|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 牧童之歌 | 教时 日期 |   |
| 12月 20 日 |
| 教学目标：1.学生能感受并表现新疆音乐典型的节奏以及骑马的动作，了解并交流新疆特产风景等，在潜移默化中加深对新疆绿色草原的热爱之情。2.学生能用愉悦的声音演唱《牧童之歌》。3.学生能够用声势与教师配合为歌曲伴奏。4.能明白不同的演唱形式情绪，适度的给人带来不同的音乐感受。 | 重点与 难点 | 《牧童之歌》中连续附点的演唱用声势与教师配合为歌曲伴奏 |
| 教学过程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规性积累 | 一、组织教学 |   |   |
|        核  心  过  程                     核  心  过  程                       核  心  过  程 | 一、导入1.听《娃哈哈》音乐进教室，老师翩翩起舞。2.师生问好！3.刚才进教室时，老师播放了一首歌曲，老师太喜欢这首歌曲了，都情不自禁地跳了起舞蹈了！谁知道这首歌曲是哪个地区的吗？4.能不能向大家介绍一下你所了解的新疆呢？5.你的知识真丰富！瞧你的口水都快掉下来了！你能不能来表现一下？百闻不如一见，让我们一起随着美妙的音乐走进新疆！6.你能赞美一下你所看到的新疆吗？赞美新疆的水果甜又甜，新疆的草原一片大绿。二、节奏练习1.今天，老师就要带大家到天山走一走，请同学生闭上眼睛，听是谁从遥远的天山跑来迎接我们啦！老师用响板或双响筒打击X X X·X丨X X X·X丨 节奏模仿马蹄声。2.原来是小牧童，他骑着一匹悠闲自在的小马，小马它跑起来可有节奏了，你听出来了吗？你能用Da Da Da的声音模仿一下小马跑步的节奏吗？（如果学生不能准确模仿，老师说：让我们再来仔细听一听，慢打一遍）3.你们的耳朵真灵，让我们一起读一读这条节奏（慢速）。4.这条节奏中，第三个音符后面有个小圆点，你知道它叫什么节奏吗？那我们演唱者节奏的时候，加上一个什么动作，这节奏推动起来！？5.加上动作，读两遍（由慢到快）牧童骑着马要奔跑起来了！我们也加快点速度赶上它！6.太棒了！那谁能用动作模仿小牧童起码奔驰的样子呢？最好能加上我们刚读过的节奏。三、学唱歌曲1.让我们配上音乐做一做，当你找到X X X·X这个节奏就动起来吧！和老师一起去草原上骑马吧！2.在草原上，骑着骏马，唱着歌感觉怎么样？刚才我们听到这首歌曲叫《牧童之歌》是一首新疆哈萨克族的歌曲。3.现在让我们再来欣赏这首歌曲，说说你觉得歌曲的情绪速度，和演唱形式分别是怎样的？（欢快、中速、童声齐唱）4.请同学们闭上眼睛欣赏一遍，想像一下，在我们眼前仿佛出现了怎样的画面！5.是呀，小牧童真可爱，英姿飒爽，他的放牧生活更是悠闲自在，令人羡慕，多么让人向往啊！想不想和牧童一起唱歌，扬起马鞭在辽阔的草原快乐地奔驰？那就赶快一起来学习这首歌曲吧！6.看好歌谱，轻声听唱歌谱，两小节一唱！注意：6 6整整高了八度，唱的时候嘴巴圆圆的，轻轻的让你声音的小花在头顶开放，美美的唱出来，听老师唱，你们来试试！你们学得真快，现在跟着老师的琴声一起完整的唱一唱乐谱，老师大声唱，你小声唱？7.真好听！把歌词放进去唱一唱！注意你头顶的小花开的美不美？让我看看谁的小花最漂亮！（附点部分，模唱：老师唱一句，你们唱一句，先慢慢唱！由慢到快）8.唱的真不错，不过老是觉得你们还没有把小牧童骑在马背上放牧时的高兴心情完全体现出来，想一想怎样可以体现出牧童欢快的心情呢！9.嗯，这下，我感觉到了你们的快乐让我们试着完整地跟琴来唱一唱，配上伴奏来演唱一下吧！让我看到你的微笑，听到你欢快的声音！四、歌曲表现处理1.你们的歌声深深打动了我，我也好想在辽阔的草原放声高歌，下面听听老师唱的在情绪和速度上与你们有哪些不同？（前两句舒展，后两句稍加速表现愉快的心情）2.这样的速度变化，给你带来一种怎样的感受？音乐速度的变化，会使得歌曲的情绪变得更加丰满。 |  边听音乐边进教室师生问好 猜歌曲所属的地域学生畅所欲言 观看视片   学生闭眼听节奏，猜是谁来接我们去天山 听完回答问题   模仿马蹄节奏   一起读节奏  回答问题加上附点节奏的动作读节奏  模仿牧童奔驰的动作随老师做动作 找音乐中X X X·X的节奏，随音乐做动作 说说感受 欣赏歌曲，说情绪、速度演唱形式 畅所欲言      听钢琴，唱歌曲 听老师范唱，自己演唱 完整唱乐谱 填词演唱 模唱附点乐句  思考怎样可以表现欢快的情绪 完整跟琴演唱 完整跟伴奏演唱    学生回答不同   说说感受 |  播放《娃哈哈》音乐引起学生进入情境   让学生在音乐中，对新疆有进一步的了解，并能发现新疆的美！  延续情境，并将歌曲中的难点X X X·X节奏拿出来，提前教授        反复听、读节奏让X X X·X节奏形式深入学生的脑中，加深节奏记忆对学习过的知识的巩固、回忆加“推出去”的动作帮助学生将附点节奏唱得更准确    将节奏的练习与旋律结合起来    通过两次~三次歌曲的欣赏再讲音乐要素，给学生时间，体会、感受加强学生情境感                  启发学生欢快的表情，愉悦的声音来演唱歌曲       引导学生发现歌曲演唱速度的变化，可以给人带来不同的音乐感受 |
| 拓展延伸、总结提升 | 五、拓展延伸1.能让音乐更加丰满的方法，还有一个你们想试试看吗？出示PPT，就是用声势为音乐伴奏，你们会模仿马蹄声吗？你听老师是这样模仿的！（示范）你会吗？试一试2.在歌曲的前两句，加上你的声势让音乐更加丰满（由慢到快）和老师配合一次试试，我来唱，你来伴奏。3.你们真棒！马上就做到了！那么同学之间互相配合表现歌曲，可以吗？请女生来演唱，男生做声势伴奏！4.牧童在你们的歌声中越来越兴奋，扬起鞭儿，策马奔腾，让我们和他们一起骑上马儿，扬起马鞭，唱起来。5.那么，我们能不能跟着钢琴，一半同学演唱，一半同学伴奏和舞蹈呢！让我们来试试看！注意我们的歌曲速度会变哦！六、总结1.天山的美景给我们带来了无限的享受，《牧童之歌》在你们的表现下带来了全新的体验，现在让我们和小牧童一起骑上骏马，在天山下的大草原上尽情唱起来吧，跳起来吧！2.下课。 |  试着用嘴巴模仿马蹄声！    试着与老师合作师生合伙 生生合作表现歌曲边唱边模仿骑马动作 钢琴师生合作演唱与伴奏生生合作完整表现歌曲 在《牧童之歌》音乐声中离开教室 |  用声势伴奏增强歌曲的节奏感和情绪性   师生合作，让学生初步感受到加入声势的效果生生合作，让歌曲演唱更有趣后两句延伸节奏练习时完成的动作配合边演唱边模仿 |
| 板书设计 |   |   |   |