常州市北郊小学数字化学习工作总结

2015-01

我们北郊这半年来在数字化方面作了以下的思考。

一、课堂教学的数字化创想！

去年暑假，我们做了一件很有意思的事——用数字化创想模拟一个班级的教育！写了一些给自己看的文章。比如，《如果我教拼音》：

我们先到“知网”学习，发现拼音教学的方式居然有七、八种之多！接着设计了主题情境，并试图创造全面拼音的环境，选择音乐、儿歌、游戏等多样化的学习方式，更重要的是确定了教学策略：先读后写，快读慢写；整体输入，定位认读；基础音节，替换类推；拼读最重，学以致用。最后，开始选择工具。同时，也是因为工具的多元化，前面的策划才有更多可能实现。

另外，还写了《如果我教识字》、《如果我教写字》、《如果我教数学》、《如果我布置作业》……等，近10篇文章写下来，越来越有一股冲动，我真的要亲手设计一个数字化创想的班级。于是，就有了现在的一年级2班。这是我们拼音学习的一些情景和成果：

【学习声母的儿歌视频】

【“找朋友”项目作业PPT】

【金珉佑学习致用拼音日志】

【曹铭钰拼音打字日志】

按照我的计划——“快识字慢写字，大阅读小步子”。12月我们才开始在学校正式教学写字。我们是如何创想的呢？

我经常听到一年级语文老师对写课的讨论：孩子要记住笔顺，写对笔画，仔细观察字的形状，每一笔要写到位，这太难了！传统的教学就是教师带着孩子一笔一画书空、描红……。一节课下来，嗓子直冒火。更关键的是孩子的写得对与错、好与坏，都得教师在批改中指出来。

说者无心，听者有意。我当时想：写字课有“被数字化重建”的特征：“在教师带领下统一地、机械地、被动地学习。”它的重建，更能体现数字化创想的价值：解放教师——把教师从机械教学中解放出来，去做更有意义的事！解放学生——把学生从被动学习中解放出来，去主动观察与反思。

于是，我们创想开来——

一是“写对字”的创想：可不可以孩子在写完字后，有更多可能发现自己写的字对还是错，错在哪里？

【演示“天天爱写字”，两个字一个写对，一个写错】

【11月份前孩子写的一句话……，11月份后孩子写的一句话……】

二是“写好字”的创想：可不可以在孩子在写完字后，有更多可能发现自己写的字好还是差，问题在哪里？

传统“描红”不用动脑……左右对照对孩子来说难度太高……你猜……。

【“隐形字贴”PPT】

三是“汉字文化”的创想：可不可以孩子在游戏中，受到渊源流长的汉字文化的熏陶？

可以说，数字化已经进入了这个班的日常的课堂教学中。然而，教育是一个系统，整个班级教育系统形成优良的生态环境，才可能促进教育创新有“源头活水”。因此，除课堂教学外，我们还在日常的班级生活和学习不断进行数字化创想。

二、家庭作业的数字化创想：

<http://user.qzone.qq.com/261623676/blog/1418302692>

我们来看具体的一份家庭作业：

【……日有所诵】

【肖楚妤的故事及日志……】

【龚雪的故事及日志……】

【陈佳怡的故事-不一样的卡梅拉】

【吕涛佑的故事-西游记】

【一起作业】<http://user.qzone.qq.com/261623676/blog/1417929365>

【学生日志、家校联系本上照片】

【谢艾彤的成长空间】

对于数字化的作业，如何做好反馈评价呢？我们设计了两套相互关联的系统：

1、虚拟中的“学豆”评价奖励系统：

【发动家长评价，发动学生评价，但老师的评价不可或缺，坚持每天讲啪啪故事，一周后就能得到多少学豆。】

2、现实中的“学问币”评价奖励系统：

【中华文化银行-学问存折】

【学问币】

【学生日志】

三、家校联系的数字化创想：

在以往的数字化创想中，我们经常忽略家校联系这一个重要环节？

一年级，教育好家长和教育好孩子是同等重要！只有和家长一起努力，而我们的教育才能事半功倍！

怎样才能与家长携手共进呢！

1、我们一起学！

【每月“亲子学堂】

第四期：<http://user.qzone.qq.com/261623676/blog/1417839594>

<http://user.qzone.qq.com/261623676/blog/1413332090>

<http://user.qzone.qq.com/261623676/blog/1416039576>

【QQ中每日“家长听书”】

2、我们一起写！

【学生成长日志】

【教师教育故事】

1.1万照片

600条左右说说

2600篇左右日志

注意：98%以上为原创

3、我们一起讨论！

【每月家长会】-【远程家长会】

哪里有这么多的资源，有了数字化就方便了。