从文化到课程：学校内涵发展的必经之路

最近在网上学习了4月14日——16日在北京召开的“北京著名小学内涵发展与办学个性追求深度解读现场会”其中三场精彩的报告：《教学领导力的诊断与提升》——北京师范大学教授赵德成；《关于学校文化的思考》——北京光明小学原校长刘永胜；《为聪慧而高尚的人生奠基》——清华大学附属小学课程建设部主任，让人享受了课程改革和学校文化建设的经验，懂得了“学校内涵发展的必经之路是从文化到课程”。

一、文化建设——办学的价值取向

校园文化建设是一所学校教育理念与教育模式的外在体现。作为一种教育力量，先进的校园文化对促进学生良好品质的养成，全面提高学生素质有着十分重要的作用。刘永胜校长展示了在学校文化建设中涌现出的优秀学校，它们的文化建设获得了巨大的成功，共同点是遵循了“要以学校的办学理念为灵魂、要围绕学校的办学特色、要保留自己的传统文化、要突出人文性”四个原则。参观每所学校，一走进校园都会被各校特有的校园文化氛围所包围：清华附小从学校主色调的确立，奠定了附小人高贵与聪慧的品性；走近人大附小的学校的橱窗，就会被名师照和玲琅满目的绘画作品所感染，使人深感到学校艺术教育的丰实底蕴……

同时，他也指出有些学校在文化建设中出现了不少偏差，其主要体现在以下几个方面。

第一，学校文化=标语口号。不少学校把学校文化建设看作是文字系统的设计，也就是用一些能够鼓动人心的文字来建构学校的理念系统，然后把这种理念系统写在墙上。事实上，写在墙上的文字并不是写在人们心中的文字，最终这些文字只不过美化了墙面，对学校的发展丝毫没有帮助。

第二，学校文化=物质文化。这类学校文化建设投入很大的资金到学校内外部的装修以及建造雕塑、文化墙等所谓的“文化产品”上。诚然，这样做可以很快使学校漂亮起来，甚至显得有点“文化味”，然而这些所谓的“文化”不过是对学校进行某些点缀而已，在这些文化背后并没有统一的逻辑，学校也不清楚究竟要给学生什么样的教育。

第三，学校文化=环境文化。这类学校文化建设的主题往往来自校名、学校周边地理环境、学校某段历史特征等，与学校现存文化本身毫无关系，也缺乏针对性。这种文化就像一个奇怪的外来生物被强加到师生头上，难以在学校扎根。

刘永胜校长综合国内外学者关于学校文化的表述，明确提出了自己的观点：学校文化是经过长期发展历史积淀而形成的全校师生（包括员工）的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。包括物质文化、精神文化、制度文化、行为文化。核心是一所学校师生所持有的价值观和思维方式，这种价值观和思维方式决定着人们的行为方式、制度规范和外在的建筑、物品。

二、课程——育人核心

一般而言，课程分广义的概念和狭义的概念。广义的课程是指：学生在学校全部生活的总和。就是说校园内所有的教育因素，无论是有形的还是无形的，是物质的，还是精神的都是课程。从这个意义上说，学校处处皆课程，时时有课程。狭义的课程是：学校正式开设的，课程表上落实的才是课程。就是我们通常说的，国家课程、地方课程和校本课程。

（一）清华附小的“1+X课程”，奠基孩子的成长

在课程建设与改革方面，清华附小可以说是作了深入的思考和积极的探索，走在了全国课程建设的前列：

“1+X课程”是清华大学附属小学办学最重要的载体，是学校所有工作最终的物化体现，是学校师生研究能力与学术水平最有力的证物，也是学校的核心竞争力所在。为此，学校从课程目标、课程结构、课程内容、课时安排、课程评价等多个维度研究了“1+X课程”的内涵。

1、课程目标——有目标，就有抵达彼岸的那一天。

学校的课程育人目标，决定了学校课程发展的方向。“为聪慧与高尚的人生奠基”是清华附小的办学理念，“健康、阳光、乐学”成为学校的三个关键价值取向。为此，根据附小学生的实际，以及国家、地方、校本三级课程的要求，学校将学生的核心素养具体化为“十个一”的培养目标：

一流好人格；一身好体魄；一生好习惯；一个好兴趣；一种好思维

一手好汉字；一副好口才；一篇好文章；一项好才艺；一门好外语

前“五个一”是每个学生必须具备的基础目标；后“五个一”中，不同的学生可以有所侧重，是个性化的发展目标，并允许学生自我设定特殊的发展目标。“十个一”共同落实小学阶段学生“健康、阳光、乐学”的价值取向，实现“奠基”

2、课程结构——结构决定品质。

为了使学生既能达到甚至高于国家课程标准中的各项要求，而且使个性化发展需求得到充分满足，附小界定了核心概念,提出了“1+X课程”的结构。

“1”：指整合后的国家基础性课程。该课程内容体现了“用教材教而不是教教材的”思想，既落实了国家规定的基础性课程，同时又超越了教材。

“X”：指个性化发展的拓展性课程。形成既遵循儿童在基础教育阶段的普遍认知特点，同时又体现“清华烙印”的校本课程及个性化拓展性课程。

 “1”与“X”相结合，共同达成学校“十个一”的培养目标。

3、课程内容——融合

清华附小研究了全国各地多个版本的教材，根据学科特点，将原有国家课程中的各个学科分类整合，形成四大门类，即“品德与健康、语言与阅读、科学与技术、艺术与审美”。

品德与健康：整合了品德与生活、品德与社会、体育、健康教育，强调这几门学科教学的目的，不是习得多少知识、训练多少技能，而是共同提升学生的心理与身体健康水平。

语言与阅读：整合语文与英语，强调语言类学科要以阅读带动言语的习得。突出汉母语与英语的双语阅读。尤其加大阅读量，努力创造最宜读的书香校园。

数学与科技：整合数学、科学、信息、综合实践，重点体现这一类学科在实践、创新方面优势。

艺术与审美：整合美术、音乐、书法，强调这一类学科学习的目的是提高审美品位。

四大领域的划分，并不是砍掉学科课程，而是依据学科属性，体现课程理念及课程目标的转变，在领域命名中充分体现学科共有的价值取向，从而使彼此教学内容差异性很大的学科，开始走向“共和”。比如，安全教育方面的逃生与疏散演练，就融合到体育课中的“跳的技能”训练中。

（二）人大附小七彩课程实现七彩教育

人大附小的七彩教育是其特色，学校的七彩课程是实现七彩教育的载体。学校将课程分为基础课程、拓展课程和绽放课程三类。

基础课程包括国家课程、国家课程校本化课程、地方课程、校本必修课程，他的课程目标满足所有学生的根本需求，保证了学生的基本发展。

拓展课程则是在基础课程之上拓展、延伸出来的课程，包括了打破年级界限的全校性综合选修课程，它的课程目标是满足大部分学生的选择性需求和选择性发展，促进学生多样发展。

绽放课程是学校的核心特色课程。它的课程目标是满足顶尖学生的选择性需求和选择性发展。

课程设置上午全部为国家课程、校本课程，下午为国家课程校本化的体育游戏、律动音乐、涂鸦美术活动课程。

人大附小以国家课程校本化的课程整合为路径，将校本课程目标融入到课程目标里，既完成了国家课程目标，又体现了学校的校本课程特色，同时满足了学生的多元发展需求，解决了时间的问题。比如他们的一节体育游戏课《踢毽子》，整合了语文、美术、体育三个学科，语文老师讲毽子的故事，美术老师教学生做毽子，体育老师教学生踢毽子的技能。

三、策略——他山之石

课程与教学是学校工作的核心，正是通过课程与教学，学校教育的价值才最终得以实现。在这个意义上，课程才是学校文化需要扎根的肥沃土壤，只有把文化扎根在课程与教学上，其才算是真正落地。不然，学校只是得到了“文化”的外壳而已，难以实现真正的内涵发展。北京著名的这几所小学对此问题进行了深入反思，完成了从文化建设到课程建设的内涵发展之路。具体来说，他们的共同点都是从以下几方面做起：

（一）明确学校教育理念

要进行学校课程建设，首先要对学校教育理念进行梳理，甚至进行理念重建。具体来说，学校需要确定理念及其所蕴含的教育思想和教育理论，不能让理念成为一句口号。例如，北京润丰学校自建校之初就移嫁史家小学“和谐教育”办学特色，追求的是人与人、人与知识、人与自身、人与社会、人与自然五方面的和谐。在此基础上，学校规划了校园文化体系，提出创办一所和谐校园、一所七彩阳光校园、一所全面发展的校园。

（二）形成学校课程体系

在理念得到澄清之后，就需要以理念为核心来构建学校课程体系。学校课程有了理念，才真正能够成为一个整体，形成一个体系；理念有了课程，才真正有了血肉。例如，中关村一小以及“做最好的自我”为办学理念，为学生的全面发展加个性特长提供发展空间，成立了100多个兴趣小组，开发了航模、舰模、车模、[机器人](http://baike.baidu.com/view/2788.htm)，[计算机](http://baike.baidu.com/view/3314.htm)[编程](http://baike.baidu.com/view/3281.htm)，数学思维训练、面塑、京剧等特色课程，学校定期举办“科技节”、“读书节”、“艺术节”、“体育节”等大型活动。府学小学以培养具有传统文化素养、现代意识的合格公民为目标，坚守“文化立校、文化立行、文化立人”的办学理念，扬优秀传统文化、养现代文明习惯，开设传统与现代相融合的“博学”课程，除了儒学经典，还包括“琴棋书画”以及“茶道”等，为学生自由而充分、主动而生动、全面而独特地成长注入可持续发展的基因！

（三）强化特色课程

在特色课程建设中，学校必须把握课程理念的精髓，特色课程必须和理念保持高度一致，它们是理念的直接体现，甚至是对理念的阐释。例如，人大附小围绕“七彩教育”的办学特色打造了七彩德育、七彩课程、七彩社团、七彩环境、七彩评价、七彩节日。七彩德育铸就着学生幸福人生；七彩课程点亮着学生智慧人生；七彩社团造就着学生高雅人生；七彩环境成就着学生快乐人生；七彩评价激励着学生做自信的我；七彩节日引导着师生做感恩的我。楼梯的墙壁上印有全校学生的七彩小手印，500多平方米的园林式图书馆，开放式专业教室的“学术苑”、“水艺芳”游泳馆、“毛毛虫”充气乒乓球馆等，附小师生感受着七彩的生活空间，沐浴着多元的学校文化，享受着多元的七彩教育，绽放着师生多元成长的幸福之花。

（四）做好特色教学

与课程相比，教学是更加具体的行动，离学生的距离更近。因此，要做好学校课程建设，必须要做好特色教学。清华附小实施“1+X课程”后，自主研发了《小学语文质量目标指南》、《小学数学质量目标指南》，语文、数学、英语三科《乐学手册》，在课堂教学改革中创立了“预学——共学——延学”“三学模式”，改变以前教学中过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

四、反思——我们向名校学什么

我们应该向名校学什么？我校与名校的差距在哪里？我们的教育，无法与北京教育比财力，比政策、比资源……但我们可以学一些先进的理念和做法：

1、学做一个有思想的校长。

有人说，校长分三个层次：第一个层次的校长谈管理，第二个层次的校长谈分数；第三个层次的校长谈课程。一个好校长的价值，就是使学校成为家长和社会向往的神地。

2、要有持之以恒，坚持不懈的进取精神。

学校特色是一个渐进的，不断完善的过程，北京的这几所名校，校长都在学校工作了十多年，保证了学校发展的连续性，而且，都坚持不懈地朝着既定目标一步一个脚印地前进，所以，才有了今天办学成果的积淀和办学个性的深度解读。北京崇文小学被称为“外交官子弟校”，是一所寄宿制学校，为了避免“5+2=0”的尴尬局面，坚持做好周一的升旗仪式，而且把升旗仪式作为学校的一门课程，让升旗仪式成为对学生进行行为规范教育的阵地和学生才艺的展示舞台。正如校长白淑兰所说：与其马马虎虎地做许多事，不如认认真真地做好一件事。把简单的事做好，做实，就是一门课程，就是真教育。所对，对我们来说，要明白这样一个道理，坚持不一定成功，但放弃注定要失败。

3、要大力加强校园文化建设，营造生命成长的空间。

打造高雅校园文化，构建和谐育人环境，既是学校育人的必要，也是学校发展进而成为名校的必由之路。我们要加大力度，根据自身特点和办学理念，进一步促进校园文化建设，努力营造生命成长的空间。

首先，校长要做校园文化建设的倡导者。有什么思想的校长，就会有什么特色的校园文化，学校的校园文化所体现出的文化气息、精神风貌，是校长办学思想、办学理念的体现。其次，要引导广大师生要做校园文化的建设者。让师生员工树立主人翁意识，调动他们参与校园文化建设的积极性，引导他们自主参与校园文化建设。只有学校文化在师生身上内化为精神，外显为行动，这样的文化才是学校内涵宝贵的财富。学校文化的厚重，不在乎外显的环境，而应从师生的眼睛里看出精气神。

4、努力提升课堂教学领导力

学校教育改革的核心环节是课堂教学。学校教育中几乎所有问题和困惑，最终都能从课堂上找到症结，归根结底也都要回归到课堂中去解决。离开课堂的课程开发、专业发展、养成教育等只能是事倍功半。这几所学校的成功经验再次印证了这一点。清华附小、中关村一小都十分重视课堂教学改革的研究与实践，卓立校长在近五十年的校长生涯中，坚持行政评教工作，每周一，全体行政人员听课评课，引导大家关注课堂教学，以此来培养学校行政干部的教学领导力。正如赵德成教授所说：教学是学校的中心工作，强有力的教学领导力是有效学校的特征。

5、构建灵活的、多元化的评价方法, 促进了学生的个性张扬和特长发展。

这几所学校都重视对学生综合素质的评价，且评价方式多，评价方法活。他们根据学生的实际情况, 确定了个性化的发展方向,不是以学生的考试分数作为评价教师和学生的唯一依据。赵德成教授提出的“关注每一个学生的成长”在这些学校里，不是一句空话，实实在在地体现在三个方面：

一是教好每一个学生，不放弃任何一个孩子；

二是不用同一把尺子和一个标准去评价学生；

三是把学生看成一个完整的人，尽量激发学生的潜能，让其充分和谐地发展。

五、启示——思路与出路

我们要努力创造条件，搞好学校硬件建设和学校文化与特色建设，全面提升学校的办学品位，努力打造具有先进的办学理念、鲜明的办学特色的学校。

首先，学校要有定位。思路决定出路，定位决定品位。学校的定位，来自于校长的定力和品位。一位好校长，带动和成就一个好学校。校长有定力，学校就有定位，就有灵魂和核心，才能明确办学思想和目标，才能打造出学校的品牌特色。

其次，校长要沉下心来，按教育教学规律办事，团结带领教师朝着既定的目标前进。只有这样的学校才会积累好习惯，形成好传统，从而积淀出特有的校园文化，办出为社会广泛认同的品牌特色学校。

再次，我们要有计划通过聘请专家指导、搞好教学科研，推广先进经验等手段，放大亮点、提升层次、办出特色，进而推动学校教育向更高层次发展。

最后，我想表达一种观点：每一所学校都需要个性的存在，一所再优秀的学校也有薄弱的地方，一所再薄弱的学校也一定有他的优势所在。校长的责任不是管理学校而是发展学校，通过一条求变的道路，发现学校优势，找到发展方向，最终成为个性的存在。