**一年级（上）语文备课组计划**

**2015.9**

一、学生现状分析

学生入学不久，活泼好动，天真烂漫，思想、品德以及行为习惯方面都显得稚嫩不够成熟。由于接受过学前教育，绝大多数学生能讲一口比较标准的普通话，并能进行简单的对话和交流。部分学生基本掌握了单韵母、声母的拼读与简单的汉字书写，但需进一步规范化指导。部分学生能明确学习目的，能懂得遵守纪律，并有一定的上进心。少数学生听讲习惯等存在问题，需加强个别指导，使其尽快适应小学的学习生活。

二、本学期学段目标研读

（一）识字写字

1、通过建设班级文化，营造良好的识字环境，让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

在游戏盒活动中贯穿汉语拼音和识字写字，通过“识字大王”比赛，做识字小报激发学生的学习兴趣，增添学生学习的乐趣。

2、本学期学生学习常用汉字255，会写129个。

3、期初教基本笔画，如《识字1》中的横、竖、撇、捺、横折钩、竖弯、竖折等笔画，部分笔画在学拼音阶段教完。

4、写字 本学期目标：

认清笔顺，了解笔顺规则以及汉字在田字格中的位置

5、培养良好的写字习惯，正确的执笔姿势（立足孩子学情，重点纠正执笔错误），书本摆放正确。

6、学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

（二）阅读

喜欢阅读，感受阅读的乐趣。可以通过绘本阅读，激发阅读兴趣，感受阅读的乐趣，养成爱护图书的习惯。

学习用普通话正确、流利地朗读课文。学习默读。

结合上下文和生活经历理解课文中词语意思，在课文中积累词语，借助读物中的图画阅读。

词语积累：提供3个词语需掌握，后面2个词语作为拓展。

文中词语需正音，去拼音后要认识，长句要指导朗读并注意断句停顿

阅读浅显的童话故事，开展读书交流会，鼓励亲子阅读

诵读儿歌儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

《365首儿歌》根据季节诵读相关儿歌。在此基础上学习《日有所诵》。

认识课文中常用标点，感受问号、句号、感叹号的不同情感。

重点指导课文：《人有两个宝》（句号、逗号）

《我叫神舟号》（小节）

《北风和小鱼》《冰花》《小河与青草》（对话）

积累喜欢的成语和格言警句

（三）说话

1、通过《看菊花》指导写完整句子。（模板：谁在什么地方干什么。）

2、口语交际（1）学说普通话。把话说清楚，声音要响亮，把意思说完整。通过让学生复述老师的要求锻炼说话能力。

（2）听故事，能复述大概意思和自己感兴趣的情节。

3、能写一到两句完整的话。练好短句和基本的标点。规范句式，指导仿句。

4、写好短句，适当拓展。可以在写好短句的基础上引导学生写出自己的感受。

5、能感受祖国的风光的美丽，激发学生爱祖国，护环境，并用行动表达的情感。

三、本学期重点工作与措施

（一）、专家引领与同伴互助相结合

一年级有8位语文老师，其中年青老师占多数。针对这一现状，我们在9月就邀请张七中老师对一年级的教师进行集中培训和听课，为每位语文老师把脉，过好入格关。同时，要发挥组内2位有教学经验的老师的力量，带领全组成员认真集体备课，特别要求每位教师在课前认真钻研教材、教师教学用书、义务教育课程标准，纵观全书，吃透教材，做好教材分析。充分开展集体备课活动，加强理论学习，教学观摩，集体备课和评、说课活动。特别加强集体备课的质量，充分发挥团队的力量，群策群力。

（二）教研活动与理论学习结合。

每位教师都要认真参加每次的教研活动，根据教研主题和教学内容先自己备好课，主讲教师应准备充分；课后结合自己的教学思路积极评课发表意见，使教研活动具有实效性。 围绕学校主课题，制定备课组小课题。重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材，创设多种语境，培养学生的观察能力与语言表达能力。让学生在游戏中学，在玩中学，体验学习的快乐。继续学习《语用学视野下的语文教学》等相关书目，了解低年级段的教学目标与要求，更新教育理念，并促进应用于教学实践，注重有趣且有效的课堂教学研讨。

（三）重视常规教育

针对一年级学生的身心特点，培养学生认真倾听、学会合作、学会交流、能对自己和他人作出较适当的评价、发言有序响亮、活动操作整理有条有理、认真作业、书写整洁等良好习惯，促进学生全面发展和终身发展。

（四）关注教学质量

每单元结束后及时进行单元形成性练习，同时在班级和年级组定期和不定期的开展不同形式的语文活动，利用多种形式帮助学生巩固所学内容，使不同层次的学生都能体会到学习的乐趣、成功的感觉，喜欢学习。

（五）重视资料积累，以反思促成长。

建议每位老师要有这样一个意识，重视资料和经验的积累。如：上课研讨的过程性资料，教材到底好不好用，好不好教，学生喜欢不喜欢？如口语交际，学生哪些不同的反应，哪些情况下学生思维特别活跃？好的课例，典型的课例，学生的优秀作业，甚至学生典型的发言都记录下来。倡导进行“二次备课”，用挑剔的眼光审视自己的教学行为，从理论和实践两方面观察、比较来写好教学反思，积累案例，形成有质量的论文。