《利用生态环境资源开展幼儿表演游戏的实践研究》阶段计划

(2018.9——2019.1)

常州市雕庄中心幼儿园·采菱园 顾婷嫣 居海燕

一、工作重点和措施

1．基于观察，优化环境和提供支持。

(1) 开展文献研究，借鉴他人成果，提高理论水平。

（2）对户外表演游戏进行观察，发现孩子在游戏中的发展。

（3）开展教师游戏故事分享，提高观察评价能力。

2. 反思梳理，提高课题的研究性

(1)对原先开发的游戏方案进行应用，逐步完善案例。

（2）围绕 “四问”，经常性开展小组研讨和总结

我做了什么？我为什么要这么做？从认知、情感、技能方面去阐述。我是怎么做的？第一步、第二步，呈现研究的历程和轨迹。这么做后有没有达成最初想达成的目标？通过追问、反思、归纳等，不断加强研究的目标意识和研究性。

3.研究资料及时整理上传，注重资料的积累。

（1）每月有研究成果上传到课题网，与月考核挂钩。

（2）梳理研究策略，撰写案例和文章，争取获奖或发表。

**二、逐月工作安排：**

**9月份**

1.根据课题方案，制定阶段计划（顾婷嫣、居海燕）

2．梳理表演游戏案例和获奖成果（组员）

3.撰写课题中期评估报告（居海燕）

4.参加课题中期评估汇报（居海燕、顾婷嫣）

**10月份**

1.中期评估建议反馈和调整阶段计划（居海燕）

2.中期评估报道宣传（顾婷嫣）

3. 小组研讨“我做了什么？为什么要做？”从认知、情感、技能方面去阐述目标。（全体组员）

**11月份**

1.结合秋收节开展户外表演游戏观摩 （小中班教师）

2. 大班教师对表演游戏进行观察记录（全体成员）

3. 观察记录分享交流（全体成员）

4.自主理论学习

**12月份**

1.小组研讨：我是怎么做表演游戏的？第一步、第二步，呈现研究的历程和轨迹。

2.小组研讨：这么做后有没有达成最初想达成的目标？

**1月份**

1.撰写课题阶段小结（顾婷嫣）

2.课题网维护（童武璞）