|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 新进教师亮相课安排（第二组） | | |  |  |  |
| 姓名 | 学科 | 上课时间 | 节次 | 地点 | 课题 |
| 曹静 | 政治 | 11月21日（周二） | 第三节 | 八（3） | 学会合作 |
| 於敏佳 | 语文 | 11月21日（周二） | 第五节 | 七（4） | 走一步，再走一步 |
| 谢哲培 | 语文 | 11月21日（周二） | 第六节 | 七（7） | 植树的牧羊人 |
| 潘胜男 | 语文 | 11月21日（周二） | 第七节 | 七（12） | 猫 |
| 黄松 | 语文 | 11月23日（周四） | 第六节 | 八（10） | 都市精灵 |
| 管梦菲 | 政治 | 11月24日（周五） | 第五节 | 七（12） | 第七课第一框 |

猫

教学目标

1、理清文章思路，了解猫的特点和其在家中的地位。

2、揣摩体会文中的细节描写，学习作者高超的描写手法。

3、体会本文蕴涵的人生哲理，认识弱小的地位是造成不幸的根本原因，弱小者的悲剧具有必然性。

一、导入

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 1、（出示可爱的猫的图片）猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。今天让我们一起来学习郑振铎先生的《猫》，去聆听一段生动感人的养猫故事，体验那种发人深省的养猫情感。 | 欣赏图片 |  |

二、默读课文 归纳情节

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 1、请同学们快速默读全文，按“得猫”、“养猫”、“失猫”的思路，归纳每一只猫的经历。  2、根据以上归纳，说一说三只猫的经历有何异同？ | 默读  归纳  思考  对比 | 明确1、第一只猫是隔壁要来的，养了不久，得病死了。  第二只猫是舅舅送的，养了几个月，被过路的人捉走了。  第三只猫是张妈拾来的，养了一段时间，因冤被打，最后不明不白的死在邻家的屋脊上。（请三个同学起来讲）  明确：2、同：结局都是悲剧（失亡）  异：（1）来历不同（第一只隔壁要来、第二只舅舅送的、第三只张妈拾来）（2）失去原因不同（第一只病死，第二只被人捉去，第三只含冤而死） |

三、揣摩语言 体会特点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 通过归纳分析三只猫的经历，我们对它们已经有了一个初步了解  那这到底是怎样的三只猫呢？为了表述方便，我们给它们分别取名小白、小黄、小花。  1、请你找出你认为最能表现它们特点的语句，用心读一读。想一想，这些句子表现了三只猫什么样的特点。（可将关键词圈点勾画一下）  相信同学们在刚刚的细读中也发现了  2、由于这三只猫在个性、特点等方面有不同，它们在我家的待遇也有所不同吧？  3、小结：作者运用细节描写、侧面烘托，使得三只小猫的形象跃然纸上。 | 朗读  圈点勾画 | 明确：1、一、三、十五小节中的描写句子。[A“它便扑过来抢，又扑过去抢。” （写出了小白玩耍时的动态和情态。）  B“有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。”  （写出小黄捕捉蝴蝶的样子。）  C“有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。”  “隐身在阳光隐约的绿叶中，好像在等待着要捉捕什么似的。”  （小黄的淘气、顽皮让我们会心一笑！）细节描写][三妹常常地……在它的面前拖摇着、我坐在藤椅上看着他们……心上感着生命的新鲜与快乐。（侧面烘托出小白的可爱有趣）  立刻三妹的一部分……吸引去了、我们都很为它……方才寻到（烘托出小黄更活泼，更调皮）  大家都不喜欢它……也不加在意、三妹有时……感兴趣（烘托出小花的忧郁，不活泼）侧面烘托]（细节描写、侧面烘托）  小白、小黄长得漂亮，活泼好动  小花长得丑，不活泼，不与人亲近，懒惰且没有本领。  2、我和家人都比较喜欢宠爱小白和小黄，不喜欢小花，小花在我家是若有若无的存在 |

四、对比阅读 体会情感

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 然而幸福快乐的时光总是那么短暂，悲剧不可避免地发生了，我们失去了三只猫。  1、在失去这三只猫后，“我”内心所掀起的涟漪程度和对三只猫的喜爱程度一致吗？  2、那哪一只猫的失去在“我”心中掀起了更大的涟漪呢？（小花）你又是如何判断的？请你跳读全文，找出相关语句。（请一个同学来读，明确告诉学生读哪几段）  3、通过分析可知，小花的失去让“我”更难过，那么就请你默读第15-34小节，思考：哪些方面让你觉得小花更可怜？  其实，从猫的自身来看，小白和小黄的幸福指数本就高于小花，所以小花应该是那只更受怜爱的猫，但很明显它并没有这样的待遇，反而因为丑、不活泼，它变得更悲惨。  4、从这个角度看“我”有没有做到真正的爱猫呢？（没有）为什么？那么你认为怎样做才是真正的爱猫？小组讨论交流一下！  5、齐读第30—34小节，思考：我家永不养猫的根本原因是什么？（作者悔悟到了什么？） | 思考  默读  圈点勾画  小组讨论 | 明确1、不一致  2、我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！第十三、十四小节我也怅然地，愤恨地，在诅咒这那个不知名的夺去我们所爱的东西的人，自此我家好久不养猫、第三十到三十四小节自此，我家永不养猫  3、①身世可怜：被人遗弃、长得丑。②没有讨人喜欢的本领。③受冤却无法辩诉。④死得不明不白，很是蹊跷。  4、①没有，“我”之爱猫完全是凭感情用事，完全是从个人利益出发。小白和小黄可用来“玩耍”，于是我就很喜欢它们，它们是我的“宠物”。小花丑、忧郁、瘦弱，不能给我带来乐趣，“我”就对它没有好印象，还因偏听偏信造成了它含冤死亡的悲剧，黑猫使其沉冤得雪，我才痛悔莫及，完全认识到自己的过失并醒悟。  ②一个真正喜欢猫的人，对各种猫都应当一视同仁，美丽活泼的猫固然爱之，而对于不甚美貌的、瘦弱的、忧郁的小猫，更应十分怜悯，倍加关怀。猫始终处于弱势地位，它们都是弱小者，处于强势的“我们”应该关爱它们，不能仅凭个人的好恶来对待它们。  5、作者认识到了  （1）人性的弱点：人们总喜欢凭个人好恶做事  （2）猫与人是平等的，要关爱生命、爱护弱小。 |

五、拓展延伸

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 假如你是文中的“我”，有一天你梦到了上帝，上帝告诉你三只猫都已进入了天堂，并且允许你和其中的一只猫说说话，你最想和谁说？说什么？（写在纸上，字数不限。） | 在纸上写作 | 学生代表回答  明确：言之有理即可  小花  小花，你在天堂还好吗？首先我要和你说声“对不起”，因为我的鲁莽，让你含冤而死，同时我也要和你说一声“谢谢”，是你让我明白了，动物和人是平等的乃至人和人是平等的，我们要关爱生命、爱护弱小，绝对不能仅凭个人好恶去处理事情，谢谢你，希望你在天堂能够快乐。 |

六、小结

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 这三只猫尽管遭遇不同，造成不幸的原因也不尽相同，但他们都是弱小者。无力抵抗外部对它们的损害。但我们应该明白，动物和人是平等的，我们应该关爱这些生命，爱护弱小，绝对不能凭个人好恶、私心和偏见加以处置，否则就会出差错，这样的道理不止在人与动物之间适用，在人与人之间同样适用。  **愿世上的每一个人都是真正有爱心的人！** | 倾听 |  |

**反思**：猫这篇文章中寓有作者对当时社会人生的感触，表现了一个进步知识分子严于律己的精神和仁爱之心，正如杨绛先生所说是一个文人的愧怍之情，但由于这种主旨显得过于深奥，我并没有采用，而是选择了相对便于学生理解的另一主题：无论做什么事，千万不能凭个人的好恶、私心和偏见加以处置，要公平地对待每一个生命，要关爱生命。在确定好整节课的主旨之后，通过查找资料、备课，教案初步成型，又经过各位老教师的帮助，我最终确定了自己的教案，通过上课，我依然发现了好多问题：1、内容过多，学生吸收有一定困难。2、问题过于紧凑，一个问题接着一个问题，学生有一些跟不上节奏。3、主题还是有些浅显，深度不够。4、我的语言还是有些繁多，不够精简、干净，还需要进一步锻炼。5、时间把握不够好，板块之间的时间分布有些问题，整体节奏比较慢。6、板块之间的过渡也不是很自然，在上课期间，因为过于依赖自身设计的教案，在学生回答问题时出现了失误，虽然被我僵硬地掩饰过去了，但依然弥补不了这一错误。7、上课的时候还是过于紧张了。上课期间，学生的配合度还是很不错的，学生的参与积极性很高，非常配合我，但我自身还需更加地努力，努力提升自身的专业能力，备好、上好每一节课。