**遗憾也是一种美**

**——记天宁区青年教师教学活动展示有感**

初见《会走路的树》，是在大学里，在一次见习的过程中，我的师傅给我们带来了一堂公开课，深入浅出，给我留下深刻的印象。这次，在龙锦小学各位前辈老师的指导帮助下，有幸能在天宁区青年教师教学展示活动中小试牛刀，我便选择了《会走路的树》。

语文教学最主要的就是知道教什么，把握年段重点。对于低年级的孩子来说，踏踏实实地朗读、认识生字、学写生字才是最重要的。所以，在这节课中，我带着孩子们全身心浸润到课文中，以识促读，寓识于读，给我和孩子们都带来一堂较为扎实的语文课。

在语文教学中，文句是载体，识字是重点，选择教学的生字要经典，要确立明确的目标，不可事无巨细的都讲；字形教学要精彩，字义、词语的解读要采用多种方式；而一节课上一定要留下十分钟的时间给孩子亲自动笔书写。对于读书来说，老师的指导必须要精到、准确，带着一双会倾听的耳朵，去仔细听孩子们的读书；整节课的内容尽量少而精，让目标再明确一些，合理地为孩子分解教学内容的难读。最后，关注板块之间的多元和融合，把握课堂上生成的动态资源，关注教学过程本身的价值。

另外，除了关注教学本身，学生的学习习惯也是需要我们特别注意、重点培养的。学生朗读时是否能够做到不拖拉，看书时能否做到手捧书，坐端正，写字时是不是可以满足头正身直足安……这些细节，都需要我们在平时的课堂上时刻关注、不断提醒，才能让孩子慢慢养成良好的学习习惯。

作为一个刚刚阔别校园不久的年轻教师，经验不足、教学稚嫩是我最大的问题，这次的比赛恰好给了我一次迅速成长的平台。在学校前辈老师的精心指导下，我一次次修改教案、试上，一次次练习独立撰写教案，正是在这样高强度的训练和老师的耐心帮助下，我才能够在这次比赛中得到进步。

比赛之后，王勤老师和金东旭老师给了我们切实中肯的评价，我又再次认识到自己在教学过程的不足与缺憾。虽有遗憾，但遗憾过后的改正与进步却也别有一番美好。教无定法，教学永远是一门有缺憾的艺术，也只有在发现缺憾之后的思考与弥补，最后才能让我们不断成长。 （龙锦 张丹妮）