第十八周教学反思：让语文作业成为一道亮丽的风景线

教学实践证明：兴趣是最好的老师、是学生学习的动力。然而有些语文作业形式呆板、内容枯燥，形成了一个一成不变的无趣模式，这样非常不利于学生语文素质和综合素质的培养。如果我们的作业设计富有创意、内容联系实际，并有一定的趣味性，学生定会在一种愉悦的环境中，体验到寻觅真知和增长才干的成功乐趣。我们要相信每个儿童都有巨大的学习潜能，儿童唯有把自己所有的感觉情绪和智慧投入到学习过程中，才能发挥其学习潜能。因此，作为一个语文老师，在作业形式设计上，要把作业从单一的“写”的形式中走出来，力求听、说、读、写全面开花，并将听、说、读、写与演、唱、画、制作、游戏等形式巧妙结合，让作业富有趣味性，具有吸引力。如在学习古诗《山行》过程中，我让学生在理解诗意后，在音乐的伴奏声中把诗中描绘的美景画下来，出现了一幅幅美丽的深秋晚景图，图上有蓝天、白云、寒山、石径、火红的枫树林、寥寥几户人家，并且请学生上来介绍自己的画，这样不仅培养了学生的想象能力、加深了对诗意的理解，而且提高了学生学习古诗的兴趣。又如在教学生学习生字时，为了能把识字、记字变得生动有趣，根据小学生好动手爱动脑的特点，引导学生在学习生字时根据字的音、形、义的特点设计谜面、歌谣、顺口溜等进行识记，唤起了学生极大的好奇心，寓识字教学于愉快有趣的猜猜玩玩中，从而记住了生字的读音和写法。如学生编出：火—盖是——“灭”字；两人坐在平地上是——“丛”字；一位王先生和一位白先生一起坐在石头上，请猜一个字——“碧”字。这样既避免了出力不讨好的重复和机械写字，又大大激发了学生的表达欲望和创作潜能，真是一举多得。