**小学语文江俐名师工作室**

**2018-2019学年第一学期研究工作计划**

**一、指导思想**

以《星韵学校名师工作室考核评估细则》为指导，以主题研讨、课堂观摩、读书沙龙、专家引领等方式开展研究活动，通过工作室成员自主学习和集中研修相结合的方式，切实提高工作室成员的个人修养和专业素质，促使他们在一定周期内成长为有一定知名度和影响力的五级梯队成员，并努力建设充满教育智慧、具备教育魅力的名师工作室团队，为我校教师专业发展贡献微薄的力量。

**二、组织机构**

指导专家：

蒋惠琴：江苏省著名特级教师（现任武进星韵学校校长）

陈玉琴：（现任常州市钟楼区小学语文教研员）

裴红霞：（现任常州市武进区小学语文教研员）

领衔教师：江俐（常州市小学语文学科带头人）

组员：曹娇、戴娇、于洁颖、张艳、陈琪君、黄洁、姜蕾、冯姣姣

**三、研究专题**

江苏省十三五立项课题《小学高年级时文阅读课程的开发研究》

**四、主要工作**

1．聚焦核心素养，提升理论水平

理论是教学实践的指明灯，只有具备深厚的理论基础，才能够照亮名师的专业成长之路。“核心素养”是新一轮课程改革发展的DNA，将引领着今后教育发展的方向、内容和方法，因此，工作室将根据《中国学生发展核心素养》提出的培养学生理性思维、批判质疑、勇于探究等核心能力开展专题学习及主题研讨活动，进一步厘清“核心素养”的概念，并深入探求核心素养在课堂教学中落地生根的方法与途径，让每一位工作室成员不断更新教学理念，从“教课文”走向“教语文”，实现语文教学的华丽转身，不仅关注传授知识，更要关注学生能力的发展，注重学生的真实体验，让“核心素养”的培养在课堂教学中得到真正的落实。

 2．立足课堂教学，形成教学风格

李如密教授说：“教学风格是指教师在长期教育教学实践中逐步形成的、富有成效的一贯的教学观点、教学技巧和教学作风的独特结合和表现，是教学艺术

个性化的稳定状态之标志”，要想成为有特色的名师，必须逐步形成自己的教学风格。2018年度，工作室将通过专家指导成员校内研课、到星韵学校参加教研活动、开设讲座等形式和活动，相互学习，提高教学水平，帮助工作室成员在教学风格和特色上下功夫，让每位成员都能够从儿童出发，遵循教育规律，学会细读文本，并能够灵活智慧地驾驭课堂教学，进而形成自己的教学风格和教学思想。

3．开展课题研究，提高教育品质

“教而不研则浅”，研究是名师工作室的任务之一和本质属性。名师工作室领衔人在自身积极开展教育教学研究的同时，要继续带动工作室成员自觉进行研究，要立足于工作室的课题研究，进行分工协作，给工作室成员“压担子”，使整个工作室洋溢着浓厚的学术研究氛围，力争每位成员都能做到科研中出成绩。

4．发挥示范作用，追求辐射效应

工作室成员一方面在领衔人及指导教师的引领下，实现各方面的自我成长，另一方面，工作室成员还要成为学科教学的示范者和青年教师成长的帮扶者。本学年，工作室将开展“名师带徒”活动，指导徒弟上不少于两节的研讨课、撰写2篇有一定质量的教学设计、案例及教学总结或论文。本工作室将用实实在在的行动，进一步发挥示范辐射功能，进一步体现出名教师工作室在教育教学、教学研究方面的指导价值。

5．搭建交流平台，共享教育智慧

工作室内部开始QQ工作研讨群和微信读书群，通过网络平台，打破时空限制，及时进行教学、读书、撰写论文方面的研讨。另外，在日常开展网络研讨的同时，要求工作室成员每月都要提供教学心得体会文章（教学随笔）、优秀教学设计、案例等，使工作室网页成为领衔人、指导教师和工作室成员展示教育教学研究成果的平台，并与兄弟学校老师们共享教育智慧。

**五、具体措施**

**1.制定计划**：领衔人制订好年度工作计划，指导教师及其他工作室成员制定好年度发展规划。

**2.召开例会**：由领衔教师牵头，一个月召开一次例会，对本工作室的建设展开讨论，对工作室状态进行分析、研究，并提出解决问题的措施。

**3.自我提升**：所有工作室成员应认真阅读教育教学理论专著，提高自己的专业和人文素养，每学期至少阅读1本专著，撰写1篇读书体会。每学期组织读书报告会或读书心得交流活动1次。（本学年阅读书籍为《做一个大写的教师》、《愿你一生清澈明朗》）

**4.名师讲座**：每学年邀请知名专家名师前来指导并开设讲座不少于2次。

**5.主题论坛**：主要围绕工作室成员承担的课题展开研讨，每年不少于3次。

**6.教学研讨**：

(1)参加校内个人公开教学展示活动：领衔教师、指导教师、工作教师除在市及以上范围进行示范教学展示活动外，还需要参加校内个人公开教学展示活动，每学期不少于2节。

(2)参加学校听课评课活动：工作室所有成员每年均应参加学校听课评课活动，领衔教师听课评课不少于10节；工作室成员听课评课不少于20节。工作室成员每年至少向工作室提供2篇高质量的教学反思或评课记录交流研讨。

(3)每年组织4次教学研讨、展示活动，争取武进区级以上范围2次。

(4)组织跨工作室联合活动，本工作室每年与星韵小语名师工作室联合举行较大规模的活动2次。

**7.反思总结：**

(1)论文评比：

和教研室、教科室等部门联合进行，论文方向主要围绕工作室承担的课题。

(2)论文撰写：

每年至少向工作室提供2篇高质量的教学论文。工作室成员每年均需要发表论文(或在省级教育行政部门、教研部门、教育学会组织的论文评比中获奖)1—2篇。领衔教师应发表高质量论文论著，平均每年至少1篇发表在省级以上刊物。工作室教师3年内至少1篇发表在省级以上刊物。

**8.采集信息**：工作室每次活动后应及时宣传报道，收集活动文字、图片资料并发上网。每月至少进行一次网页内容更新。

**9.考核评比**：各工作室根据工作职责和任务制定考评办法、细则，按年度对成员进行量化考核奖励。

**六、工作行事历**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **内 容** | **参加人员** | **负责人** |
| 2018年11月 | 1.讨论计划及考核方案；  2.商定工作室成员分工；  3.制定个人发展三年规划；  4.时文阅读课题研究课公开教学评议活动；  5.迎新优质磨课研讨；  6.个人发展三年规划论证；  7.参加区教研室教育教学论文评比； | 全体成员 | 江俐、曹娇 |
| 2018年12月 | 1.参与时文阅读课题研究课评议活动；  2.邀请专家来校讲座；  3.成员公开教学活动； | 全体成员 | 江俐、戴娇 |
| 2019年1-2月 | 1.举行读书心得交流；  2.开展与星韵名师工作室互动活动；  3.撰写论文，  4.个人工作室总结与成果展示 | 全体成员 | 江俐、张艳 |