**交往互动式教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 |  14、秦兵马俑 | 教 时 | 第二课时 |
| 日 期 | 月 日 |
| 教学目标 ：1、能流利、有感情的朗读课文。2、进一步凭借文本语言，体会秦兵马俑类型众多、个性鲜明的特点，感知作者抓特点，发挥想象的写作方法，体会作者用词的精妙。3、感受中华民族悠久灿烂的文化和古代人民的智慧，激发学生的民族自豪感。 | 重 点 与难 点 | 进一步凭借文本语言，体会秦兵马俑类型众多、个性鲜明的特点，感知作者抓特点，发挥想象的写作方法，体会作者用词的精妙，感受古代劳动人民的勤劳和智慧，激发学生的民族自豪感。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规积累 | 1、出示写人的成语（生齐读）2、出示练习二中描写人物神态的成语 生齐读 | 学生齐读词语。 |  写人类词语的积累，为后面教学“兵马俑个性鲜明”的仿写环节作铺垫。 |
| 核心过程推进 | 活动一：复习导入，渲染气氛 | 1、今天我们将继续学习第14课——秦兵马俑（引读课题）。2、通过上节课的学习，秦兵马俑给你留下了怎样的印象？（课件出示）：“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。”板书：规模宏大；类型众多、个性鲜明 3、齐读第二小节，再次感受规模宏大的秦兵马俑。 | 1、齐读课题。2、预设：规模宏大、类型众多、个性鲜明3、学生齐读，读出秦兵马俑的规模宏大，气势恢弘。 | 运用过渡段进行复习，进一步强调兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点。通过有感情的朗读，渲染气氛，把学生的情绪调动起来，读出兵马俑的规模宏大，气势恢宏，从而激发学生继续探究的欲望。 |
| 活动二：了解类型，体会个性 | 一、默读4-10节，认识各类兵马俑特点1、快速浏览课文4-10小节，思考：课文向我们介绍了哪些类型的兵马俑？它们有什么样的鲜明个性？在文中做好批注。2、出示兵马俑的图片，辨一辨。3、请同学们选择你最喜欢的一种俑，跟小组成员交流。（先读一读，再用一两个词语说说这种俑给你留下了怎样的印象，并抓住关键词、句说说你是从哪些方面感受到的。）4、小组合作，完成表格。

|  |  |
| --- | --- |
| 兵马俑类型 | 个性特点（词语概括） |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5、小组汇报。各小组重点交流一种俑，其他小组进行补充交流。6、全班交流，指导朗读，各种类型兵马俑的鲜明个性。7、回顾课文4-9小节，描写不同类型的兵马俑，作者所用的方式相同吗？8、教师总结板书：抓特点、用词精妙二、分析第十自然段1、引读第10自然段，你有没有发现这段话在写法上有什么特点？2、出示秦兵马俑的图片，模仿第10小节，用“有的……，好像……”续写一个句子。3、交流、评价。4、同样在写类型众多、个性鲜明的兵马俑，这部分内容和4-9自然段又有什么同与不同？5、教师总结板书：所见所想 | 1、引导学生从兵马俑不同的装束、动作、神态、联想等方面进行小组交流，感受兵马俑的“个性鲜明”。2、各小组重点交流一种俑，其他小组进行补充交流。交流中穿插朗读，并进行评价。3、预设：（1）第二句话是本段的中心句；（2）运用了排比的修辞手法。（3）每一个“有的……好像……”都是先写兵马俑的神态，再写作者的联想。（4）运用“……”说明兵马俑的神态远远不止这些。4、模仿续写。5、指名学生交流，及时评价。 | 学生通过预习，对每种类型兵马俑的个性特点都有了一定的感悟，再进行分组交流，让学生在你一言、我一语的讨论中，集思广益，丰富、加深印象。本文在状物中具有散文的文笔特点，即抓住各种俑的特点，作者展开了丰富的想象，这种写作方法使文章的语言更加优美，兵马俑的刻画更加传神，这是学生能力的提升点。想象说话，激发学生情感。迁移运用本文习得写作方法，沟通课内外，激发学生学文后进一步探究秦兵马俑的兴趣。 |
| 活动三：升华主题，激发情感 | 1、齐读课文最后一自然段，赞一赞秦兵马俑。 | 1、在情境中有感情地朗读最后一个自然段。 |  |
| 总结提升 | 继续查找资料，感受秦兵马俑的魅力。 |   |  课内外拓展延伸，激发学生进一步探究秦兵马俑的兴趣。 |
| 板书设计 |  规模宏大14 秦兵马俑 类型众多 抓特点 用词精妙  个性鲜明 所见所想 |