**新桥初级中学2017-2018第一学期第九周工作安排**

**（10.23-10.29）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加对象** | **地点** | **职能部门** | **通讯报道** |
| 10.23  (周一) | 上午第二节课后 | 升旗仪式 | 全体师生 | 操场 | 学生发展处  团委 |  |
| 下午第一节课 | 王静开设公开课  研究主题：任务驱动下的学生活动 | 语文组全体教师 | 八（6）班 | 教师发展处  语文教研组 |  |
| 下午第二节课 | 史幸子开设公开课  研究主题：任务驱动下的学生活动 | 语文组全体教师 | 八（8）班 | 教师发展处  语文教研组 |  |
| 下午第三四节课 | 新中精品课堂（课题研究课）暨2017-2018第一学期第二次优秀教师牵手活动 | 本校全体老师、全区生物老师 | 阶梯教室（1） | 课程发展处 | 课程发展处 |
| 下午第四节课 | 教研组长会议 | 全体教研组长 | 306会议室 | 教师发展处 | 教师发展处 |
| 10.24  (周二) | 下午第二节课 | 李萍开设公开课  研究主题：任务驱动性数学课堂研究 | 数学组全体教师 | 七（8）班 | 教师发展处  数学教研组 |  |
| 10.25  (周三) | 下午第四节课 | 班主任沙龙 | 全体班主任 | 206会议室 | 学生发展处 | 学生发展处 |
| 10.27  (周五) | 上午第三四节课 | 行政会议 | 全体行政人员 | 306会议室 | 校长室 |  |
| **其他工作提醒**  **行政办：**  1、相关教师尽快完成网上资格注册。  2、各部门完继续完善创优材料。  **学生发展处：**  1、七年级班级文化着手准备，模板发在班主任群里，10月底上交。  **课程发展处：**  1、25日（周三）下午，校合唱队参加常州市合唱比赛，车辆12点30分走在东大门集中  地点武进凤凰谷大剧院，6位志愿者老师25号上午，音乐老师提醒孩子隔天洗头，9点30后到音乐教室帮助整装。上午34节课后合唱队学生停课，缺课的老师提前发好学案与PPT布置学生自习，有问题学生再请教。  2、课题材料补上传（准备好中期报告、ppt）  3、优质学校验收文化节目准备工作  4、社团室文化布置 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 父母的心 | | | 授课时间 |  | | |
| 教学目标 | 1、诵读课文，感受父母浓浓的爱。  2、体会一波三折、跌宕起伏的故事情节。  3、感悟浓浓的爱心中隐含着淡淡的哀怨，激发学生的爱心。 | | | 课前准备 | 教案 | | |
| 板块 | 教师活动的问题串设计 | | | 学生活动串设计 | | 目标达成反馈串设计 | |
| 一、  导入新课 | 播放韩红《天亮了》  这首歌是歌手韩红自己创作自己演唱的，动人歌声的背后，是一个催人泪下的故事：1999年10月3日的一天，在贵州麻省风景区，正在高空运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14名不幸遇难，一对年轻的父母，用他们的双手几乎用尽所有力气高高地托起了自己两岁半的儿子，结果儿子得救了，而这一对父母却永远离开了人世。听了这个故事，相信你们也被深深震撼了。父母之爱是人间最神圣的爱，今天，让我们随着川端康成，用心感受他笔下的父母深情。 | | | 听讲  酝酿感情 | | 激发学生情绪  酝酿感情  调动学习的愿望 | |
| 二、  初读课文整体感知 | 1、我们知道，本文是一篇小说，小说的三要素是人物、情节、环境。请同学们用自己喜欢的方式大声地朗读课文，用一句话概括本文的主要内容。   要求：（1）语言简明  （2）内容完整   小结：由此，我们明确，概括文章的主要内容实际上就是要说清故事涉及的人物、事件的起因、经过、结果。 | | | 学生朗读、思考 | | 预设：本文讲了一对父母因贫穷想送孩子最终没送出去的故事 | |
| 过渡：同学们，刚才通过对课文内容的概括，我们可以知道文中的夫妇由于贫穷想送掉一个孩子，却最终没有送成。这中间发生了怎样是曲折呢？ | | | | | | | |
| 二、  再读课文  体会情节 | 1. 再读课文，思考夫妇俩一共做了哪些决定？每次送换孩子的理由是什么？他们的神情如何呢?   2、根据这张图表，这篇文章的情节有什么特点呢？   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 时间 | 决定 | 理由 | 神情 | | 当天旁晚 | 送走大儿子 | 贫穷 | 眼含热泪 | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | 独立思考 | | 预设：   1. 送走大儿子   次子换长子  女儿换次子  要回女儿   1. 贫穷   接班人次序  太像婆婆  太小，冷酷  3、一波三折  跌宕起伏 | |
| 过渡：文中的父母几次三番的送孩子要孩子，举棋不定，那么他们的情感世界产生了哪些波澜呢？下面就让我们一起走进他们的情感世界，来体验一下他们内心的真实感受吧。 | | | | | | | |
| 三、  细读课文：揣摩父母心 | 1、全文处处能让我们体会不舍之情，却没有一处心理描写，这就是小说中常见的留白手法，请你任选一个情境，把这段留白补充完整吗？联系上下文,模仿穷夫妇的口吻用一两句话说说“那位父亲”和她的妻子的心理在想些什么？说说你从文中哪些词句中体会到的，  1）、财主夫人要求送一个孩子给他时  2）、送走长子时  3）、用次子换回长子时  4）、用女儿换回次子时  5）、要回女儿时  2、文中哪一句话最能体现这种“当爹妈的心”？  3、父母的心是怎样的一颗心呢？财主夫人有什么心呢？从哪些方面看出来。  4、课文如果一开始就写贫穷父母一个都不送，是否更能表现父母爱子之心？现在这样写有什么好处？ | | | 四人小组 | | 预设：  1、犹豫  不舍  低落  忧愁  悲痛   1. 与其舍掉一个孩子，还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好。   3、爱心、孝心、责任心 爱人之心  4、符合生活真实  使情节一波三折，跌宕起伏，增强艺术感染力  能把父母复杂的内心表现出来 | |
| 过渡：可怜天下父母心，文中的父母一次又一次要回自己的孩子，归根到底源于对子女深深的爱，相信你也听过许多有关父爱母爱的故事。 | | | | | | | |
| 四、  拓展延伸小结课堂 | | 1. 请大家小组交流，说说你听说过的或者发生在自己身上关于父母亲情的感人故事。 2. 请用几句话来表达你对父爱或母爱的深刻认识。   要求：语言凝练、富有哲理  同学们，在感恩的音乐声中，让我们抱着一颗感恩的心，去感谢我们的父母，感谢所有爱我们、关心我们人！ | 四人小组交流  全班交流 | | | |  |

### 教学反思

这是我这学期的的第一节校级公开课，这次公开课的体裁是小说，题目为《父母的心》，是与王静老师的同题异构型公开课，学校很多优秀的语文老师都来听了这堂课，给了我很多的帮助和宝贵的意见。

课程结束后，我对这次公开课进行了深刻的反思，首先不可避免的是这次独立设计的教案必然存在着很多的问题：1、在一波三折父母心这个部分所花的时间过多，有点模糊了重难点2、在问题的设计方面，可能问题还需要更加明确一些，有些问题比较啰嗦，学生不是很能理解3、朗读应该是属于我的优势，但在这堂课中，我并没有很好的发挥自己的优势，没有很好的通过朗读来促进学生对于学习的理解。4、对于教学目标的描述，要尽量用可操作可评价的动词。比如“体会一波三折、跌宕起伏的故事情节”可以改为“梳理故事情节，体会一波三折叙事特点以及这种叙事对表达情感的作用。”5、在板块设计的时候，要注意避免初读、再读、细读这样的环节。6、在概括文章内容方面，用一句话概括不是很好，不如用几句话、复数、或者用列表的活动呈现。7、繁笔和留白属于本篇的重点，但这个部分放在情节中更为合适。

作为新老师来说，教案的设计存在很多的不足是必然的，因此也其它老师能够在百忙之中抽空给我一些建议我觉得非常有收获，在今后的教学过程中也一定会虚心学习争取突破。