开题PPT提纲：

基于“灵溪文化”理念下的课程建设与实施的实践研究

研究背景

1、国家教育改革发展的需要

课程是学生素质培养的有效载体，是学生成长的“生态系统”和完整文化。开发和构建符合儿童发展规律，利于儿童成长需要的课程，可以为儿童全面、个性、主动发展提供全面的支撑。因此开发和构建科学的学校课程是教育改革发展的必须。

2、学校课程体系合理再构的需要

近年来学校以“灵溪文化”理论指导教育教学实践，立足于学生成长、教师成功、学校发展，开展了国家课程校本化实践和校本课程创新与开发。然而，我校基于“灵溪文化”理念的课程建设还存在许多问题：首先是课程缺乏顶层设计，过于零散，目标含混；其次课程开发缺少层次，显得庞杂臃肿；第三，校本课程的开发与建设不健全，课程开发不够丰富……我们意识到，只有对课程上位理念、目标进行透彻全面的分析和重构，对课程的顶层设计进行系统的思考，对课程的开发、实施、评价等进行科学的反思，才能树立起学校课程品牌，才能满足学校和师生发展的需要。

核心概念界定

“灵溪文化”： 《新华字典》解释，“灵”指“活动迅速、聪明”，亦指“灵魂、心灵”，“灵动”。“灵动”指“活力”，亦指“变化、发展、时时都在萌生新的东西”。我们将“灵溪文化”教育理念作如下定位：超越教化，砥砺心灵；开启智慧，激发灵性；崇尚品格，孕育灵气。即“敞海纳之怀、行溪水之路、育上善之德”。

课程建设：是学校教育情境下，作用于学生的，促进学生发展和成长的课程的总和。它既包含经过校本化实施的国家课程，又包括经过系统化、个性化实施的校本课程。本课题将“课程建设中顶层设计”的理念运用到学校课程的设计和实施。

基于“灵溪文化”理念的学校课程顶层设计与实施的研究：主要以“灵溪文化”理念为指导，全面整合学校的课程资源，从学校文化和办学理念、育人目标出发，设计本校的学校课程系统，包括基于“灵溪文化”的课程理念的思考与提炼，以落实育人目标为指向的课程目标的确立，构筑以“临溪是学做的过程”，“灵溪是享受成功的过程”为主要指归的学校课程结构，探索保证课程动态实施的评价系统。

研究目标

1、通过对基于“灵溪文化”理念的学校课程的核心目标和理念进行透彻全面的分析和架构，使其更加明确地指向为学生全面素养的提升服务。依据顶层设计，对基于“灵溪文化”理念的学校课程目标、课程结构、课程内容、课程实施和课程评价进行理清、整合和科学规划，构建适应学生发展需要的罗溪小学课程体系。

2、通过探索、研究、优化、提炼和总结，使罗溪小学这所农村实验小学课程建设时代化、特色化，有创新性和发展性，形成科学合理的课程规划、运行机制、管理机制和评价机制。

3、通过课题的研究和实验，改善教师知识结构、提高专业水平和教研能力，提升罗小学生的全面素养。

研究内容

1、基于“灵溪文化”的学校课程的现状调查。

2、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的理性思考。

3、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的实施原则、方法、纲要及具体操作的策略。

4、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的实施研究。

5、基于“灵溪文化”的学校课程建设的评价研究。

研究方法

本课题研究将以文献研究、案例研究、经验总结法为主，辅之以必要的行动研究，通过总结前期所开展的有关学校课程操作策略的研究与实践的经验，进行全面梳理，有针对性地对“学校课程顶层设计”实施的原则、方法及具体操作策略进行研究并总结出经验，编写各科各类校本课程。

研究步骤

本课题于2016年2月开始至2018年12月结束，研究分三个阶段。

1、准备阶段（2016年2月——2016年6月）

主要通过调查法、文献法、经验总结法，搜集国内外与本课题相关的内容、观点、形成文件综述，为课题研究奠定理论基础。邀请专家论证，为课题研究提供指导性意见。对学校现有课程及学校特色、文化内涵进行梳理与总结。

（1）核心组开展文献学习。

（A）课题核心组成员通过文献研究，重点学习《学校三年发展规划》中“灵溪文化”理论，明确“灵溪文化”的价值、核心、方法、途径，形成文献综述。

（B）课题核心组成员通过阅读课程改革相关文献，进一步建立“学校课程”的概念，了解国内外课程建设现状。

（C）核心组成员对学校现有课程和学校特色、文化内涵进行梳理和总结。

（2）全体教师展开头脑风暴。

（A）聚焦思考，核心组成员组织全体教师学习相关书籍，并促进教师将“灵溪文化”理念与教育教学实际相联系，思考“灵溪文化”理论与教育改革的切合点与生长点。

（B）自由联想，漫谈罗溪小学学生需要什么样的课程，需要哪些课程。

（C）对上述研究进行总结和整理。制定本课题研究方案。

2、实施阶段（2016年9月——2018年6月）

（1）2016年9月—2017年2月：探究学校课程内涵及课程理念、目标、结构，在课题组领导下，邀请专家团队，按月展开研讨，对学校课程的内涵进行探究，形成对“基于‘灵溪文化’的学校课程”的内涵的准确界定。进一步探究学校课程的理念、愿景、目标。对全校师生进行问卷调查，了解学生需要的课程以及师本课程设计意向。从学生出发，依据“灵溪文化”理论，初步架构学校课程体系。

（2）2017年3月——2018年2月：探究基于“灵溪文化”思想的学校课程的实施原则、路径、程序和策略。

落实国家课程校本化研究：具体体现为“临溪课堂”设计规划与实施策略研究。落实校本课程特色化研究：以学校团队项目课程和教师个性特色课程为抓手开展实践与研究。学校管理层与教师个体同时展开“和润智巧型”教师专业培养与发展的实践研究。在行动研究过程中，总结基于“灵溪文化”思想的学校课程的实施原则、路径、程序和策略。

（3）2018年2月——2018年9月：调整与确定基于“灵溪文化”理念的学校课程顶层设计。确立课程实施方案，总结并撰写课程纲要，整理并编印校本课程教材，调研总结课程多元评价方式，整理评价载体。

3、总结推广阶段（2018年9月——2018年12月）

运用经验总结法，组织教师及时撰写教育教学叙事与教学案例分析，及时总结实践中的经验，编印案例集、论文集等。汇总、整理、分析各类资料，做好各子课题的总结，撰写研究报告，整理研究成果，申请结题。借助媒体、专题研讨活动，展示宣传研究成果。

预期成果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **成果名称** | **成果形式** | **完成时间** |
| **阶段成果**  **（限5项）** | **基于“灵溪文化”思想的学校课程的现状调查** | **调查报告** | **2016年6月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的操作策略** | **研究论文** | **2017年1月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的过程案例** | **校本课程** | **2017年2月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的反思** | **反思集** | **2017年6月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程的顶层设计与实施的中期调查与研究** | **中期研究报告** | **2017年7月** |
| **最终成果**  **（限3项）** | **灵动的“临溪课堂”** | **展示录像** | **2018年7月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的研究** | **研究报告** | **2018年9月** |
| **基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的研究论文** | **论文集** | **2018年12月** |

课题研究的可行性分析

**1、课题主持人是学校校长，具有较强的理论知识，曾经主持过学校“十五”“十一五”“十二五”多个省市区规划、立项课题，发表了多篇研究论文。课题组成员都是科研能力强，大多是区骨干教师，中小学高级教师，有较高的理论水平和实践能力。**

**2、学校在“十一五”“十二五”期间完成了“新农村建设背景下综合实践活动课程资源库建设的实践研究”“农村学校服务师生，促进师生自主发展的策略研究”“利用新农村建设教育资源，提高学生综合实践活动能力的研究”“现代教育技术环境下促进学生有效合作学习的实践研究”等课题研究，在“临溪”课堂、生活德育、资源库建设上已级取得了一定的成果，这些为我们对学校课程实施研究奠定了坚实的基础。**

**3、保障措施**

**时间保证：学校将按计划进行研究，确保课题研究按期有质的完成。**

**资源优势：学校具有较充分的基础教育课程改革相关的课程理论及实践的书籍和报刊等资料，拥有相当成熟的校园网络平台。**

**经费保证：学校具备满足课题实施的经济条件，并将不断增加对科研工作的经费投入，真正发挥科研的先导作用。**

**人员保证：学校将配备科研能力突出的人员，教导处、教科室全体成员参与研究，保证科研的质量。**