**延陵小学2014—2015学年第二学期**

**语文教研组工作计划**

**一、工作思路**

新一学期，我校语文教研组将博采众长，总结前面工作的经验，深化课程改革，实实在在地研究语文课堂教学中存在的具体问题。在认真学习发展中心工作计划的基础上，以课堂教学为阵地，以教师队伍建设为根本，以学生学科能力的培养为核心，扎实有效地开展教研组活动。切实贯彻新课标的各项精神，切实提高教学质量，促进教师学科素养和课程理解与执行能力的提高，促进学生语文素养的全面发展。

**二、工作目标**

1、开发东坡文化课程，围绕主题课程，深化研究机制，提升学生语文素养。

2、延续课堂实践研究，立足课堂实效，丰富研究内涵，提高语文教学质量。

3、利用区块发展平台，培植青年教师，打造研究团队，锤炼教师新型能力。

**三、工作规划**

**（一）围绕主题课程，深化研究机制**

此项工作将以“特色项目成人成事 ”为指导思想，以“东坡文化课程的开发”为载体，以“提升学生的语文素养”为核心，循序渐进，逐步开展，以求做得有序扎实。

工作安排见下表：

|  |  |
| --- | --- |
| **工作路径** | **工作安排** |
| 1.古典诗词晨诵夕吟 | 3-6年级从三月中旬开始，拓展实施空间，开展“晨诵夕吟”活动，每天早上和下午各有专门的10分钟诵读以苏轼诗词为主的古典诗词。 |
| 2. 东坡文化主题课程 | 整体建构“东坡文化”普惠课程体系，3-6年级每周一节“东坡文化”课，延续上学期“东坡特色语文综合实践活动”主题，由主题活动走向主题课程。  **各年级教学主题：**  三年级：苏东坡与常州的故事，体会苏轼和常州的情缘。  四年级：诵读苏东坡的诗词，感受诗词韵律美。  五年级：走进苏轼生平，了解文学大家的事迹。  六年级：品读苏轼诗词意境，浅略体悟东坡豪迈词风。  **各时段研讨安排：**  三月： “东坡文化”主题课程安排学习研讨。（三年级组负责）  四月： “苏轼诗词”课堂教学研讨。（四年级组负责）  五月： “我叫苏东坡”学生汇报研讨。（五年级组负责）  六月： “苏轼诗词”课堂教学研讨。（六年级组负责） |
| 3.东坡文化主题活动 | 三月：“寒食书韵”全校硬笔书法整班、个人比赛  四月：“东坡杯”全校整班朗读比赛  五月、六月：东坡主题文化节展演活动 |

**备注：**

此项系列研究活动在上个学期已经做了一些准备，包括组织教师学习、开展语文实践活动、和东坡公约签订合作协议等。本学期，我们语文组将正式启动“东坡文化”主题课程的开发，基于学校的具体情况，我们采用边研究边开发的方式，在开展教学的同时组织研讨，在提升学生古典文化素养的同时，培养一批有研究能力、课程开发能力的青年教师，真正把课堂、研讨、活动贯穿起来，达到发展学生，发展教师的目标。

“东坡主题文化节展演活动”的具体方案待定。

**（二）立足课堂实效，丰富研究内涵**

此项工作将以“课堂转型”为主要追求，以“小组合作”和“戏剧教学法”为抓手，以“向课堂要实效”为核心，延续上学期研究主题，做深做实，以求从改变课堂来提高教学质量。

工作安排见下表：

|  |  |
| --- | --- |
| **工作路径** | **工作安排** |
| 1. 继续探索课堂教学变革 | 每周二上午固定教研活动时间，单周安排青年教师研讨课，延续上学期“小组合作”和“戏剧教学法”的课堂教学研究主题同时结合课题《语文教学中儿童创造性戏剧的实践》开展研究。 |
| 2.坚持常规工作，夯实基础，确保教学质量 | （1）坚持每月一测，借鉴学习集团领衔校，努力提高月测卷质量，发展学生学科关键能力。  （2）每月开展一次作业专项检查，并进行集中学习研讨。  （3）开展每月一赛的学科专项比赛，三月：整班写字，四月：整班朗读，五月：阅读能力，六月：习作能力。  （4）充分发挥年级组能量，进行集体备课研讨，形成交流共享材料。 |
| 3. 大胆尝试单元式的作业变革 | （1）在单元预习、过程作业、单元总结、拓展练习上跟进研究的步伐，同时在作业的内容取舍整合、时间合理配置、评价反馈的多元方式等方面要作有效地尝试。  （2）加强前、中、后学生学习状态和成效的对比式研究，对学生的个性化和创造性给予积极引领，同时发展学生学习过程中自我反思和重建，互动交流中取长补短的学习方法。  （3）学期初，教研组对上学期的作业进行全面调研，引导教师交流在作业方面的创新高效举措，使其成为资源进行共享。  （4）学期中， 采用多元的调研方式和经验分享，引领教师共同实现轻负高效的价值追求。教材内容要力争在校内完成，课余引导学生诵读积累，拓展阅读。 |

**备注：**

青年教师研讨课将在期初做好安排表，定好主题，具体情况再临时调整。

**（三）培植青年教师，打造研究团队**

此项工作将以“区青年教师成长营活动” 、“青年骨干教师课堂教学评优活动”为平台，同时加强和集团校的合作，以“锤炼教师新型基本功”为追求，以求本校青年有规划，有目标地发展。

工作安排见下表：

|  |  |
| --- | --- |
| **工作路径** | **工作安排** |
| 1. 校青年教师（五年内）基本功培训、比赛 | 三月：从第一周开始就邀请张七中老师来校对青年教师进行课堂教学指导，同时采用作业、讨论的形式进行培训。  四月：分三轮进行比赛。第一轮：写字、朗读；第二轮：教材解读、教学设计。第三轮：课堂教学比赛。第一轮、第二轮采用统一时间，封闭式比赛。第三轮隔夜通知教材，第二天抽取平行班比赛。 |
| 2. 组织教师参加区校培训和自我学习 | （1）依托青年教师成长营活动，组织本校教师，结合区培训主题进行校培训，采用自我学习和集中研讨的方式，每月集中研讨一次。  三月：如何研读文本？  四月：如何撰写教学设计？  五月：如何说课？  六月：如何在课堂中转化研读出的教学价值？  （2）组织教师参加区课堂转型研讨活动，并交流感受，转化为教学实践。 |
| 3. 实现青年骨干教师（30-40周岁）的再提升 | 四月：组织30-40周岁教师参加“青年骨干教师课堂教学评优活动”。  五月：组织青年骨干教师课堂教学观摩活动。 |

**备注：**校青年教师（五年内）基本功比赛细则待定，青年骨干教师课堂教学观摩活动和“东坡文化课程”开发相结合。

**教研活动时间：每周二上午9：10—10：40**