**古诗文诵读与提升初中生文言文理解能力的研究**

1. **课题的研究背景**

21世纪的语言文化教学是重视文化性和语言性双重性的时代，对于初中生而言，学习文言文知识既是全新的机会又是一个全新的挑战，面对浩瀚如云海的文言文文本阅读，如果语文老师不能很好的为初中生的文言文学习营造一个良好的学习环境，那么他们在一开始就会陷入学习的困惑之中，在这样的大背景之下，很多初中语文老师开始从教学设计，课堂学习活动的安排，课内外的作业设计等不同的方面来展开研究，试图构建优化方案来切实提初中生文言文教学的效率，让他们在阅读文言文文本，感受古人文化思想和探索古人生活轨迹的过程能够培良好的学习兴趣，这样一来初中生文言文学习中就能很好的落实“文化性和工具性”，为初中生的文言文学习奠定良好的基础。在2016年教育部在北京师范大学发布“中国学生发展六大核心素养”，核心素养发布会，不同的教育学科也相应的构建了自身的学科内的核心素养，以“义务教育阶段的语文核心素养”为例，语文教学的文化性、工具性、人文性、生活能力，文化和思维品格等都是当下的初中语文教学应该全面落实的。笔者根据自己的教学实践，发现：“初中一年级的学生”在初次接触到大篇幅的文言文的时候，他们会显得迷茫，会按照白话文的学习方法来构建自己的学习策略，一旦老师没有给学生足够的指导策略，而是让学生逐字逐句去译介，这样一来，随着难度的增大，学生的学习积极性就会被挫败，学生的学习动机降低，课堂的学习效率自然就越来越低了。鉴于此，笔者发现：文言文的诵读是一种培养初中生良好语感，提升他们学习效率，帮助他们积累文言虚实词最好的途径之一，只是很多语文老师不知道该如何有效的利用诵读来优化初一学生学习文言文的效率，全面培养他们良好的文言文自主学习策略，让他们能够在学习开始就能走上正确的路径，所以本文提出了“古诗文诵读与提升初中生文言文理解能力的研究”。

1. **本课题的研究内容**
2. **当下初一学生文言文学习的困境与现状**

当下初中新生的学习情况基本上呈现出以下几种情况：首先，他们对于文言文的内容有兴趣，但是对于学习方法和学习态度上还处于懵懂的状态，由于文言文本身的用词和语言点的特殊要求，所以学生的常规学习都是把复杂的辞藻通过词典还有网络手段查询出来，随后翻译成白话文，再通过白话文的感知了解文言文文本的内容，所以开始的学习效率还可以，随着任务量的增加，他们的学习会出现浮躁，而且逐渐失去学习兴趣。这就是发现的“初一学生文言文学习的现状和困境所在”；

1. **初中生文言文诵读的内涵**

对于初一学生而言，本课题提倡的理念是：利用有声读物或者网络信息平台进行文言文的预学，这样一来文言文的文本特点就先给学生留下了影响；其次，学生自己借助教辅资料进行全面的阅读，按照自己的理解整体感知文章的整体基调和大致的情感意义；再次，老师对整个文本进行示范性的领读、分解诵读，学生分角色诵读，全班整体朗读，课后背诵名篇，单元结束进行小组诵读比赛，这样的阅读方式比起传统的被动和翻译阅读效果要好，这也是本文提倡的诵读形式；

1. **针对现状的有机策略**

这是本课题研究的重点，也是解决当下初一学生文言文学习吃紧，学习效率低，学习兴趣不足的表现，本课题试图构建以下策略：

1. **个性化诵读**

学生自己按照自己的方式借助有声读物或者网络背景音乐等进行有感情的诵读，这种诵读方式可以在学校的自由学习时间们也可以在家里完成；

**2.集体诵读**

往往在文言文的课堂学习上，在老师的引导下，有感情，带着一定的基调进行诵读，诵读结束后，老师需要借助多媒体为学生播放一些优秀学生和文化大家诵读的视频来反馈学生自己的表现，并由生生、师生之间进行多元评价，发现问题，再弥补不足；

**3.分段诵读**

对于篇幅比较大的文言文文本，老师可以把整篇文章划分为若干个小段落，然后把诵读任务分配给每个小组，让他们诵读，诵读给出一定的时间限制，这样的诵读体现了合作与竞争的诵读，能激发学生学习的动机；

**4.通假异读**

通假异读就是很好的把文言文中一些有特点的句子挑选出来，这些句子中包含了不少音准发生变异的现象，这样的诵读对于快速掌握通假词的词义和读音具有很好的语境帮助，例如：学而时习之，不亦说乎（yue）;

1. **本课题的研究意义**

本课题的研究意义十分明确：首先是：通过调研初一学生文言文的学习现状，和学生的学习动机情况，学生学习情况，然后构建出良好的优化初中生文言文学习效率的好策略：

1. **提升初中生文言文阅读的诵读方式**
2. 通过查阅资料和课堂观察，把常见的优秀的诵读方式总结归纳出来应用到初中生的课堂文言文学习上；
3. 系统构建和优化出具有代表性初中生“文献文诵读”方式；
4. 通过诵读方式的引入，让课堂学习活动丰富多彩，学生的阅读学习兴趣最大化的提升；
5. **构建具体落实“诵读”活动的有效策略**

本课题通过课堂实践和课内外的跟踪反馈，建议引入个性化诵读、集体诵读、分段诵读和通假异读等诵读形式，最大化的提升初一学生课堂文言文学习效率，最大化的提升文言文学习动机，从容为今后的文言文教学奠定良好的基础。

1. **本课题的主要研究方法**

本课题根据研究需要使用了问卷调查法、文献研究法、行动研究法、案例研究法、经验总结法等。

1. **本课题的主要研究思路**

1、准备阶段（2018.3） 制定研究方案、问卷调查。

2、实施阶段（2018.4—2018.10） 诵读古诗文提升句读能力，积累大量的文言词汇和掌握语法。

3、总结阶段（2018.11—2018.12） 对相关的资料进行整理，总结研究成果，撰写课题研究论文，完成结题工作。

**六、预期研究成果**

本课题的研究成果将分为两大部分，一是：关于如何优化初一学生语文文言文阅读的基于诵读的一套实施办法，这些办法会以学术论文的形式呈现出来；第二是整个阶段性试验过程中总结出来的成果，这些成果以课题报告的形式呈现，有助于今后文言文教学方法研究的推进，可以作为参考资料。总体来讲，本课题的研究成果具有以下几个方面的价值意义：

1. 从初中语文老师的教学角度而言，今后的文言文课堂教学要关注从生搬硬套的文言词语的译介到以语感培养的“诵读”为主要抓手，杜绝传统死记硬背的教学陋习；
2. 从教学内容的安排上而言，一定要注意以学生的自主探究为主，利用诵读提升学生学习兴趣，激发他们自治感知和主动构建知识的意识，养成良好的学习习惯；
3. 从教学方式上而言，要极大丰富文言文诵读的模式，灵活处理诵读活动，要给予及时的评价和指导，保证教学以引导和启发为主；

（四）从教学评价上而言，要注意巧用多元评价模式，要建立师生，生生，全体自评的多元评价体系，鼓励学生自主探索，激发小组合作探究，实现文言文学习方式的高效率，高效能的目标。