春迹

   七（8）班        戴佳璐

 这是太婆家旁的一段围墙，演绎着一个又一个故事。

       春来冬去，多年的风雨斑驳了它的身体，墙角的裂缝处是杂草和苔藓的老窝。顽皮的孩子在这儿涂鸦，来往的车辆刮蹭的痕迹也不少，更别提那些形形色色的广告和寻人启事了。路过的行人又是在上面抹把鼻涕，又是蹭蹭脚底的泥巴等赃物就够它受的了。

       墙就这样过着苦不堪言的日子，过了五年有余。

       突然有天，一个领导要来这儿，这面墙“时来运转”前面被粉刷一新，杂草杳无踪迹，小广告什么的撕的连一个小角也没。附近的小学生更专门画了一幅幅宣传画。行人至此无不挺足观看，却无人流露出愧疚之色。

       几天后，领导团的人来了，面对着围墙，一阵虚情假意的评议和赞赏。墙，面对着几十台照相机，摄影机，以为自己的“春天”到了。

       好景不长，一场暴雨过后，一切卷土重来。

       当然，这一切都是太婆搬去之前。

        那年寒假来得格外晚，我一如既往来到太婆家住上几天，只是这次太婆搬了家。

        新家同样是白墙黑瓦，旁边是一段围墙，不却切的说是一段花墙，墙面上满是春的痕迹。一朵朵云：白的如雪，黄的似霞，走近了，那优雅恬淡的香，如丝如缕，沁人心脾，给人以不张扬之感，却有是另一种震撼，后来才知道是木香花，太婆时常搬张小椅子，戴上老花镜，在墙旁织衣。鸟儿在墙头唱着歌，全无怕生的模样，当然也少不了蜜蜂和蝴蝶的造访，它们也是格外自在，没人愿意打搅它们。但这俨然成为这老地方的一道风景线，一张新名片。太婆笑着告诉我，这就是原先那段墙，半年前搬到这儿，撒下的花种竟长成这般美景，连她也始料未及。都是春姑娘帮的忙。惊讶之余，只在那一刻：墙，历经苦难，在这个美好的春季，终于迎来了属于自己的真正的“春天”。春天的足迹加上太婆的辛勤劳动，是使其脱胎换骨的秘诀。而人呢，比如我，同样没有理由拒绝在明媚的春光下，卸下苦恼这个重担，脱去自卑的外衣，让春姑娘携着花香与希望，迈着轻盈的步伐走进我的心。

        走吧，让我们一起去创造春天的奇迹！