基于“灵溪文化”理念下的课程建设与实施的实践研究

研究方案

常州市新北区罗溪中心小学 主持人：殷国伟

一、课题的提出

（一）选题的背景

1、国家教育改革发展的需要

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》指出：“实施素质教育，必须全面贯彻党的教育方针，认真落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，端正教育思想，转变教育观念，面向全体学生，加强学生思想品德教育，重视培养学生的创新精神和实践能力，为学生全面发展和终身发展奠定基础”“加快构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系。适应社会发展和科技进步，根据不同年龄学生的认知规律，优化课程结构，调整课程门类，更新课程内容，引导学生积极主动学习。”课程是学生素质培养的有效载体，是学生成长的“生态系统”和完整文化。开发和构建符合儿童发展规律，利于儿童成长需要的课程，可以为儿童全面、个性、主动发展提供全面的支撑。因此开发和构建科学的学校课程是教育改革发展的必须。

2、学校课程体系合理再构的需要

近年来学校以“灵溪文化”理论指导教育教学实践，立足于学生成长、教师成功、学校发展，开展了国家课程校本化实践和校本课程创新与开发。然而，我校基于“灵溪文化”理念的课程建设还存在许多问题：首先是课程缺乏顶层设计，过于零散，目标含混；其次课程开发缺少层次，显得庞杂臃肿；第三，校本课程的开发与建设不健全，课程开发不够丰富……我们意识到，只有对课程上位理念、目标进行透彻全面的分析和重构，对课程的顶层设计进行系统的思考，对课程的开发、实施、评价等进行科学的反思，才能树立起学校课程品牌，才能满足学校和师生发展的需要。

（二）选题的意义

1、探寻塑造学生健全人格的途径。

本课题的研究，是要以小学生的长远发展为根本目标，以“灵溪文化”教育思想背景下小学课程的构建、实施、选材和评价为立足点和基本抓手，从而从根源上探索出一套贴近少年儿童心灵和需求的、有助于他们学业进步和人格养成的面向未来的课程体系。本课题的研究，首先是突出少年儿童的主体性，尊重他们的天性和心理特征；第二，是把“灵溪文化”的理念作为理论研究和实践的指导思想，要求一切从孩子的生活实际出发，一切都是为了孩子的生活实际；第三，是把课程的评价作为研究的重要方面，从而能够更加科学、全面、有效得评估少年儿童的学习情况和成长情况；最后，是把学生和社会的发展作为课程实施的重要依据，从而真正培养出面向未来的少年儿童。

2、探寻学校可持续发展的路径。

本课题的研究，有助于我们科学建构学校课程体系，为学生创造出多元化的、富有时代感的学习环境、学习内容和学习氛围，帮助他们掌握有效的学习方法和学习策略、养成良好的学习习惯、发展良好的人格意志，使学生们真正成为一条条“灵溪”，享受成功的快乐。

二、国内外同类课题研究现状

1、国内外关于“灵溪文化”的研究

关于“灵溪文化”理念理论的研究，主要是讨论“灵溪文化”理念理论的涵义，“灵溪文化”理念理论的特点和讨论“灵溪文化”理念理论的性质。

2、国内外关于课程建设的研究

全国各级各类学校都在开设课程，这些课程在实现优质教学资源的开放与共享，促进学校教学质量的提高等方面都起到了良好的示范作用，并且显示了强大的生命力。但是，课程建设是一项复杂的系统工程，需要多方面的共同努力才能保障建设质量，从建设理念、教学设计、技术整合、教学效果上来看，已建地方课程、校本课程主要存在以下问题。

（1）重建设轻应用，师生受益不大

许多课程没有真正引入课堂，发挥应有的作用，使个别课程一直停留在评审当年的状态，成为一种高档的摆设，教师和学生受益不大。

（2）缺乏系统设计，教学信息资源单薄

绝大部分课程都没有提供相关资源库，而现有的电子教案、课件和授课录像宽泛而不精细，内容与其它教学资源重复，之间没有体现优势互补。有些甚至是“书本搬家”，缺乏形象生动的高质量多媒体素材，实验实训环节缺乏生动的展示环境，没有将课程的特色充分挖掘出来。课程信息资源的缺失与质量不佳等现象固然存在不愿公开的原因，但主要还是因为资源建设工作量大，缺乏系统设计，没有全方位地创设和开发促进学生掌握知识技能的学习经验和学习环境。

（3）信息技术与课程整合缓慢，技术与教育脱节

某些校本课程忽视了信息技术与课程的有效整合，出现了技术和教育的明显脱节。一方面是课程开发人员很少能够从教育的角度去应用技术，单纯追求技术效果；另一方面，一些教师信息素养较低，很难在校本课程资源建设、教学设计和教学过程中恰当运用信息技术，并且通过网络提供充足的学习支持服务。

（4） 教学方法单调，教学效果欠佳

大部分校本课程教学仍然沿袭传统课堂的讲授法，没有根据具体教学对象和情景采用随机通达式教学、支架式教学、情景式教学、探究式教学等适用于信息化情景的教学方法，导致学习者不能适应信息化的学习环境，得不到有效的学习支持服务，不能自主建构知识，产生学习困难和厌烦情绪，严重影响了校本课程的教学效果。

因此，必须重新审视课程建设的内涵与特征，才能解决课程建设中普遍存在的问题，建立起创新发展的长效机制。

3、国内外对于“基于‘灵溪文化’理念的学校课程”研究

通过“知网”以“灵溪文化理念”“学校课程”等关键词进行检索发现，以“灵溪文化理念”为核心价值理念，进行学校课程建设的成果并没有检索到，只是检索到“溪韵文化”的课程建设——“‘溪韵’文化的内涵和特色更具文化价值，愈加凸显出精神追求和文化建设的丰富内涵”。

4、我校对“灵溪文化” 理念下学校课程的研究价值

近几年来学校以“灵溪文化”理论指导教育教学实践，立足于学生成长、教师成功、学校发展，将“灵溪文化”融入学科课程，形成了以国家学科课程为中心，以科技种植课程、灵溪学书课程、精彩夕会课程为校本核心的课程文化，并以课堂文化建设为重点，积极构建“小叮咚在行动”的“临溪课堂”（做与学的过程），实现“把课堂还给学生，让课堂充满生命活力”的价值追求。几年的探索与实践使我校积累了一些经验，取得了初步的成果。“灵溪文化”思想对我校课程整体规划和科学构建必将是我们研究和推进的重点。

三、课题研究的理论依据

（一）《国务院关于基础教育改革与发展的决定》

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》指出：“实施素质教育，必须全面贯彻党的教育方针，认真落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，端正教育思想，转变教育观念，面向全体学生，加强学生思想品德教育，重视培养学生的创新精神和实践能力，为学生全面发展和终身发展奠定基础。”“适应社会发展和科技进步，根据不同年龄学生的认知规律，优化课程结构，调整课程门类，更新课程内容，引导学生积极主动学习。”

（二）学校的“灵溪文化”理论

“灵溪文化”践行“敞海纳之怀、行溪水之路、育上善之德”的办学理念，主张教育同实际生活相联系，反对死读书，注重培养学生的创造性和独立工作能力。在管理变革中提升领导力，在课堂教学改革中提升教师素养，在班级文化建设中促进学生发展，使学校成为注重传统与现代的有机结合，形象与内涵的均衡提升，务实与创新的协调发展，素质与特色的全面兼顾的“讲科学、尚人文、重质量、求发展”的农村实验小学。

四、课题研究的内涵及界定

“灵溪文化”： 《新华字典》解释，“灵”指“活动迅速、聪明”，亦指“灵魂、心灵”，“灵动”。“灵动”指“活力”，亦指“变化、发展、时时都在萌生新的东西”。可见，“灵动”一词可理解为“聪明、活力、创新”；《现代汉语词典》将“灵动”一词释为“活泼不呆板，富于变化”。

将灵动之义引申于教育，灵动教育可定义为：通过学习与活动，让教育直抵人的内心，唤醒灵动的生命意识，培养灵动的思维特性，塑造灵气跃动的性格品质，孕育灵气与活力，激发灵性与智慧的一种教育活动。

学校的校名中有“溪”，赋予了一种行动的力量，每位师生都应该有溪水的精神，以快乐的心态、不懈的追求对待工作、对待学习、对待生活。小溪流一路向前，一种欢歌，具有一种努力进取、永不停息、坚持不懈的精神。这种精神应该是社会转型时期每个人都要具备的一种时代精神。学校的发展、教师的发展、学生的成长，都需要小溪流的精神，在困难与挫折面前，保持乐观的心态。

基于“灵”、“溪”的含义和“灵溪文化”的定义，我们将“灵溪文化”教育理念作如下定位：超越教化，砥砺心灵；开启智慧，激发灵性；崇尚品格，孕育灵气。即“敞海纳之怀、行溪水之路、育上善之德”。

学校课程：是学校教育情境下，作用于学生的，促进学生发展和成长的课程的总和。它既包含经过校本化实施的国家课程，又包括经过系统化、个性化实施的校本课程。

课程建设：其思想内涵主要是，用系统论的方法，以全局视角，对项目建设的各方面、各层次、各种要素进行统筹考虑，和谐各种关系，确定目标，选择实现目标的具体路径，制定正确的策略和途径，并适时调整，规避可能导致失败的风险，提高效益降低成本。本课题将“课程建设中顶层设计”的理念运用到学校课程的设计和实施，有两个方面的内涵：一是基于“灵溪文化”思想，对课程进行整体规划和科学建构，保障课程理念的实现和课程核心目标的达成；二是基于学生个体发展的需要，整体设计、科学规划能够使其充分挖掘潜能的课程，循序渐进地达到让学生在课程中成长的终极目标。

基于“灵溪文化”理念的学校课程顶层设计与实施的研究：主要以“灵溪文化”理念为指导，全面整合学校的课程资源，从学校文化和办学理念、育人目标出发，设计本校的学校课程系统，包括基于“灵溪文化”的课程理念的思考与提炼，以落实育人目标为指向的课程目标的确立，构筑以“临溪是学做的过程”，“灵溪是享受成功的过程”为主要指归的学校课程结构，探索保证课程动态实施的评价系统，以达到陶行知提倡的“要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，使他们充分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育。”

五、课题研究的目标

1、通过对基于“灵溪文化”理念的学校课程的核心目标和理念进行透彻全面的分析和架构，使其更加明确地指向为学生全面素养的提升服务。依据顶层设计，对基于“灵溪文化”理念的学校课程目标、课程结构、课程内容、课程实施和课程评价进行理清、整合和科学规划，构建适应学生发展需要的罗溪小学课程体系。

2、通过探索、研究、优化、提炼和总结，使罗溪小学这所农村实验小学课程建设时代化、特色化，有创新性和发展性，形成科学合理的课程规划、运行机制、管理机制和评价机制。

3、通过课题的研究和实验，改善教师知识结构、提高专业水平和教研能力，提升罗小学生的全面素养。

六、  课题研究的内容

1、基于“灵溪文化”的学校课程的现状调查。

①学校已有课程内容、结构、板块及其课程价值的定位研究。

②开展“学校课程顶层设计与实施”的可行性研究，主要从理念更新、理论储备、实践积累、队伍建设、专家支持、经费保障、制度跟进等多个层面展开探索，包括对前期开展“灵溪文化”已经获得的经验、面临的主要问题的分析与解读。

2、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的理性思考。

①基于“灵溪文化”的学校灵动课程内涵及生成途径研究；

②基于“灵溪文化”的学校灵动课程的内涵及课程理念、目标、结构的分析与表述；

3、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的实施原则、方法、纲要及具体操作的策略。

①基于“灵溪文化”的学校灵动课程的实施原则与方法研究；

②基于“灵溪文化”的学校灵动课程的实施程序与策略研究；

4、基于“灵溪文化”的学校灵动课程建设的实施研究。

①基于“灵溪文化”的学校灵动课程实施纲要的实践性研究；

②基于“灵溪文化”的“临溪课堂”构建与实施策略研究；

③基于“灵溪文化”的学校校本课程教材的开发与使用研究；

④基于“灵溪文化”思想的“和润智巧型”教师专业发展实践与研究；

5、基于“灵溪文化”的学校课程建设的评价研究。

①基于“灵溪文化”的学校课程多元评价方式研究；

②基于“灵溪文化”的学校课程评价载体与运用的实践研究。

七、  课题研究的思路、过程和方法

本课题研究将以文献研究、案例研究、经验总结法为主，辅之以必要的行动研究，通过总结前期所开展的有关学校课程操作策略的研究与实践的经验，进行全面梳理，有针对性地对“学校课程顶层设计”实施的原则、方法及具体操作策略进行研究并总结出经验，编写各科各类校本课程。

本课题于2016年2月开始至2018年12月结束，研究分三个阶段。

1、准备阶段（2016年2月——2016年6月）

主要通过调查法、文献法、经验总结法，搜集国内外与本课题相关的内容、观点、形成文件综述，为课题研究奠定理论基础。邀请专家论证，为课题研究提供指导性意见。对学校现有课程及学校特色、文化内涵进行梳理与总结。

（1）核心组开展文献学习。

（A）课题核心组成员通过文献研究，重点学习《学校三年发展规划》中“灵溪文化”理论，明确“灵溪文化”的价值、核心、方法、途径，形成文献综述。

（B）课题核心组成员通过阅读课程改革相关文献，进一步建立“学校课程”的概念，了解国内外课程建设现状。

（C）核心组成员对学校现有课程和学校特色、文化内涵进行梳理和总结。

（2）全体教师展开头脑风暴。

（A）聚焦思考，核心组成员组织全体教师学习相关书籍，并促进教师将“灵溪文化”理念与教育教学实际相联系，思考“灵溪文化”理论与教育改革的切合点与生长点。

（B）自由联想，漫谈罗溪小学学生需要什么样的课程，需要哪些课程。

（C）对上述研究进行总结和整理。制定本课题研究方案。

2、实施阶段（2016年9月——2018年6月）

（1）2016年9月—2017年2月：探究学校课程内涵及课程理念、目标、结构，在课题组领导下，邀请专家团队，按月展开研讨，对学校课程的内涵进行探究，形成对“基于‘灵溪文化’的学校课程”的内涵的准确界定。进一步探究学校课程的理念、愿景、目标。对全校师生进行问卷调查，了解学生需要的课程以及师本课程设计意向。从学生出发，依据“灵溪文化”理论，初步架构学校课程体系。

（2）2017年3月——2018年2月：探究基于“灵溪文化”思想的学校课程的实施原则、路径、程序和策略。

落实国家课程校本化研究：具体体现为“临溪课堂”设计规划与实施策略研究。落实校本课程特色化研究：以学校团队项目课程和教师个性特色课程为抓手开展实践与研究。学校管理层与教师个体同时展开“和润智巧型”教师专业培养与发展的实践研究。在行动研究过程中，总结基于“灵溪文化”思想的学校课程的实施原则、路径、程序和策略。

（3）2018年2月——2018年9月：调整与确定基于“灵溪文化”理念的学校课程顶层设计。确立课程实施方案，总结并撰写课程纲要，整理并编印校本课程教材，调研总结课程多元评价方式，整理评价载体。

3、总结推广阶段（2018年9月——2018年12月）

（1）运用经验总结法，组织教师及时撰写教育教学叙事与教学案例分析，及时总结实践中的经验，编印案例集、论文集等。汇总、整理、分析各类资料，做好各子课题的总结，撰写研究报告，整理研究成果，申请结题。借助媒体、专题研讨活动，展示宣传研究成果。

八、  课题研究的预期效果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 |
| 阶段成果（限5项） | 基于“灵溪文化”思想的学校课程的现状调查 | 调查报告 | 2016年6月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的操作策略 | 研究论文 | 2017年1月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的过程案例 | 校本课程 | 2017年2月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的反思 | 反思集 | 2017年6月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程的顶层设计与实施的中期调查与研究 | 中期研究报告 | 2017年7月 |
| 最终成果（限3项） | 灵动的“临溪课堂” | 展示录像 | 2018年7月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的研究  | 研究报告 | 2018年9月 |
| 基于“灵溪文化”思想的学校课程顶层设计与实施的研究论文  | 论文集 | 2018年12月 |

九、  课题研究的保障措施

1、课题主持人具有较强的理论知识，曾经主持过学校“十五”“十一五”“十二五”多个省市区规划、立项课题，发表了多篇研究论文。课题组成员都是科研能力强，大多是区骨干教师，中小学高级教师，有较高的理论水平和实践能力。

2、我校是江苏省科学教育特色学校，青少年科学调查体验活动全国示范单位，在“灵溪文化”理念的思想指导下，我校“小叮咚在行动科技节”已经举办了十三届，取得了一些成效，形成了我校的办学特色。在“十一五”“十二五”期间完成了“新农村建设背景下综合实践活动课程资源库建设的实践研究”“农村学校服务师生，促进师生自主发展的策略研究”“利用新农村建设教育资源，提高学生综合实践活动能力的研究”“现代教育技术环境下促进学生有效合作学习的实践研究”等课题研究，在“临溪”课堂、生活德育、资源库建设上已级取得了一定的成果，这些为我们对学校课程实施研究奠定了坚实的基础。

 3、时间保证：学校将按计划进行研究，确保课题研究按期有质的完成。

资源优势：学校具有较充分的基础教育课程改革相关的课程理论及实践的书籍和报刊等资料，拥有相当成熟的校园网络平台。

经费保证：学校具备满足课题实施的经济条件，并将不断增加对科研工作的经费投入，真正发挥科研的先导作用。

人员保证：学校将配备科研能力突出的人员，教导处、教科室全体成员参与研究，保证科研的质量。

附：课题组成员

组 长：殷国伟

副组长：柳国良

组 员：徐建峰、卢庆平、卢建刚、钟红霞、谢红琴、

丁丽霞、贡树良、唐文广、鞠文学、谢文霞