于细微处见真章，于锤炼中见成长

怡康小学 王瑞瑞

作为青年教师，我通常在惧怕一个问题，那就是：语文教材该如何解读，教学目标该如何制定。我原以为，课堂只是山，只要教案在手，就可以”见山是山“。但是我一次次磨课过程中，我明白一个道理，如果只有山，没有花草树木白云绿水，那山就只是一座死山。语文课堂应该就像一幅画一样，有山有水，水灵灵的，是富有营养的。就像金主任说的那样：“真正适合学生的教学，是根据学情制定的，旨在提高学生能力的指引和教学。”

这次的青年教师的观摩展示活动让我明白了课堂上的细节是需要发现和留意的，我们教师应当关注教学细节，就是关注预设中的生成与生成中的预设的和谐统一，在教与学、师与生、生与生的良性互动中，教师去敏锐发现、善于捕捉有价值的细节，抓住教育时机，深入挖掘，寓教育于无痕。一棵树最能体现其生命活力的是繁茂的枝叶，一堂课的精彩莫过于生长其间的闪光细节。课堂的精彩生成离不开对文本、对教学过程中细节的精心预设，教师要用开放的胸怀去预设理想的教学情境。

令我感触最深的，是这些青年教师都精神饱满，自信大方。究其原因，我想，是这一遍遍的锤炼给了我们力量。就拿我自己来说，磨课6次，每一次都有新想法，每一次都有新的进步。区发展中心的王勤老师总结时说：“你看到的是学生们课堂展示的精彩，但你没有看到他们自主课上的学习和准备；你看到的是老师点评的精彩，你看不到的是教师自主课的发现和指导以及课下所花费的时间和精力。”作为人民教师，为了孩子的发展，我们义不容辞。

同时我也清楚，语文的课堂带给我们精彩，也带给我们挑战。但是我会立足于学生，关注细节，用心上好每一节课。让我们提升自我，静待花开。