2016-2017第一学期新桥初中综合课程开设方案

**一、综合课程的开发与实施背景**

基于对校本课程认识的深化。学术界，关于校本课程开发的理解存在着两种看法，一是比较狭隘的理解，认为校本课程是区别于国家课程、地方课程的课程建设；另一种是比较宽泛的理解，认为只要是经过学校改造后的课程都是属于校本课程建设，包括对国家课程、地方课程的校本化。我们采用第二种理解，现把校本课程改为综合课程，它是在学校现实条件下，以实施国家课程、地方课程改革方案为背景，以学校教育人员为主体，以满足学生教育需求为目的，以国家课程、地方课程课程标准的校本开发为主要内容而进行整体的课程开发策略。它的开发是一个整合设计、创生发展的过程，包括社团活动系列、综合竞赛系列、学科拓展系列。

**二、综合课程的开发与实施目标**

挖掘学生个性特长，培养学生学习兴趣，满足学生全面发展需要，丰富校园生活，转变学生自主、合作、探究式学习方式，提升学生科学、人文素养，激发学生创新精神，增强学生动手探究能力，培育适应快节奏的现代生活方式和健康生活理念，最终把学生塑造成“会学习、有修养、勇创新、懂生活”的健康公民和创新人才。通过实施综合课程我们要给与学生学会生存的技能，领悟生活意义的心灵，追求幸福生活的能力。

**三、综合课程的开发实施的指导思想**

1、科学性原则

提倡和推崇科学，重视各门科学知识在综合课程体系中的地位，及时吸收科学发展的新成就。

2、主体性原则

综合课程开发要充分体现人本思想，以教师和学生为主体，鼓励师生积极主动、创造性的参与课程开发与建设。要积极倡导社会各界和家长的参与，有目的、有计划、有重点地进行课程资源的整合和课程特色的培育。

3、针对性原则

在综合课程开发的过程中要注意从学校的实际和办学特色出发；从学生的兴趣、爱好和特长出发；从教师的专长出发，最大限度地挖掘、利用校内外的人力、物力、财力等课程资源，努力把蕴藏于师生中的生活经验、特长、爱好转化为课程资源，并进行独立或合作开发。同时也要考虑教师的资源情况，不要强教师所难。

4、多样性原则

综合课程为学生提供了较大的选择与发展余地，综合课程开设的多样性程度越高，学生选择余地就越大，学校在培养多样化的人才，满足社会多样化的需求方面贡献就越大。而选择余地的大小，取决于学校课程开设门类的多少与课程实施的质量。

5、人文性原则

在综合课程开发中，应给人文素养一定的位置，注重追求和肯定人的价值、个性、智慧和审美道德发展。在实施过程中，重视受教育者的需求和兴趣，讲究教学方法，为学生健康而有个性的发展提供保障，使每个学生的特长和潜能得到有效开发。

6、趣味性原则

综合课程要尽可能提供趣味性较强的内容和活动，激发学生的学习兴趣和学习动机。尽可能采取自主、探究和合作的学习方式，促使学生拓展思维、开阔视野，培养创新精神和实践能力。

7、可行性原则

课程开发之前，一定要通过座谈或调查问卷等形式了解学生的需求，充分体现不同年龄段和不同学生的知识水平、认知水平和心理发展水平。未经论证的课程一般不能开发。

8、综合性原则

综合课程的开发在内容上要注意综合性，兼顾国家课程、地方课程的课表核心素养、兼顾时代发展对人才培养的新要求。

**四、综合课程的开发组织机构**

综合课程开发委员会主任：宣亚泼

综合课程开发委员会副主任：高健

综合课程开发委员会委员：周小芬 陈小亚 邓军锋

综合课程开发委员会委员成员：全体教材编者及任课教师

**五、综合课程开发的主要措施**

1、建立综合课程开发委员会，提供综合课程开发的组织保证。

2、制定综合课程开发和管理制度，以规范学校校本课程的开发和管理工作，把综合课程开发纳入教师业务考核中。

3、组织培训，动员全体教师参与综合课程的开发与实施。

4、以教研组为单位，根据教师的爱好和特长，确定本科组综合课程开发的方向。同时也要充分发挥校本研训的作用，整合各科组教师的特长和优势共同开发综合课程。

5、学校定期布置科任教师以及各班班干部进行摸底调查，评估学生对综合课程的需求，确定课程开发的重点。

**六、综合课程开发的程序**

1、教师根据《课程纲要》撰写课程《课程简介》。

2、学校汇总各校本课程的《课程简介》分别在校园网和宣传栏中公布，供学生自主选择，教师作一定的选课指导。

3、各班先由学生根据兴趣专长限额选报科目，再有学校汇总，统一安排课务。原则上每班组班不超过40人，低于20人不开班。

4、按课程计划实施教学。对课程教法、学法进行研究。学校鼓励教师积极寻求教学方式的创新，倡导自主、合作、探究的学习方式。由于大多数课程是由教师单独开发和实施教学，没有现存教材，没有可供借鉴经验，因而学校将鼓励志愿相同的教师组织小组成团队共同开发和实施综合课程，教研组、年级组、学校将全方位、多角度给予支持，开展综合课程的校本教研；学校也将邀请课程专家、教研人员、科研院所和大学相关教授来校协助开展综合课程的教学研究，努力提高综合课程的教学质量。

5、课程结束时，教师要对学生分别进行学业评价，学校将对课程实施进行评价。对部分特色鲜明的综合校本课程将完善后推荐评选精品课程。

1. **综合实践课程的评价与管理**
2. 建立综合课程管理和教师考核制度。学校将定期对各门综合课程教学质量进行评议

和审议，以改进校本课程的品质。

（1）教师课程实施质量评价标准：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价维度** | **参考依据** | **分值** |
| 过程性评价 | 巡课管理（包括考勤、课堂管理、认真程度） | 30分 |
| 部门布置任务完成情况 | 30 |
| 结果性评价 | 教材编写情况 | 20分 |
| 课程成果 | 10分 |
| 评价主体多元 | 自我评价、同行审议、同时参照学生的课程满意度调查和学生家长的课程意见 | 10分 |

学校每年度将按分值高低，以1:2:1的比例评出优秀、良好、合格等次，纳入绩效考核和业务档案。

（2）学生学习评价办法

①考核方式：纸笔测试、作业、作品展示、竞赛成果等。同时兼顾过程性考核。原则上评ABC等级。

②主体多元：学生自评表、小组自评表、教师评价相结合。

③每学期结束将考核结果报给班主任载入学生成长档案袋。

2、学校对优秀综合课程和教师进行奖励。

通过一段时间的实践，成熟的综合课程将固定为校本必修课程，并给予考评优秀的教

一定的物质与精神奖励，逐步使综合课程走上制度化和规范化，促进从事校本课程开发和教学的教师专业化发展，确保校本课程专职师资质量，从而保证综合课程的教学质量。学校鼓励教师自编综合课程教材。

3、评价建议

积极尝试档案袋评价、表现评价、自我评价、同伴互评、考核评价等多种评价方式。评价采用定性为主、定量为辅的等第制和学分相结合。因综合课程采用走班制教学模式，所以学校要加强对综合课程的管理，防止学生出现两极分化现象，将采用定班级、定地点、定学生干部(班长、课代表、小组长)、定时间等，建立学习活动记录手册，确保学生能认真进行综合课程的学习。

**八、七年级周三下午综合课程安排表**

（一）上课时间：

1. 周三下午第1节课：学科拓展系列，除训练棒垒球之外的学生通排，每人每学期选修1门。

2．周三下午2、3节课：社团活动系列、综合竞赛系列同时开设，除训练棒垒球之外的学生通排。每人每学期选修1门，不要重复选。

（二）选课原则

1.周三下午2、3节课的社团活动系列、综合竞赛系列选课原则：

教师先自定参加竞赛的苗子生，且社团活动系列、综合竞赛系列学生只能选一门，不能冲突，剩下学生自选。老师自定学生的程序如下：

（1）选拔顺序：舞蹈、合唱、电钢琴--少年科技创新大赛4项、创新实验大赛4项

---经典诗文诵读，数学竞赛，英语书写与朗读，小记者--车模、航模

（2）剩余学生在剩余科目中自选。

2.周三下午第1节学科拓展课程可以让学生自选。

（三）七年级综合课程安排表（第1节学科拓展类，2、3节社团活动与综合竞赛同时开）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系列 | 课程代号及名称 | | | 学生人数 | 科目 | 上课  教师 | 上课  时间 | 地点 | 上课  年级 |
| 社  团  活  动  系  列 | 1棒垒球俱乐部 | | | 25-50 | 体育 | 张刚 | 2、3 | 操场 | 七八合上 |
| 2羽毛球俱乐部 | | | 25 | 体育 | 周晓阳 | 2、3 | 体育馆 | 七 |
| 3武术俱乐部 | | | 25 | 体育 | 王艳 | 2、3 | 体育馆 | 七 |
| 4新中合唱团 | | | 20-40 | 音乐 | 沈鲁娟 | 2、3 | 音乐室1 | 七八合上 |
| 5电钢琴俱乐部 | | | 15-30 | 音乐 | 胡罄元 | 2、3 | 音乐室2 |
| 6舞蹈俱乐部 | | | 15-30 | 音乐 | 吴琛燕 | 2、3 | 舞蹈房 |
| 7航模俱乐部 | | | 15-30 | 物理 | 王书本 | 2、3 | 行政楼210 |
| 8车模俱乐部 | | | 15-30 | 物理 | 刘小海 | 2、3 | 行政楼208 |
| 9小记者 | | | 20-40 | 语文 | 薛静 | 2、3 | 行政楼307 |
| 10综合实践活动1 | | | 20-40 | 生物 | 闫立云 | 2、3 | 七8教室 |
| 11综合实践活动2 | | | 20-40 | 化学 | 何亚娟 | 2、3 | 七9教室 |
| 综  合  竞  赛  系  列 | 青少  年科  技创  新 | | 12吸管结构 | 15-30 | 物理 | 孙丹 | 2、3 | 行政楼213 | 七八合上 |
| 13纸牌承重 | 15-30 | 物理 | 陈萍 | 2、3 | 行政楼213 |
| 14魔方竞赛 | 20-40 | 物理 | 聂永丽 | 2、3 | 行政楼304 |
| 15九连环 | 20-40 | 物理 | 何玉 | 2、3 | 行政楼304 |
| 创新  实验  大赛 | 物理 | | 不开 | | | | | |
| 化学 | | 不开 | | | | | |
| 16生物 | | 15-30 | 生物 | 邓熠 | 2、3 | 生实验室1 | 七八合上 |
| 17信息 | | 15-30 | 信息 | 吕丽丽 | 2、3 | 信技教室1 |
| 18英语书写与朗读 | | | 45 | 英语 | 郭琴 | 2、3 | 七辅导室1 | 七 |
| 19数学竞赛 | | | 45 | 数学 | 张访 | 2、3 | 七辅导室2 |
| 20经典诗文诵读 | | | 45 | 语文 | 郭秀秀 | 2、3 | 七10教室 |
| 学  科  拓  展  系  列 | 21食品制作 | | | 20 | 生物 | 邓熠 | 1 | 生实验室2 | 七 |
| 22成语趣味解读 | | | 45 | 语文 | 王静 | 1 | 七1教室 |
| 23书法 | | | 30 | 美术 | 孙玉贤 | 1 | 行政楼4楼 |
| 24动漫设计 | | | 45 | 信息 | 顾琴娣吕丽丽 | 1 | 信技教室2 |
| 25英语课外阅读 | | | 45 | 英语 | 朱丽虹 | 1 | 七2教室 |
| 26时事热点播报 | | | 45 | 政冶 | 马昌飞 | 1 | 七3教室 |
| 27中学生礼仪规范养成教育 | | | 45 | 政冶 | 张明华 | 1 | 七4教室 |
| 28我们身边的历史古迹 | | | 45 | 历史 | 陈建波 | 1 | 七5教室 |
| 29我们身边的抗战英雄 | | | 45 | 历史 | 陈小丽 | 1 | 七6教室 |
| 30趣味水彩 | | | 45 | 美术 | 陈雨虹 | 1 | 美术教室1 |
| 31饮食文化 | | | 45 | 生物 | 钱萍 | 1 | 七7教室 |

**九、八年级周三下午综合课程安排表**

（一）时间：周三下午2、3节课：开设社团活动系列、综合竞赛系列。除训练棒垒球学生之外的学生通排。

（二）选课注意事项

教师先自定参加竞赛的苗子生，且社团活动系列、综合竞赛系列学生只能选一门，不能冲突，剩下学生自选。老师自定学生的程序如下：

1、首先考虑：舞蹈、合唱、电钢琴

2、其次：青少年科技创新大赛4项、创新实验大赛4项

3、再次：经典诗文诵读，数学竞赛，英语书写与朗读，小记者

4、再：车模、航模

5、最后：学生在剩余科目中选择

（三）八年级综合课程安排表（周三下午2、3节大课）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系列 | 课程序号及名称 | | 学生人数 | 科目 | 上课  教师 | 周  课时 | 教室 | 上课年级 |
| 社  团  活  动  系  列 | 1棒垒球俱乐部 | | 25-50 | 体育 | 张刚 | 2、3 | 操场 | 七八合上 |
| 2乒乓球俱乐部 | | 25 | 体育 | 李召兵 | 2、3 | 体育馆 | 八 |
| 3篮球俱乐部 | | 25 | 体育 | 赵中格 | 2、3 | 操场 | 八 |
| 4新中合唱团 | | 20-40 | 音乐 | 沈鲁娟 | 2、3 | 音乐教室1 | 七八合上 |
| 5电钢琴俱乐部 | | 15-30 | 音乐 | 胡罄元 | 2、3 | 音乐教室2 |
| 6舞蹈俱乐部 | | 15-30 | 音乐 | 吴琛燕 | 2、3 | 舞蹈房 |
| 7航模俱乐部 | | 15-30 | 物理 | 王书本 | 2、3 | 行政楼210 |
| 8车模俱乐部 | | 15-30 | 物理 | 刘小海 | 2、3 | 行政楼208 |
| 9小记者 | | 20-40 | 语文 | 薛静 | 2、3 | 行政楼307 |
| 综  合  竞  赛  系  列 | 青少年科技创新大赛 | 10吸管结构 | 15-30 | 物理 | 孙丹 | 2、3 | 行政楼213 | 七八合上 |
| 11纸牌承重 | 15-30 | 物理 | 陈萍 | 2、3 | 行政楼213 |
| 12魔方竞赛 | 20-40 | 物理 | 聂永丽 | 2、3 | 行政楼304 |
| 13九连环 | 20-40 | 物理 | 何玉 | 2、3 | 行政楼304 |
| 创新实验大赛 | 14物理 | 30 | 物理 | 徐冰清 | 2、3 | 物实验室1 | 八 |
| 化学 | 不开 | | | | | |
| 15生物 | 15-30 | 生物 | 邓熠 | 2、3 | 生实验室1 | 七八合上 |
| 16信息 | 15-30 | 信息 | 吕丽丽 | 2、3 | 信技教室1 |
| 17英语书写与朗读 | | 50 | 英语 | 备课组 | 2、3 | 八2教室 | 七 |
| 18数学竞赛 | | 50 | 数学 | 季建春 | 2、3 | 八3教室 | 七 |
| 19经典诗文诵读 | | 50 | 语文 | 备课组 | 2、3 | 图书馆 | 七 |
| 20综合实践活动1 | | 20-40 | 生物 | 闫立云 | 2、3 | 七8教室 | 七八合上 |
| 21综合实践活动2 | | 20-40 | 化学 | 何亚娟 | 2、3 | 七9教室 |

**十、学生选课具体操作流程**

1、各班主任把对应年级选课单贴教室供学生选择。

2、教师发展处把对应年级各班学生名单电子稿同时发课程发展处和各班班主任，各班主任打印纸质名单给学生填所选课程序号（注：不要写课程名称）。大课每人选一项，小课每人选一项。级部主任汇总全交课程发展处。

3、每个级部各门课程的人数确保在表格规定的总数范围内，指导学生选课时提醒学生。

4、课程发展处汇总好后挂校园网，届时通知班主任与任课教师自行下载，做平时点名用与课程成绩登记用。

2016-8-24

常州市新桥初级中学

附件1：各社团室分布

附件2：七八年级总课表安排

附件3：课程计划的样稿

附件1：

各社团活动室地点安排 21608

|  |  |
| --- | --- |
| **学科** | **地点** |
| 书法 | 行政楼4楼 |
| 语文1 | 图书馆功能教室 |
| 语文2（小记者，临时朗诵训练也可用） | 行政楼307 |
| 数学 | 行政楼113 |
| 外语 | 行政楼305.对面可以利用304的功能教室 |
| 化学 | 行政楼215 |
| 物理1（青创新比赛） | 行政楼213 |
| 物理2（车模） | 行政楼208 |
| 物理3（航模） | 行政楼210 |
| 政治 | 行政楼308 |
| 历史 | 行政楼310 |

307会议室用于魔方、九连环上课用（不要配装备，备些凳子即可）

附件2：

**2016-2017（一）七八年级周三下午综合课程汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系列 | 课程代号及名称 | | | 学生人数 | | 科目 | 上课  教师 | 上课  节数 | 地点 | 上课  年级 | |
| 社  团  活  动  系  列 | 棒垒球俱乐部 | | | 25-50 | | 体育 | 张刚 | 2、3 | 操场 | 七八合上 | |
| 羽毛球俱乐部 | | | 25 | | 体育 | 周晓阳 | 2、3 | 体育馆 | 七 | |
| 武术俱乐部 | | | 25 | | 体育 | 王艳 | 2、3 | 体育馆 | 七 | |
| 乒乓球俱乐部 | | | 25 | | 体育 | 李召兵 | 2、3 | 体育馆 | 八 | |
| 篮球俱乐部 | | | 25 | | 体育 | 赵中格 | 2、3 | 操场 | 八 | |
| 新中合唱团 | | | 20-40 | | 音乐 | 沈鲁娟 | 2、3 | 音乐室1 | 七八合上 | |
| 电钢琴俱乐部 | | | 15-30 | | 音乐 | 胡罄元 | 2、3 | 音乐室2 |
| 舞蹈俱乐部 | | | 15-30 | | 音乐 | 吴琛燕 | 2、3 | 舞蹈房 |
| 航模俱乐部 | | | 15-30 | | 物理 | 王书本 | 2、3 | 行政楼210 |
| 车模俱乐部 | | | 15-30 | | 物理 | 刘小海 | 2、3 | 行政楼208 |
| 小记者 | | | 20-40 | | 语文 | 薛静 | 2、3 | 行政楼307 |
| 综合实践活动1 | | | 20-40 | | 生物 | 闫立云 | 2、3 | 七8教室 |
| 综合实践活动2 | | | 20-40 | | 化学 | 何亚娟 | 2、3 | 七9教室 |
| 综  合  竞  赛  系  列 | 青少  年科  技创  新 | | 吸管结构 | 15-30 | | 物理 | 孙丹 | 2、3 | 行政楼213 | 七八合上 | |
| 纸牌承重 | 15-30 | | 物理 | 陈萍 | 2、3 | 行政楼213 |
| 魔方竞赛 | 20-40 | | 物理 | 聂永丽 | 2、3 | 行政楼304 |
| 九连环 | 20-40 | | 物理 | 何玉 | 2、3 | 行政楼304 |
| 创新  实验  大赛 | 物理 | | 30 | 物理 | | 徐冰清 | 2、3 | 物实验室1 | | 八 |
| 化学 | |  | 化学 | | 比赛时开 |  | 化实验室1 | | 九 |
| 生物 | | 15-30 | | 生物 | 邓熠 | 2、3 | 生实验室1 | 七八合上 | |
| 信息 | | 15-30 | | 信息 | 吕丽丽 | 2、3 | 信技教室1 |
| 18英语书写与朗读 | | | 45 | | 英语 | 郭琴、  八备 | 2、3 | 七辅导室1  八2教室 | 七八分上  七前 | |
| 19数学竞赛 | | | 45 | | 数学 | 张访、季建春 | 2、3 | 七辅导室2  八3教室 |
| 经典诗文诵读 | | | 45 | | 语文 | 郭秀秀  八备 | 2、3 | 七10教室  图书馆 |
| 学  科  拓  展  系  列  11 | 食品制作 | | | 20 | | 生物 | 邓熠 | 1 | 生实验室2 | 七 | |
| 成语趣味解读 | | | 45 | | 语文 | 王静 | 1 | 七1教室 |
| 书法 | | | 30 | | 美术 | 孙玉贤 | 1 | 行政楼4楼 |
| 动漫设计 | | | 45 | | 信息 | 顾琴娣吕丽丽 | 1 | 信技教室2 |
| 英语课外阅读 | | | 45 | | 英语 | 朱丽虹 | 1 | 七2教室 |
| 时事热点播报 | | | 45 | | 政冶 | 马昌飞 | 1 | 七3教室 |
| 中学生礼仪规范养成教育 | | | 45 | | 政冶 | 张明华 | 1 | 七4教室 |
| 我们身边的历史古迹 | | | 45 | | 历史 | 陈建波 | 1 | 七5教室 |
| 我们身边的抗战英雄 | | | 45 | | 历史 | 陈小丽 | 1 | 七6教室 |
| 趣味水彩 | | | 45 | | 美术 | 陈雨虹 | 1 | 美术教室1 |
| 饮食文化 | | | 45 | | 生物 | 钱萍 | 1 | 七7教室 |

附件3：

新桥初中生物校本课程开发计划

一、校本选题课程题目：《食品制作》

（1）课程指导：生物备课组

（2）课程执行：戚楠楠 李素琴

二、课程执行时间：本学期每周二下午第三节课（七年级）

本学期每周四下午第三节课（八年级）

三、课程开设地点：生物实验室4

四、课程简介

本课程将生物学和食品营养知识相结合，在概述食品制作中运用到的生物学原理和食物营养价值的基础上，以合理营养、绿色健康为标准，详细介绍了生活中一些常见食品的制作方法。本课程强化知识的应用性与可操作性，难易适中，适用性强，理论性与应用性兼顾，知识性、科学性、实用性、创造性相结合，借以提高学生的动手操作能力，培养热爱生活的情趣，激发思维的创造性，提高学生的综合素质。

五、课程目标

1.学习发酵技术以及在生活中的应用。

2.培养热爱生活的情趣。

3.增强动手操作能力。

六、课程内容

1、蛋糕的制作

2、豆芽菜的制作

3、南瓜饼的制作

4、甜酒酿的制作

5、酸奶的制作

6、馒头的制作

七、具体措施

1、学习基本发酵原理

2、学生动手操作

八、课程活动安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 内容 | 课时 | 备注 |
| 4 | 豆芽菜的制作 | 1 |  |
| 5 | 甜酒酿的制作 | 1 |
| 6 | 甜酒酿的制作 | 1 |
| 7 | 酸奶的制作 | 1 |
| 8 | 馒头的制作 | 1 |
| 9 | 馒头的制作 | 1 |
| 10 | 馒头的制作 | 1 |
| 12 | 蛋糕的制作 | 1 |
| 13 | 蛋糕的制作 | 1 |
| 14 | 蛋糕的制作 | 1 |
| 15 | 南瓜饼的制作 | 1 |
| 16 | 南瓜饼的制作 | 1 |

九、课程实施检测与评价（仅供参考）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项  目  评  价 | 内容 | A（优秀） | B（合格） | C（不合格） |
| 课堂参与 |  |  |  |
| 团队精神 |  |  |  |
| 成果质量 |  |  |  |
| 自  我  评  价 |  | | | |
| 组  内  评  价 |  | | | |
| 教  师  评  价 |  | | | |

终结性评比：占50%。形式：作品展示与品尝。

2015.9