苏少版美术第七册

**20、美丽的鞋**

常州市北郊小学 彭明亚

**教学目标：**

1、通过观察与欣赏，了解鞋的文化、历史与造型特点。

2、能用自己喜欢的绘画方法，抓住鞋的特征写生一或两只鞋子。

3、通过赏鞋、画鞋，感受生活中的美。

**教学准备**：

生：水彩笔、一至两只鞋子

师：课件、白纸50张、范画几幅

**教学重点**： 能抓住鞋的特征写生一只鞋子

**教学难点**：学会写生鞋子的方法

**教学过程**：

1. 导入

1、师：今天，老师带来了一些在生活中我始终离不开的物品，它们是？（鞋子）【出示图片】是啊，春夏秋冬，寒来暑往，我的脚时时刻刻都需要它们。那么，谁知道鞋子有哪些作用呢？

（保护、保暖、美观）

2、今天这节课，就让我们一起来学习——《美丽的鞋》【板书】

二、新授：

1、了解鞋的来源：谁来猜猜，世界上最早的鞋子是用什么材料做成的？原始人在打猎、劳作的过程中，发现自己的脚经常被石头和树枝弄破，于是就用兽皮裹在脚上，第一双鞋子就这样诞生了。图片：最早的鞋子。

2、了解鞋的文化与历史：随着历史的变迁，鞋子也在不断地发展着，变化着。让我们一起走进鞋文化博物馆，一起透过鞋子，去探索历史的足迹，时代的变迁和民族的特色。注意观察鞋子的外形、色彩、花纹【板书：外形、色彩、花纹】。

欣赏：

（1）欣赏不同时代的鞋子，了解其特色。

【商周时期】外形像小船，色彩喜庆、富贵，距今已有3000多年。

【西汉时期】鞋头多呈分叉状，底用麻线编织，称为双尖翘头方履**。**距今约**2000多年。**

【唐朝时期】丝织云履，距今已有**1300**多年。

（2）欣赏外形、花纹、色彩等比较有特色的鞋子。

①清朝尖头鞋，又称“三寸金莲”，是古代妇女裹脚后穿的鞋。

②旗鞋：清代特有，是满族旗人贵族妇女穿的绣花鞋，配上这样的旗鞋，走起路来婀娜多姿。

③魏晋时期高低靴，前端一般都有兽纹。

④虎头鞋：顾名思义，鞋头有老虎的纹样。寓意孩子虎虎生威，茁壮成长。

（3）欣赏不同少数民族的鞋子。和我们现在的鞋子相比，有什么特色？

（4）现代的鞋子两组（1、款式多变、色彩丰富、功能性更强）（2、一组高跟鞋）

3、欣赏学生作品。通过了解同龄学生画的各种鞋子，初步感受画法。

师：正是因为鞋子的这份美，许多人才不断地用画笔来表现它们。

4、那么，到底怎样才能画好鞋子呢？请学生说一说。教师示范：

（1）观察

（2）定点定位（3）勾勒轮廓（4）画细节

（3）画细节

（4）涂色

5、学生作业

（1）布置作业：今天我们的任务是，用自己喜欢的表现方法画

一到两只鞋子，可以画自己带的鞋子，也可以画黑板前面的鞋子。

（2）作业要求：①直接用水彩笔画，画大一些。②抓住鞋子的特征③线条流畅，造型准确。

三、作业讲评：

1、学生互评

2、教师点评

评价要求：（1）是否画出了鞋的特征？

（2）线条是否流畅？

（3）造型是否准确、生动？……

四、课后拓展：

了解鞋在生活中的另类的装饰功能。

师：鞋子不仅可以穿在脚上，在生活中，美丽的鞋还会以一些特殊的形式出现，将我们的生活装扮得更美！

板书：

美丽的鞋

外形、色彩、花纹

1、观察

 2、勾勒轮廓

 3、画细节

 4、涂色

评课

袁小婵：彭老师执教的《美丽的鞋》一课从整体上看，本课无论是教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，教学思路清晰，目标明确，教学中突出学生的主体地位，注重培养学生各种能力，课堂开放而富有活力，体现了浓郁的人文性。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂严谨扎实的美术课，让学生有收获的美术课。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

一、 根据四年级学生的学习要求和美术学科特点，彭老师自己进行精心设计的，层层诱导深入，激发了学生活动的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围；

二、本课学生作业时用到的实物是学生自带的，教学资源具有开放性；学生进行创作时，每个同学都能选择自己喜欢的鞋用自己喜欢的方式方法去表现，学生的个性化得到了体现和展示。1

三、评价学生作品时，老师给予一些导向：1、是否画出了鞋的特征？2、线条是否流畅？3、造型是否准确、生动？等，让每位学生学会怎样评画。

总之，学生在这样一个轻松、活泼、和谐、互动、探究、创新、开放的情境活动中，学生乐于尝试，学习到了有关鞋的知识和画鞋技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。

吴瑶：本课的前提是欣赏，重点是学习，难点是了解。彭老师以一贯的丰厚的人文底蕴，把他们流畅的串联起来。通过数十幅鞋的精美图片欣赏，让一双双鞋蕴涵了丰富的文化，能让学生找到了历史的足迹、时代的步伐、民族的特色；让学生了解鞋的结构、造型、功能，穿鞋人的身份地位，鞋与生活的关系；使学生对普通的鞋有一种全新的感受，从而提高欣赏能力，激发审美情趣。

 彭老师的课堂流程清晰，环环紧扣；教师讲解示范细致到位，方法明确；学生通过观察身边的鞋，进一步了解鞋的质地、款式、功能等，并采用线描或色彩写生画的方式画自己喜欢的鞋，呈现出的作业完成情况较好；在评价时，学生也能根据本课所学，有针对性的对于鞋的造型及线条的运用提出建议与意见。

学生在本节课得到了很多，也学到了方法，为下面系列课的学习找到了联想的立足点、擦亮了思维的火花、展开了想象的翅膀。