新桥初级中学新进教师亮相课活动方案

**一、活动目的：**

为了解和提高新进教师的个人素质和业务水平，加强新进教师对课堂教学模式的探讨，根据学校工作计划，决定开展新进教师亮相课活动，使他们的潜能和创造力得到进一步发挥，促使新进教师尽快成长、成才。

**二、参加对象**

2017年9月进入我校工作的新教师，具体如下：

第一组：裴玲燕、姚祎、（数学）刘程鑫、张良（物理）王倩（美术）

第二组：於敏佳、潘胜男、黄松、谢哲培（语文）曹静、管梦菲（政治）

第三组：杨颖子、马芳（英语） 姜丽娟（生物）李阳、孙雪巍（地理）

何丽娜（信息）

**三、评委：**

第一组：陈小亚、何玉、吴琛燕、孙玉贤及相应学科的老师

第二组：何亚玉、周小芬、胡文霞、马昌飞及相应学科的老师

第三组：唐小燕、王亚娟、张秀红、顾琴娣及相应学科的老师

（每组的第一人为组长）

**四、时间**

2017年11月20日——11月24日

**五、内容**

按照教学进度和本次活动时间安排，由各教师自定内容。

**六、具体要求**

1、各老师将自定的上课班级、时间及课题在11月16日前报教师发展处，有教师发展处统筹安排。

2、备课组长带领本组教师或教研组共同参与“备课——上课——二次备课——二次上课”。每位新进教师按要求在上课前写出自己的教学设计，然后备课组全体教师对教案进行打磨、研讨，新进教师要认真对待，虚心请教。同组教师要积极参与，充分体现各备课组团结协作的精神。

3、新进教师汇报课向全校开放，同学科教师必须参加听课，其他教师鼓励参加听课活动。

**七、奖项设置**

1、每组两个一等奖、四个二等奖

说明：（1）每位老师的得分取评委及相应学科教师打分的平均分

（2）每组评委组长将本组教师的最后得分汇总，连同所有评委的评分表交教师发展处

2、三组中得分最高的两位老师代表所有新教师全校展示。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | 授课时间 2017年11月23日 | |
| 教学目标  1、能理清作者的思路，理解对比手法的巧妙运用。  2、能通过揣摩本文生动的描写与精辟的议论相结合的写作手法，从而明确作者在人与自然关系上的情感变化与理性思考。 | | 课前准备  教案、PPT、视频资料 | |
| 板块 | 任务性问题设计 | 学生活动设计 | 反馈交流设计 |
| 一、  走进作者 预习检查 | （投影自然界精灵的画面）  1.欣赏完这些图片，现在让我们一起学习舒乙先生的《都市精灵》，来感知都市精灵们的处境，思考人类和它们是如何共处的这个主题。  2、作者简介、字词  3、“都市精灵”中的“精灵”，原指反抗上天的恶魔，读完课文后你对“精灵”的理解是什么？ | 学生聆听  看题思考  了解“精灵”的含义 | 1.播放图片  2.舒乙，[舒庆春](https://baike.baidu.com/item/%E8%88%92%E5%BA%86%E6%98%A5)（老舍）之子，当代作家，中国现当代文学馆馆长，有《我的风筝》、《老舍》。  他于1996年写下《都市精灵》这篇随笔。  3、明确： “精灵”指的是可爱的动物。 |
| 二、  理清思路体悟情 感 | 这些动物们是如此聪 明、活 泼、机 灵，所以我们才会称它们为精灵。那下面就让我们赶紧走近“都市精灵”吧。请同学们通读全文、圈点勾画相关词语来完成下面的表格：  教师出示表格，并陈述问题：  (1)文中写了哪几个城市？又分别呈现了哪些可爱的精灵？  （2）它们的生存现状如何呢？看到这样的生存状态，作者的情感如何？  教师举例：北京——喜鹊、灰喜鹊**——从文中的”跳来跳去、飞来飞去、叫来叫去可以看出它们是“自由自在”是北京的 “一景” ——作者感到“自豪、喜爱”。** | 学生通读课文，圈点勾画，做好批注 | 明确：  教师巡视学生读书批注，适时给予指导。小组发言，全班交流，共同完成。表格如下所示： |
| 二、  理清思路体悟情 感 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 都市 | 精灵 | 生存状况 | 作者的情感 | | **北京** | 喜鹊  灰喜鹊 | **自由自在 “一景”** | **自豪、喜爱** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | **小组讨论并发言，**填写表格 |  |
| **三、**  模拟动物、了解贡献  四、  明确观点理解内涵 | 1、从最后一列，可以看出作者非常喜爱这些都市精灵。那么同学们，你们最喜欢哪一种呢？  教师示例：我是一只红嘴鸥，每年春节前后，我都和我的伙伴们成群结队，成千上万只一起从寒冷的西伯利亚飞到温暖的春城昆明过冬，那场面，是相当的壮观啊。我们迁徙的场景已经成为了昆明人的一大骄傲，年年都有电视节目来报道我们，我们可是昆明的大明星啊。  请结合文中有关于语句，以其中一种小动物的口吻，说一说自己的可爱之处以及为城市生活做出的贡献？ | 跳读课文，同桌 交流，组织口头表达 | **明确:**  **1.**1）可以给都市带来生机和欢乐；  2）可以成为都市居民不可缺少的空中伙伴；  3）可以成为都市的一种亮丽的风景，供都市中的人们欣赏；  4）可以使都市中的人感到欢欣，享受生活的乐趣，提高都市生活的质量  。  明确：不一样1.对比手法（1）北京今昔对比——（北京现在动物）**生存艰难、面临灭绝**。（2）不同城市之间动物的生存状态对比——（其他城市动物）**自由自在、无忧无虑、与人相处很愉快。**  明确：  2. 每座城市都应该有每座城市钟爱的小动物。  城市里有没有鸟、鱼、兽，倒是一个不错的衡量标准，首先是衡量人类意识的自觉程度，其次是衡量生活环境质量的优劣程度。  **3.**应“与狼共舞”，即人类应该与鸟、鱼、兽友好相处，和谐共存。表达了作者要求优化生活环境的愿望。漂亮：浪漫而富有想象力 。荒诞：不可思议而且具有危险性。 |
| 过渡:动物们这么可爱，为人类也带来了许多乐趣，那它们的生存状态相同吗？  1.总结：请同学们再看表格，你能从中体会出看动物生存状态有什么不同？运用了什么手法？共有几处？  2.作者通过对比北京城今昔的对比，通过这几个大都市的精灵的生活状况的对比，还描写了这些动物的可爱之处与它们的贡献，那么作者想表达什么观点呢？请迅速浏览课文，找出相关词句。  3.如何理解“如此说来孤城寡人并不正常，虽然，已经司空见惯，习以为常了，倒是“与狼共舞”这个**漂亮**而**荒诞**的词组更具现代意识”？ |
| 五、  探究学习，增强意识**：** | 1、欣赏短片《保护动物宣传片》，讨论：短片中给你留下印象最深的画面是哪一个？你认为目前人类霸道的行为主要有哪些？人类应该具备怎样的现代意识？  **总结：**一花一世界，一叶一菩提。同学们，这是佛学里的经典语句，是教我们要心怀世间万物，要像保护我们自己那样，保护我们人类与生俱来并赖以生存的自然环境  。我们每一个人应对此达成共识并自觉行动。 | 学生  欣赏短片  独立思考、  语言表达 | 明确：  1.（1）人类随意猎杀动物；  人类滥砍滥伐树木，破坏动物生存的环境；  人类随便排放废气、污水；  人类随意丢弃垃圾……  （2）人类不随意猎杀动物，要善待动物；  人类不要滥砍滥伐树木，不要破坏我们生存的环境；  人类不要随便排放废气、污水，要让我们有新鲜的空气；  人类不要随意丢弃垃圾，要让我们误食；  人类不要明知故犯，要加强我们的环保意识 …… |
| 六、  布置作业 | 如果我们要选出常州的标志性动物，你会选谁？请想象我们与它（们）和谐相处的情景，请就此写一段不少于200字的片段，如果能加一两句议论更好。 | 思考完成 | 批阅反馈 |

《都市精灵》的教学反思

本文是一篇随笔，揭示了现代都市不见鸟雀的现实，表现现代文明的发展要考虑到与自然和谐，要对自然界的生灵给予保护和尊重，以优化人类的生活环境。

这节课以课题为突破口，让学生分别在文中找出“都市”、“精灵”以及相关表达思想感情的词语从而通过对比一目了然就明确文章主题，紧扣文本。另外通过小组合作探究交流，设置了语文活动，联系生活实际，提高意识这些环节的设计，创设了情景，来引导学生品位课文形象生动的语言。让学生诵读课文，从课文提供的材料去揣摩作者的观点，感受作者的情怀，体味文章语言蕴含的感情和道理，以及体会作者寄予在文章中的美好愿望，让他们意识到自己对珍爱动物，保护环境有着义不容辞的责任。再次要引导学生联系社会实际和自己的体验来正确认识课文所提出的问题，真正从思想上建立起与自然和谐相处的意识。

不足之处及今后要改正之处：在于板书虽然脉络清晰但是不够美观简洁；让学生朗读的较多是句子而非片段，较为零碎，对于感受与把握情感与主旨不利；学生在回答问题时候，老师要相信学生可以回答的很好，而非突兀地打断他们；时间把控的不到位，需要提前规划好，做到详略得当。