幼儿园中班区域活动总结

——钱阳

区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手区、建构区、科学区、益智区、读书区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结.

一、材料的投放

1、 根据幼儿的个体差异投放材料。如：在美工区投放折纸材料和折纸步骤图，让幼儿练习能折出飞机、船。投放橡皮泥、太空泥和泥工成品的精美图案，引导幼儿动手模仿捏制作。投放沙画材料，让幼儿进行沙画游戏。投放剪刀、彩纸和展览板，幼儿可以动手制作自己的作品并展览……这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的玩具的搜集。比如表演区孩子们做打扮用的蝴蝶衣、布偶服、还有一些精美的发夹发饰等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动作为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。比如科学区的磁铁实验就是根据班级主题活动里面的课程来设计的，猜想哪些物体能和磁铁做朋友，并通过实验验证自己的猜想。还有巧手区里的材料也有部分是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们表演区的小舞台上，孩子们可以在自己或与同伴们一起精心装扮、化妆之后，上台表演节目，还可以请几位小朋友作伴奏在一旁弹玩具钢琴进行助演。我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。孩子们在几次表演之后建议我们应该播放真音乐助演，我们又准备了播放器为他们录制了音乐，让他们自由选择歌曲表演。孩子们去表演区活动的兴趣也由此增长了不少。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在科学区投放了“忆童”材料，每个盒子里面都有不同的实验器材，孩子们可以根据自己的发展和认知需求选择材料进行游戏。同一种实验器材，也可以变更实验步骤和方式，发现不同实验结果；。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如孩子们似乎都不怎么喜欢光顾图书区，下学期应当对图书区进行改进，可以是环境上的变更，也可以对图书进行更换来提高孩子们兴趣。