行归类合并，并将之细化、具体化在课堂教学实践中。随着“知识为本”走向“育人为本”，课堂教学需要重新思考价值转型，由知识本位走向人的综合、主动发展。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作内容** | **工作目标** | **工作策划** |
| 课堂教学质量 | 课堂价值转型: 从知识的教学到育人的教学；从点状的教学到整体的教学；从抽象的学生到具体的学生；从机械的执行教案到动态的调整；从线性的问答到交互式互动；从结果的评价到过程和结果兼顾的评价。 | 1.期初教研活动：围绕课堂价值转型进行培训活动。2.区域调研：关注教师课堂教学中的教学行为的改进，并促使教师进行教学重建，进行跟踪调研。 |
| 期末质量调研 | 1.基于国家课程标准，将质量指标具体化、细化并落实到课堂教学中，严守质量底线；2.进行区域优秀经验分享。 | 1.6月份抽测部分学校一个班学生命题画、知识点掌握情况。2.期末各校1位教师进行作业指导经验的汇报交流活动。 |

**三、具体安排**

二月份

1．区期初教研活动。

2．各联校教研组制定计划，并发送到指定邮箱386921916@qq.com。

3．联校教研组教研活动。

4. 教师专业技能培训。

三月份

1．联校教研组教研活动。

2．学科中心组课题研究活动。

3．教师专业技能培训。

4．征集区美术教师的作品进行初选。

四月份

1．联校教研组教研活动。

2．教师专业技能培训。

3．学科中心组课题研究活动。

4．常州市美术学科同题异构教研活动。

五月份

1．教师专业技能培训。

2．区小学美术教师优秀作品展。

3．五年内青年教师课堂教学评比。

六月份

1. 联校教研组教研活动。
2. 区期末质量检测。
3. 完成本学期学科和个人工作总结并制定下学期工作计划。

2017-2-10

天宁区教师发展中心