《视频获取与加工》教学反思

新北区新桥初级中学 信息技术组 顾琴娣

生活中很多学生会用手机去拍摄视频，但对获取到的视频如何进行编辑修改、进行加工制作，对于大多数学生来说还是比较陌生的，但同时也是新奇而又好玩的，如何引导学生的兴趣并学会操作将是教学的重点。本节课在建构主义学习理论指导下，采用“任务驱动”教学策略，对学生实施“自主尝试学习”的教学模式，教学中注重培养学生分析问题、解决问题的能力，从而在一节课的时间内系统地认知了视频的一般知识，并体验了根据主题需要加工出一个相对完整的视频作品来，学生也体验到了“DIY”的惊喜与自豪。

但本节课也有明显的缺陷，有待改进，现反思如下：

一、学生学习的层次性照顾不足。

“师傅领进门，修行在个人”。教师的作用是一个组织者与引领者。因学习者学习能力存在差异，教师有义务根据不同学习者的学习能力，为其辟出合适的学习途径。设计中若不体现差异，是对部分学生学习能力的扼杀，是对创造性的束缚。

因此，本节课在拓展任务中，预先准备好“帮助文件”或者微视频，以备学习能力强的同学可以自主探究更高一个层次的问题，将能更好的挖掘其学习的潜能。

二、学生自主探索的空间被严重压缩，体验的成熟感因教师交待的面面俱到而降低。

“成长不能代替，学习需要主动”。为了追求教学圆满，为了实现预定教学目标，我预计了学生可能遇到的问题，严密地对知识进行了梳理与点拨，使学生在完成任务的过程中顺风顺水，没有问题。没有问题的教学应该算是不成功的教学。为了追求教学形式上的漂亮，我忽视了学习的客观规律。

如果要让这一问题得到更好的解决，本节内容可拆分为两个课时。第一课时让学生有充分的时间去感受视频，体验视频所传达的独特魅力：美与感动，同时在任务的驱动下去主动寻求知识支撑，发现问题，探究解决问题的方法。第二课时根据主题任务，合成加工一部有主题意义的视频短片，使学生在自主体验中使知识与技能得到有效内化，形成一种信息的获取、选择、加工、存储能力。并且在作品的分享中获得认同感与快乐。