交往互动式教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 热爱地球妈妈 | 教时 |  1 |
| 日期 | 01月 7日 |
| 教学目标： 1、通过自己所收集的资料来与同学分享，在教学过程中使学生达到自主学习的目的。 2、学生能够用亲切、深情的歌声来表达歌曲期盼优美环境的愿望。 | 重点 与 难点 | 重点：学生用悠长的气息、连贯的声音、饱满的情绪唱好歌曲，歌曲的高潮部分用亲柔的声音来表现.难点：在小节中出现的休止符 歌曲中有弱起，并且有一音多字出现. |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规性积累 | 组织教学 | 师生问好 | 歌唱问好 |
| 核心过程 | （一）、师生相互问好 （二）、发声练习 1=c ⅰ 76 5–∣6 54 3–∣5 43 2–│4 32１–‖ lu （三）新歌教学：﹙1﹚导入：请同学们欣赏几幅优美的风景画（出示课件）师：同学们，看，展现在大家面前的是一个神奇、美丽的星球——地球，它是如此的风光秀丽、资源丰富。它是我们人类的母亲，是我们生命的摇篮。地球妈妈他有许许多多的儿女，看吧，有清山、绿水、蓝天，还有小鸟在林间飞舞，多么美丽的大自然啊！但是，由于各种人为的因素，破坏了生态平衡，使我苦不堪言。﹙2﹚可是随着人类物质文明的不断发展，环保意识的薄弱，我们美丽的地球母亲正在悄悄地发生着改变……师：同学们，课前老师让你们去调查地球妈妈发生了哪些变化你们都准备好了吗？出示课件“环境污染”（地球妈妈在哭泣）。﹙3﹚读歌词：从刚才同学们收集的资料来看，我们的地球正遭受着非常严重的污染。老师这儿有一首诗，请同学们来朗读一下。诗中反复向我们强调了什么？（歌词）（4）初听歌曲：自古以来，诗与歌就有着紧密的联系，如果把这首诗带入歌中来唱一唱，我想同学们的感受肯定会更加深刻，下面就让我们来听一听这首《热爱地球妈妈》，听一听这首歌的情绪是怎样的？抒发的是什么感情？（5）哼唱旋律：是一位少先队员呼吁保护地球妈妈的心声。下面我们就来学习这首歌，首先请同学们跟着老师的琴声用“lu”轻声哼唱，初步熟悉歌曲的旋律。（出现歌谱，随琴哼唱两遍）（6）唱歌词：现在请同学们唱歌曲的第一段，看看词曲结合时有哪些地方觉得比较难唱。生指出后，师带领学生唱一唱，完整将第一段唱一遍。提醒学生唱准延长音的时值。第二段的歌词与第一段从字数上来看是一样的，那么老师在这儿就不再强调了。第三段与前两段有些不同，请同学们找一找。将不同的单独拎出来唱一唱后完整唱第三段。（7）歌曲处理：（师生相互讨论）学生A：前半部分的情绪应平缓一点，好像一个孩子在诉说她的妈妈遭到的不幸。学生B：后半部分的情绪应稍微激动一点，似乎在向全人类发出呼吁：不要再糟蹋地球，我们应该保护地球、爱护我们的妈妈！ 学生C：歌曲结尾处可以稍慢、稍弱，仿佛有一种期盼、让人深思的感觉。请学生讨论如何才能把歌曲唱好听了。（引导学生自主创新学习）这首歌三段的旋律、情绪都一样，如果从头到尾都用齐唱这一种形式来演唱，就显得太单调了。我们能不能运用一些其它的演唱形式来表现这首歌呢？（生答）讨论用什么样的演唱形式。（领唱、合唱）分形式完整唱歌。师：谢谢同学给我带来如此优美的歌声，老师在这里也送你们一件小小的礼物。（欣赏录象），请学生说说自己的心愿。（让妈妈露出笑脸） | 欣赏图片，感叹地球的美感受环境被破坏的震撼，交流课前准备的环境污染的素材随教师朗读歌词体会歌曲感情随钢琴哼唱旋律填歌词学唱歌通过歌曲歌词内容交流沟通演唱形式，尝试演唱学生交流自己环保的心愿和意志 | 以大量图片资料来震撼学生的心灵，牢牢吸引学生的注意力，引起学生内心的共鸣。通过朗诵诗歌的形式熟悉歌词，理解歌词。这首歌有三段内容，每段的旋律都是一样的，因此在学生学会第一段以后，将下两段不同的地方练习一下，而不是再从头到尾唱，避免了学习的重复，使学生不觉得枯燥。拓展学生思维，复习巩固已掌握的演唱形式介绍他们为了地球美好的明天，已经行动起来了。呼吁学生行动起来. |
| 拓展延伸总结提升 |   |  |  |
| 板书设计 |  |