**交往互动式教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 |  14、秦兵马俑 | 教 时 | 第二课时 |
| 日 期 | 月 日 |
| 教学目标 ：1、能流利、有感情的朗读课文。2、进一步凭借文本语言，体会秦兵马俑类型众多、个性鲜明的特点，感知作者抓特点，发挥想象的写作方法，体会这样写的好处。3、感受中华民族悠久灿烂的文化和古代人民的智慧，激发学生的民族自豪感。4、学习文章的结构顺序和表达方法，提升学生的表达能力。 | 重 点 与难 点 | 进一步凭借文本语言，体会秦兵马俑类型众多、个性鲜明的特点，感知作者抓特点，发挥想象的写作方法，体会这样写的好处，感受古代劳动人民的勤劳和智慧，激发民族自豪。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规积累 | 1、出示写人的成语（生齐读）2、出示练习二中描写人物神态的成语 生齐读 | 学生齐读词语。 |  写人类词语的积累，为后面教学“兵马俑个性鲜明”的仿写环节作铺垫。 |
| 核心过程推进 | 活动一：复习导入，渲染气氛 | 1、今天我们将继续学习第14课——秦兵马俑（引读课题）。2、通过上节课的学习，秦兵马俑给你留下了怎样的印象？（课件出示）：“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。”板书：规模宏大；类型众多、个性鲜明 3、齐读第二小节，再次感受规模宏大的秦兵马俑。 | 1、齐读课题。2、预设：规模宏大、类型众多、个性鲜明3、学生齐读，读出秦兵马俑的规模宏大，气势恢弘。 | 运用过渡段进行复习，进一步强调兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点。通过有感情的朗读，渲染气氛，把学生的情绪调动起来，读出兵马俑的规模宏大，气势恢宏，从而激发学生继续探究的欲望。 |
| 活动二：了解类型，体会个性 | 一、默读4-10节，认识各类兵马俑特点1、默读课文4-10小节，思考：课文向我们介绍了哪些类型的兵马俑？它们有什么样的鲜明个性？在文中做好批注。2、请同学们选择你最喜欢的一种俑，跟小组成员交流。（先读一读，再用一两个词语说说这种俑给你留下了怎样的印象，并抓住关键词、句说说你是从哪些方面感受到的。）3、小组合作，完成表格。

|  |  |
| --- | --- |
| 兵马俑类型 | 个性特点（词语概括） |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4、小组汇报。各小组重点交流一种俑，其他小组进行补充交流。5、全班交流，指导朗读，体会各种类型兵马俑的鲜明个性。6、教师总结板书：抓特点二、分析第十自然段1、引读第10自然段，你有没有发现这段话在写法上有什么特点？2、出示秦兵马俑的图片，模仿第10小节，用“有的……，好像……”续写一个句子。3、交流、评价。4、教师总结板书：发挥想象 | 1、引导学生从兵马俑不同的装束、动作、神态、联想等方面进行小组交流，感受兵马俑的“个性鲜明”。2、各小组重点交流一种俑，其他小组进行补充交流。交流中穿插朗读，并进行评价。3、预设：（1）第二句话是本段的中心句；（2）运用了排比的修辞手法。（3）每一个“有的……好像……”都是先写兵马俑的神态，再写作者的联想。（4）运用“……”说明兵马俑的神态远远不止这些。4、模仿续写。5、指名学生交流，及时评价。 | 学生通过预习，对每种类型兵马俑的个性特点都有了一定的感悟，再进行分组交流，让学生在你一言、我一语的讨论中，集思广益，丰富、加深印象。本文在状物中具有散文的文笔特点，即抓住各种俑的特点，作者展开了丰富的想象，这种写作方法使文章的语言更加优美，兵马俑的刻画更加传神，这是学生能力的提升点。想象说话，激发学生情感。迁移运用本文习得写作方法，沟通课内外，激发学生学文后进一步探究秦兵马俑的兴趣。 |
| 活动三：升华主题，激发情感 | 引读最后一节，创设情境，拓展延伸1、引读最后一节。2、假如此刻，你就是秦始皇，这支军队由你统帅，那么，你会如何来进行排兵布阵呢？课件出示动画。同桌交流，全班交流。 | 1、在情境中有感情地朗读最后一个自然段。2、学生结合本课所学，利用已有知识，思考问题。 |  |
| 总结提升 | 这举世无双的秦兵马俑，课文只介绍了概况，还有许多知识如雕塑的过程和工艺材料，出土了哪些文物，有什么价值等，希望同学们积极通过资料查询，了解自己感兴趣的相关知识。把你查询到的和课本上介绍的内容结合起来向你的家人或小伙伴介绍介绍。 |   |  课内外拓展延伸，激发学生进一步探究秦兵马俑的兴趣。 |
| 板书设计 |  规模宏大14 秦兵马俑 类型众多 抓特点  个性鲜明 发挥想象 |