《宋庆龄故居的樟树》评课

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教者 | 吴玉萍 | 课题 | 宋庆龄故居的樟树 | | |
| 年级 | 四（2） | 时间 | 2017.5.4 | 主评人 | 王旭萍 |
| 评议要点摘录：  听了《宋庆龄故居的樟树》，我觉得在课堂上老师教的轻松，学生学的扎实，学生经历了一个又不会到会的过程。  　　首先老师的字词教学很扎实。在导入课题后，老师在屏幕上打出了文中的词语，让学生自己读，再检查“瞻仰、繁衍”两个词语，预习的检查很有针对性。从学生的角度出发，抓住学生掌握起来比较困难的词语反复读。然后让学生说写“瞻”的时候要注意什么，学生说完后老师边总结边范写，这样有利于学生对生字的掌握。联系上下文理解词语的能力是学生重要的阅读能力之一。吴老师在这个环节中非常准确地抓住学生难以理解的“瞻仰”“繁衍”，让学生联系上下文用文中的语句解释词语的意思。放到课文中去发现词语的意思。最重要的是，这两个词的意思可以借助上下文的语境来理解。由此可见她在解读文本的时候，不仅充分预设了学生的情况，也是充分研究了文本中的词句，并在学生和文本两者之间恰到好处地找到了结合点。  　　整堂课学生参与的很多。首先，在让学生读完课文讲对樟树的了解时，学生回答完，楚老师让学生上黑板板书，透过这个小细节可以看到的是让学生充分参与课堂所有活动。这个时候，有的学生发言，有的学生板书，所有人的思维都动起来了。其次，在讲“蓬蓬勃勃”这个词时，吴老师用“蓬勃”和“蓬蓬勃勃”比较，让学生体会并说出自己的理解。接着吴老师又自然地把叠词用于对学生的评价中，并让学生回到自己的经验，照样子说一说，这样一来学生体会到叠词表达的意思更深。最后抓住“伸的远远的”中的“伸”字，让学生扮演樟树努力地伸展自己的双臂，这种“现场体验”的活动，我们在教学中也会使用，但是重要的是，体验是否有效，体验是否有利于学生对语言的感悟。在吴老师的课中，吴老师通过这个活动让学生体会到“伸”字写出了樟树竭尽全力地往远处伸展。  作业的布置也是独具匠心。让学生齐读课文最后一节，提出自己的疑问。很多学生问的都是“为什么大家要在樟树下留影？”在课堂上吴老师并没有直接给学生答案，而是说了一句“只有走进宋庆龄才能知道这是什么原因。”并给学生渠道让学生自己去了解宋庆龄，以问题的形式把学生引导到了阅读发现的路径中。 | | | | | |