**中年级歌唱能力目标细化表述**

天宁区博爱路小学联校于2017年3月8日开展了音乐学科教研活动。参与此次课堂展示的有杨悦老师与曹洁老师，她们分别选择了三年级歌曲《小伞花》和《铃铛舞》。

 杨悦老师的《小伞花》以：能用亲切、自然的声音演唱歌曲《小伞花》，体会到同学间互相关心、爱护的情感。与学生共同参与歌曲的表演，让学生在活动过程中充分展示自己为教学目标，将顿音和连续附点的唱法作为重难点，在教学过程中注重学生的识谱能力以及对歌曲整体情绪的把握，通过学唱，能够感受歌曲中的小朋友在雨天快乐的心情，并且体会同学之间相互帮助相互关爱的美好品德。拓展部分通过听赏电影片段《雨中曲》，能够体会主人公对生活的热爱之情以及对雨天的喜爱之情。

曹洁老师的《铃铛舞》以：能用愉快的情绪，轻快而有弹性的声音演唱歌曲《铃铛舞》。能够用打击乐器伴奏、伴唱、舞蹈各种形式来表现歌曲。 聆听《苗岭的早晨》，能感受口笛、小提琴的不同音色为教学目标，将能用欢快自然的声音演唱；用自己各种方式大胆自信地表现歌曲作为重难点。在教唱的过程中注重将舞蹈动作与歌声结合，从而具体形象的来表现一字多音，让学生更加简便的学会歌曲。同时将555，222，111，这样装饰的音符加入到歌曲中，使歌唱更加的活波动听。在歌曲的伴奏部分把碰铃与串铃加入其中，锻炼的学生的恒拍感也曾强了他们的合作意识。

 对于以上两位老师的课堂展示，参与联校活动的各位老师也给出了自己的建议：

杨悦老师在导入部分可以让学生先聆听歌曲情绪，再欣赏mv并说出mv中的故事，这样循序渐近，层次分明，让学生更容易接受。在教唱中，建议将乐曲整体教唱歌谱歌词，注意教唱的完整性，另外顿音的教唱还不到位，可以在“大雨小雨”的部分可以加入声势表演来丰富音乐的层次。拓展部分看电影片段可以学一学其中的舞步，不要无目的的听赏。对于《小伞花》这首歌曲，伴奏部分建议用正三和弦，少用小调和弦。

 曹洁老师在教唱过程中对伴唱与主旋律之间可以提出不同要求，伴唱轻轻的唱，突出主旋律，另外长音上的加花略多，建议将中心放在长音的音色上。在舞蹈动作设计上可以再严谨些，音头可以突出。在乐器伴奏部分可以把两种乐器的谱子分开列，这样列谱会更清晰。对于《铃铛舞》这首民歌中，伴奏建议用正三和弦进行伴奏。

在这次教研活动中，各位老师都积极参，对于两位老师的课堂展示也提出了自己的意见。