**师徒结对总结**

　　上学期，我有幸成为何亚玉老师和贺莲老师的徒弟，何老师和贺老师在教学经验、教学方法、管理学生方面都倾其所有，毫无保留地给了我许多指导和帮助，真正发挥了老教师“传、帮、带”的作用，对我这个刚走上教育岗位不久的年轻教师受用很大。下面我从几个方面谈谈我的一些感悟。

　　首先，感谢师傅在教学上给予我的悉心指导。记得上学期的几次公开课前，两位师傅一直都在默默的、不厌其烦地为我传授经验，我在讲授《猫》这篇课文时，四张教案纸上被师傅用红笔改的满满的，尤其师傅在教学环节上的精心设置，过渡语言的巧妙串联，都力求精益求精，让我从心底由衷地对师傅的这种敬业的态度感动。同时，还耐心细致地提醒我如何应对课堂上的棘手问题，如何调控好课堂秩序，做到张弛有度，甚至连一些细微的地方师傅都为我考虑到了，如指导学生朗读后该怎样来评价，学生讨论时我该怎样来巡视，师傅的这片苦心再次让我感动。另外，在上完《黄河大合唱》这一课后，由于我对教学目标的地位不够准确，在教学过程中围绕目标突破的过程还有不到位的地方，师傅又为我一一指出课堂上的不妥之处，同时告诉我正确的方法，这些好经验、好做法将让我终身受用。而且在我的班主任工作上，师傅也是倾囊相授，告诉我很多典型案例，我遇到难题是也是非常细心地慢慢引导我告诉我解决的办法，可以说我的班主任工作之所以能逐渐进入轨道，两位师傅功不可没。

　　其次，在如何备好课方面，我跟师傅也学到了一些好做法。一次我无意中看到了师傅的教案，上面的二次备课写的密密麻麻，一些环节的修改很有自己的风格，尤其在作文备课上，对我很有启发，教案里对作文主题的讲解非常详细，还适当提供一些学生可写、能写的素材，有助于拓宽学生的写作思路，同时围绕中心层层讲解，抽丝剥茧一样的理清了写作的思路。印象最深的是在作文评讲的备课十分详细，一一记录了优秀作文学生的名单，进步大的名单，对习作的集中问题逐一列出，有助于学生认识自身存在的问题，并附上了优秀习作的复印件和批改记录，有旁批加总批，学生自改加教师批改的模式的确有利于学生能力的提高。这些好做法我现在也在慢慢的学习。

　　再者，谈谈听师傅的课要学什么？我听师傅的课也有很大收获。从她们讲授的课文中，我的最大的感受就是何老师的课条理性强，思路清晰，语言朴实，同时能很好地调动学生的积极性，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中发现语文学美，欣赏语文美并及把语文知识运用到生活当中，而贺老师的课更灵活、幽默。在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她们思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

　　最后，感谢学校为我提供了这样的机会，衷心感谢何老师和贺老师对我的帮助和关心，使我成为师徒结对活动的受益者。