|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 《跳柴歌》 | | 教时 | 1 | |
| 日期 | 月 日 | |
| 教学目标:  1、能自信、自然有表情地演唱歌曲《跳柴歌》，并能感受黎族人民的生活情趣。  2、在跳竹竿舞时动作协调、合拍，获得愉悦的感受与体验，在活动中增强合作意识和在群体重的协调能力。 | | | | 重点  与  难点 | 教学重点：用优美的歌声表现歌曲情绪。  教学难点：能跟着音乐的节奏敲击竹竿，跳竹竿舞。 | |
| 活动  板块 | | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | 交流方式 |
| 常规性  积 累 | | | 课前播放歌曲《跳柴歌》。  出示乐谱，模唱音符。 | 学生听音乐，模仿老师的动作走进教室。跟唱乐谱。 | | 集体表演，  师生问好。 |
| 核心过程 | 一、  视频  导入 | | 师：刚刚的这首歌曲给你怎样的感受？  师：同学们都说出了自己的见解，老师跟你们有一样的体会。今天，我们一起来学习这首具有海南风味的歌曲《跳柴歌》。  师：我们一起去看一看在美丽的海南岛上，一群身着华丽服饰的黎族人民正载歌载舞欢迎我们呢！（播放歌曲视频）  师：再次欣赏《跳柴歌》，同学们一定感受到了黎族人民的热情，那能请你结合视频来说一说“跳柴”是什么意思吗？可以和左右的小伙伴交流一下再告诉老师。  师简介。 | 生独立回答。  生观看视频。  生讨论并回答。  生聆听解释。 | |  |
| 二、  新授  歌曲 | | 1. 击竹读词   1、师；原来“跳柴舞”这么有趣，我们一起先来学一学这个竹竿怎么玩。（出示幻灯片）请你把自己手想象成两根竹竿，跟老师一起跟着音乐来拍一拍。  2、师：请大家自己跟着音乐做一遍。  3、师：一起跟着节奏读歌词。  4、师：要读出黎族人民庆祝时的高涨的情绪，我们再来一遍。（提示；要整齐。）  5、师：请男生拍手，女生读词，合作一次。  （二）跳柴唱谱  1、师：接下来，全体起立，我们一起来学一学舞步。（师范唱乐谱）  2、师：好，我们再来一遍，这次请同学们把每一句末尾的两个音唱出来，边唱边蹲。  3、师：好请大家坐下，我们一起来分句模唱乐谱。（师唱一句，同学们跟唱一句。每句两遍）  4、师；我们把4句连起来唱一唱，请你找一找有没有相似的乐句？那么请你告诉我，我们把这样的乐句叫什么句？  5、师：请同学们把乐句再完整的唱一遍，这一遍请你把“圆滑线”给唱出来。检测一下大家刚刚学过的知识怎么样？  （三）歌唱表演  1、师：看来同学们这真金不怕火炼，圆滑线唱的比较流畅、圆滑。厉害！好，下面我们一起分句把歌词填进去唱一唱。（提醒：一字多音。）  2、师；好，请大家完整的演唱一遍歌曲。看看能不能把一字多音唱好。  3、师；请大家一起来听一听范唱是如何把黎族人民欢庆节日的心情唱出来的，大家在心中默唱。  4、师：请你们来演唱一遍。能不能超过他们。 | 生跟随提示拍手读词。      生读完整歌词。    全班一起读整齐。    全体一起拉手跳舞  全体在再跳一遍。  生跟唱乐谱。  全体演唱乐谱。  生单独回答。  全体完整演唱乐谱。  生填词唱。  生完整唱一遍。  生听范唱。  生随伴奏演唱。 | |  |
| **三、**  舞蹈  表演 | | 1、师：同学们的歌声很美，我想舞姿也同样动人。请你们8人一组，进行竹竿舞的练习，最后请大家上来表演。具体要求如下：（出示要求。）  2、师；接下来，请小组成员进行展示。  3、师：首先给演出成功的小组以热烈的掌声，请大家来评价同学们的表演。 | 生分组练习      生进行展示、评价 | |  |
| 拓展  延伸  总结  提升 | | | 欣赏竹竿舞  师：今年暑假，老师有幸去海南三亚进行游玩，在那里老师看到了一场十分精彩的竹竿舞表演，今天带来跟大家一起分享。（播放《竹竿舞》视频）。  教师小结  师：这节课，同学们不仅学会了唱《跳柴歌》 ，还学会了 “跳柴舞”的基本舞步，课后大家可以继续“竹竿舞”的练习和创编。 | 生欣赏“竹竿舞” | |  |
| 板书  设计 | | | 屏幕所示 | | | |